



CORNELL
UNIVERSITY
LIBRARY



Cornell University Library
DT 96.S15

Tuhfat al-ghabb wa-bughyat al-fuṣṣāḥ fi



3 1924 028 717 654

DT
96
S15

تحفة الأتقياء وغبية الطلاب

في

الخطوط والمزارات، والتراجيم والبقاع المباركات

للعلامه الكبير، والمؤرخ الشهير والمنتقن النفاذة والمنتقن

الدراكة أي الحسن نور الدين علي بن احمد بن

عمر بن خلف بن محمود السخاوي الحنفي

طبع على نفقة

احمر ثمان

(الطبعة الأولى)

سنة ١٣٥٦ هـ سنة ١٩٣٧ م

طبعت على نسختين إحداها مأخوذة من نسخة المؤلف وكانت مكتوبة

المرحوم عبد المجيد بك قاسم سكرتير دار الآثار سابقا

قام بتصحيحه ومراجحته والتعليق عليه

حسن قاسم

مدير مجلة هدى الاسلام

و

محمود ربيع

المدرس بالأزهر الشريف

(حقوق الطبع على هذا الشكل محفوظة)

م في العلوم والآداب بالقاهرة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي اختص حبيبه الأنبياء ، بمقام قوسين أو أدنى ، وقرن اسمه الشرف بأعظم أمثاله الحسنى . وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ، وفي عباده وحبيب عباده ، وأشهد أن محمدا عبده ورسوله ، وصفيه وخليفه ، صلى الله عليه وعلى آله الشرفاء ، وأصحابه الخلفاء ، والخلفاء ، وعلى إخوانه من الأنبياء ، ومن اتبعه من الأولياء ، صلاة تنشر نفحاتها على أرواحهم الطاهرة ، وتسبح لهمها عليهم باطنه وظاهره ، وسلم تسليما يحمله الملائكة ، وتبلغه إلى روضاتهم الطيبة المباركة (قال الشيخ) الإمام العالم العلامة العمدة السخاوي المعترف بذنبه المعترف من نهر عطاء ، ربه ، عفا الله عن خطئه وعمده ، وتدارك برحمته من عنده : نظرت في بعض نسخ شيخنا قدس الله سره (١) وشرح صدره ، بالنظر إليه وسره ، فرأيت الناساج جعلوا بعض كلامه وإذا عرفوه واشتبهه عليهم بنبيء من كلامه يخفوه وأخرجوه بذلك عن أصله ، فاستخمرت الله تعالى ، واستعنت به في تحرير هذه النسخة ، معتمدا في ذلك على نسخة كانت عندي له من أثره محررة (وها) أنا أشرح في بيان ذلك ، مفوضا الربى المالك ، على عادة المصنفين ، على حسب ما اقتضت إليه منهم من التأليف على طرق شتى بحسب الاطلاع والمقاصد (فمنهم) من اعتنى بذكر الصحابة والتابعين وتابعيهم (ومنهم) من اعتنى بذكر الشهداء والمجاهدين في سبيل الله تعالى (ومنهم) من ذكر العلماء والفقهاء (ومنهم) من ذكر الحفاظ من المحدثين ومشايخ القراء (ومنهم) من ذكر الخطباء والمفتندين (ومنهم) من ذكر القضاة وأصحاب المعروف من الوزراء والكتاب وذوى الأموال (ومنهم) من اختص بذكر المزارات ومعرفة الآثار (ومنهم) من

(١) لعله هو شمس الدين بن الريات ، أو مجد الدين بن الناسخ صاحب مصباح الدياجي

شرح الصدور بذكر فضل زيارة الغيور (ومنهم) من نسه قلوب الغافلين بذكر
البعث والنشور ، الى غير ذلك مما لم يحضرني ذكره (فرأيتها) على غير منوال
بل شوارد أقوال ، أحيت أن أجمع بين هذه المقاصد واجبا من الله تعالى أن يكون
كتاب بهذا عنوانا وعمدة لكل قاصد ، لعل به أن أنال من مقاصد الخير بعض الذي
ناظم ، وأن أعود من الذين قد اقتفوا آثارهم ، وأطلب من الله المعونة على جمع هذا
الكتاب (وسميته) تحفة الاحباب وبقية الطلاب والله سبحانه وتعالى أسأل أن
يوفقني لاختتامه (ولى) وضعت كتابي هذا على ترتيب الكتاب المعروف (بالكواكب
السيارة) في ترتيب الزيارة فإنه ذكر فيه بيان الخطوط والآثار القديمة بالقرائين
الصغرى والكبرى ، ومزارات البقاع التي ادعاه عندها مستجاب ، وذكر
المساجد ، وفضل الحبل المقطع ، وفضل أوديته المباركة ، ومن نزل به ، ومن أقام فيه
الى غير ذلك وهو أكل كتاب في هذه الطريقة (وكان) مؤلفه رحمه الله
تبارك وتعالى فرخ من جمعه وأليفه في سنة أربع وثمانمائة لكتبه مع هذا الجمع
المفيد دخل عليه السهو في مواضع منه ولعل ذلك من سبق القلم أو من اشتغال
الناظر ، أو بحسب اطلاعه لكن الفضل المتقدم (فن) أجل ذلك أحيت أن
أجمع من الشوارد ما فاتته مع ذكر التراجم المفيدة ، والمناقب الحميدة ، والأقوال
الغريبة ، والأفعال المرضية ، ومعرفة أهل مصر ، ومن دخل اليها من غير أهلها ، وأن
أسرد بعض من ألف وقال ، وأبين كل فن في مكانه الذي هو فيه الآن ، وأذكر
صفة ما عليه ان كان موجودا أو مرفقا ، وأذكر الخطاة التي هو فيها ، والترية التي
دفن بها ، وأشير اليها بالإيلاء ، حتى يكون الزائر على بصير قويم ، وذلك لعل
خلاف عن سلف على سبيل الاختصار مع بيان التحيحة في الأقوال والأفعال
إن شاء الله سبحانه وتعالى ليخفف به الزائر ، ويهتدى به الحائر ، ويتضح
ذلك للطالب ، ويثاب به المطالب ، ويسكنى به المشتاق الراغب والى الله تعالى
أرجى في تمام ما قصدت . وتيسير أسباب ما التمتيت ، إنه أكرم مسئول ، وأصح
مأمول ، وأن ينفع به قارئه وسامعه وناقله والناظر فيه بينه وكرمه آمين .

﴿فصل في زيارة القبور﴾

اعلم أيديك الله سبحانه وتعالى : أن النبي صلى الله عليه وسلم زار القبور وأذن في زيارتها بعد نهيه عن ذلك ، وقال : « زوروا القبور فإنها تذكركم الآخرة » (وزيارة) القبور ستة ثواب فاعلمها بقصده الجميل (وبمبني) لزارها أن لا يقول إلا خيرا ، ولا يجلس على القبور ولا يتمتها ، ولا يجعلها صفة القبلة ولا يجلس بها إلى غير ذلك من الأمور المنكرة في الشرع (وجاء في بعض الأخبار) أن النبي صلى الله عليه وسلم زار قبر أمه ، وزار قبر عثمان بن مظعون ، وعلمه بحجر ليعرفه من بين القبور (وقال) عليه الصلاة والسلام « نهيتكم عن زيارة القبور ولكن زوروها » (١) وهذا عام في الأشخاص فيكون عاما في الأحوال

(ذكر ما ورد في استحباب زيارة القبور من حديث منقول وأثر مأثور)
 (اعلم) أن من الدليل على استحباب زيارة القبور الإجماع في حق الرجال كذا نقل العبدري (وقال) النووي هو قول العلماء كافة (وقال) الحافظ أبو عمر بن عبد البر في الاستذكار عند تكلمه على حديث أبي هريرة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم (أنه خرج إلى المقبرة فقال السلام عليكم دار قوم مؤمنين وإنا إن شاء الله بكم لاحقون ، تسأل الله لنا ولكم العافية) الحديث قال فيه إباحة الخروج إلى المقابر وزيارتها وهذا مجمع عليه في الرجال (وعن) ابن عبد البر أيضا بسند صحيح « ما من أحد يمر بقبر أخيه المؤمن كان يعرفه في الدنيا فيسلم عليه إلا رد السلام عليه » (وعن) ابن عباس رضي الله تعالى عنهما قال : « مر النبي صلى الله عليه وسلم بالقبور بالمدينة (٢) فأقبل عليهم بوجه فقال السلام عليكم يا أهل القبور ويغفر الله لنا ولكم ، أتم لنا سلف ونحن لكم

(١) لم نجد هذا اللفظ في كتب السنة وفي تفسير الوصول « كنت نهيتكم عن زيارة القبور فزوروها فإنها تذكركم الآخرة » أخرجه الحسة إلا البخاري (٢) في تفسير الوصول بقبور أهل المدينة

تبع (١) سأل الله لنا ولكم العافية : إنهم لنا سلف ونحن بالآخرة والا حادثة في ذلك كثيرة (وأما) في حق النساء فيدل عليه ما جاء في صحيح البخاري (أن النبي صلى الله عليه وسلم رأى امرأة تبكي عند قبر فقال : واتي الله بأمة الله واصبري . ولم ينكر عليها ، ولو كان بكاء النساء عند القبور وزيارتها حراما لنهاها النبي صلى الله عليه وسلم عن زيارتها وزجرها (وأما) ما روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه نهى عن زيارة القبور للنساء فغير صحيح إلا أنه لا يجوز لمن التهرج والسكلام مع الأجانب وإسفار وجوههن وغير ذلك من الميبيات (واعلم) أن قبور الرصاصين لا تخلو من بركة ، وأن زيارتها والمسلم على أهلها والقاريء عندها والداعي لمن فيها لا يثلب إلا الخير ولا يرجع إلا بالخير وقد يجد لذلك أمارات تدل عليه ، أو بشارت تنكشف له (فما) روى عن يحيى ابن سعيد عن شعبة بن الحجاج قال : (فتن الناس بقبر عبد الله بن غالب رضي الله تبارك وتعالى عنه فأخذت من زيارته فإذا هو مسك أو تحمد مسك ، وقصة هذا القبر مشهورة ولما خيف على الناس منه القنعة سوى) (وذكر) ابن اسحق قال حدثني يزيد بن رومان عن عروة عن عائشة أم المؤمنين رضي الله تبارك وتعالى عنها أنها قالت : (لما مات النجاشي كان يصعد أنه لا يزال على قبره نور) (ويستحب) أن يقصد الإنسان بميته قبور الصالحين ومدافن أهل الخير ويدفنه بالقرب منهم ، ويؤثره بلزائمتهم ، ويسكنه في جوارهم . ثم كما بهم وأن يتجنب به قبور من سواهم ممن يخاف التأذى بجوارهم ، والنالم بمشاهدة حاله (وقد) روى عنه عليه الصلاة والسلام أنه قال : إن الميت لينادي بالجار السوء كما ينادي به الحي) (ولما حضرت) أبا علي الروذباري الوفاة كان رأسه في حجر ابنته فاطمة ففتح عينه ثم قال : هذه أبواب السماء قد انفتحت وهذه الجنان قد زخرقت ، وهذا قائل يقول يا أبا علي قد بلغتك المرتبة القصوى

(١) في التفسير بالآثار يدل تبع ثم لا توجد زيادة لسأل الخ رواه الترمذي وقال غريب

وإن لم تردعها، ثم قال .

وحقك لا تظنرت الى سواك
ومما وجد على قبره مكتوب .
إن الحبيب من الاحباب يختلس
وكيف تخرج بالدينيا ولقدتها
أصبحت باغافلاقي النص متغصا
وانت دهرتك في اللذات تنعمس
لا يرحم الموت ذا مال لعزته
ولا الذي كان منه العلم يقتبس
كم أخرس الموت في قبر وقتت به
عن الجواب لانا ما به خرس
قد كان قصرك معمورا به شرف
وقبرك اليوم في الاجداث متدرس
(وقد كذب الناس على النور مواءع لا تحصى)

(فصل)

المرء مدفون الانسان وجمعه قبور والمقبرة بفتح الميم وضم الباء
وحكى جمال الدين بن مالك رحمه الله تعالى كسر الباء قاله الجوهرى
(قال) صاحب المعجم المفعلة موضع القبور (وقال) ابن السكيت أقبرته
أى صيرت له قبرا يدفن فيه (وقوله) تبارك وتعالى « ثم أمانه فأقبره » أى جعله
من يغير ولم يجعله من يلقى للمكالب والقيامة أكرم به بنو آدم (ومما) روى
البيهقى « أن ملك الموت أرسل إلى موسى عليه الصلاة والسلام فلما جاءه صكه
فرجع الى ربه عز وجل فقال أرسلنى إلى عبد لا يريد الموت فرد الله عليه
وقال ارجع فقل له يضع يده على متن تور وله كل ما غشته يده بكل شجرة
سنة . قال أى رب ثم ماذا قال ثم الموت . قال فالآن فسأل الله سبحانه وتعالى أن
يدنيه من الارض المقدسة رمية النجر ، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : لو
كنت ثم لاربعكم قبره جانب الطريق عند الكثيب الأحمر » (وقال) ابن زولاق
إنه لما مات يوسف عليه الصلاة والسلام بتصر ودفن بها في قبر في صندوق
رخام في وسط نهر النيل حتى تسم بركته على الجائنين من أرض مصر فأقام

[illegible]

الشيخ أو فتح محمد بن حسين المعروف ابن العم من عند مسجد
 رح قاهر معروف بمسجد لغيره عند له وهو حجازاً هو مسجد تبرق
 من مصر (وهو) مسجد كلب من كلب لأمراء في كادور الحشيدى
 وهو المسجد (مدون) من مسجد رهم المهرى من عند عبد الشخص من الحسن

١٥٠ - وهو حمله في نسخة مخصوصه في عهد عام في هذه لتعاقب
 وهي في شهر يوم أول الكتاب ولا رات موجوده في حدى مكاتب أوروبا
 تسرى فيها عن حدى من الكتب في مصر وسائر بلاد في عدة مرات
 (١) عايد الى هو - وهذا المستخرج مستحق كما ترى وفي نسخة
 احسن اراهم - معجم توهدا وذلك خطأ طاهر - وابراهيم المقصود
 المذكور هو اراهم - حواء بن عبد الله الملقب بالكامل وبالحض بن الحسن
 بن ابراهيم بن الحسن السلف له شهيد في سنة ١٤٥ هـ وقدم رأسه لكرم
 إلى مدير قصبة بغداد من في هذه المباحية التي كانت تعرف بمعية مطر -
 وهو راب وروى بها في رواية موافقة في سنة ١٤٥٠ هـ عرف من ذلك الحين بمسجد تير
 وبربر هذا أحد كرم موسى حكومة كافر - وهو عرف من ذلك الحين بمسجد تير
 ورحم له المعري في حقه (٤٧١ - ٤٧٢) - وفي ترجمة خير قدوم الرأس
 سكرت - في مدير سكره أحمد في سنة ١٤٥٠ هـ وصحح ما ذكره عن ماهو المعروف
 عند العامة بسبب اجتماعي وقد من هذا المسجد يعرف به إلى عهد عبد الله بن طول
 إلى راوون صغيره وممن في سنة ١٤٥٠ هـ تحت رعايته - ومن عهد فرس تطوع
 بعض الالهائي بنائه فأعادته إلى سنة حاشته وهو في الآن المطر به شارع
 ابريس يعرف مع السيد ابراهيم وبه صرح مرار سكرت - من العامة يقول
 انه ابراهيم المدقوق واورهم بن رشيد على ما ذكر الشعراي وكلاهما
 خطأ طاهر - ولا واهم - في سنة ١٤٥٠ هـ في مشهدة محبوب - براده - وقد راج
 رحمه الله صحة الطبع وجميع في سنة ١٤٥٠ هـ عثر من أعمال السكوة -
 سكرت - في سنة ١٤٥٠ هـ في سنة ١٤٥٠ هـ في سنة ١٤٥٠ هـ في سنة ١٤٥٠ هـ

الثاني من المجلس السبعين من الأقدم على من أقر كتاب رضى الله برث و... عنه
(وكان) أرسله أخا له بتدبيره من مصر فتسبب في مسجد جامع يعقني
تصرف في ديوانه منه خمس وأربعين ومائة (وهذه) الخطبة في ردفها الرأس
الشريف حطة قدحة انكره ولا تار... المصرية وهي قرية فيها البستان الذي
بررع فيه البستان واستخرج منه من (خاصيته) عظيمه خبر الكمبر
وعيره (وخاصيته) في ماء البئر في البستان من من عبيد لنبلاء
والسلام عيسى من (وهو) (أف) (عن شمس) في سنة ١٠٠٠ م... رغبة وصور
السباع وما عند أهلها منه فرعون من آخر مع (د) من رولا في الدي
في أرحه (١) عن مدينة عين شمس وهي هكذا شمس وعذائم وملاهم وأد...
(وفيها) العمود الذي... أنجب... ولا من شمس... تحولت على
وجه الأرض من شمس (وطلوعها في سنة ١٠٠٠ م... راء... صورة
السا على دقة وعلى رأسه... من تحت... وأخرى من قصر من
رأسه... (وفيها) أو قدى إلى... (٢) صاحب مصر كال... بينه

و هي ساس في ذلك عدم انوارها من غير ان يحددها في سبب
في ذي الحجة سنة خمس وأربعين ومائة كتب في مسجد - ولا ريب هذا
ولما قيل له عند الله ذكر دخوله مصر - في حسي في عهد النبوة - وهذا
سنة اربعة مائة المتراوى بدى حدد على عبد الله ووفى رشدي صريح الشيخ
الطار اوى وهذا الجمع باركة الحدوى لأنه انشأ به - وفيد وم الشيخ
عبد محمد مدوح في (العدا شاهد) من هذا الجمع وجمع لسيارهم وهو سهوهم
يظهر (١) هذا من التواريخ معقودة لأن واحد منه قصة حادثة تمتثل مصر امس
اجمعها هذه تحفة في صبح حتى مديح في ندى - (٢) المتوقس في يد كره - لم
يمتد الى معرفته على ضوء العلم الصحيح أحد من مؤرخي مصر - و صغر متامه
افكار علماء العرب والذى استحدثه هو "مغوس هذا" كتب من كتاب حكم مصر
في عهد دولة الروم الشرقية ولعل يد كورهم هو المتوقس ليرى الملائكى اندي

الحكمم انعامود وكان في ربه حكمه الله تعالى وهو الذي عمل دوايب
الرخ وغير ذلك وكان قد صنع على حكمه وسرار منها أن الله سبحانه وتعالى
بعث نبيا من أرض نهمه من ولد اسمعيل بن ابراهيم عليهم الصلاة والسلام
ونظمه العبد. فعمل في ايام راعيل رجدا على حمر عجم من برحام متوح
التي تسمى برة مرف من شمس وحسن فيه على لا عمنه اني هات أشجته
مخوفه وحمل وحوه ثم بنى مشر وكتب عنها اذ ادرك هذه الاشجته من
وحوه مما بنى مخبر بعد قرب ملك امرت في ليعوس راك في بعض
الايام بصيرة وقصته وديت في وقت حجره رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد
بنى في حيرة اى عن شمس وادى لالتواء قد عمت من بيت لاشجته من
وعد حويل وحوه اى نحو مخبر فأنشئ عوقس لاله منك بعد وهو فوق ديت
ودحر قصر شمع. وجمع عوس مصر به وى الامودية وقال (اعلموا أن ماكمكم
قد مضى) ورمى كود عصى. وهذا الذى اسعوت لاشجته. وهو آخر الاشجته
لاى بعده وقد بعث بالوعب ولابد لهذا الرخ. بيت تحت سررى هذا
فاظروا في ملككم وأصلحو ذات راكود. وورواي لاحكام. ووسوا
صمغاهم وياكم وسع عجم من عجم. وهو عجم وحجم دعوى خلق على
نفسكم ولا استغل فيكم على صمغكم. ثا. بيت من لاجد فمكم كذلك
أحدها مكم من اى عكم) ه بعد طبر. هذه الحطة قدية (وفى) يعرف
هذه الحطة صولا وعمره حدى من صاهر عيسية (وفى) الحطة ابو الحسن
أحمد بن الحسن خورمى في كتاب اجفر بن بن شمس وصف هذا قرشان
قد حرقه كل واحد منهم. وفى عجمه على عجمه فمى شمس من نهم

كل من لا داره. من مودة سمع. لا سكدر. ثم حكا على مصر
وهو بنى عجمه مسمون. حمر. وقد سد فى لاجر ملى كل مدمر
حصره ملى على نه عجمه وسد به فمى عجمه حرج بن بنى وقد كره
استقر دا حمية مخرج

تستند ومما من حديق غسخت (وهذا) ٣ دار مسكن بقرع
وعلى رأس جبل منقسم في قبة مكل يعرف سور هرتون (وهذا) به كان
اد حرج أحد من حدى موضعين وقد بقيت في مكان الآخر مربعة من
مسيرة ودك العمودين الذين . . . رشح من رأسه . . . منى . . .
فبليت منه الموسج وغيره (وهذا) الحصر من أجل هذه الحصة أكثر مما ذكر
حشية الأداة (والم) من العمودين من غائب البتة والى الجانبين
منه الأهرام (قال) الحافظ شهاب الدين بن أبى محبة في كتابه المسكودان عن
الحافظ شراتى في شرح معاني الآثار ولازم سبعة هياكل والميل
منها . . . من غارها . . . وعثرون . . . ولاصع . . . شعيرات
موضع من هذه الظاهر هذه وشعيرة سبعة شعيرات من . . . من وعرض
منها . . . من غارها . . . من غارها . . . من غارها . . . من غارها . . .
وعرضه أربعة أذرع وأقسامها في الأرض مثل . . . من غارها . . . من غارها . . .
من غارها . . . من غارها . . . من غارها . . . من غارها . . .
الحافظ أو حسن أحمد الطورمى في الجفر أشد أبو البركات ابن خلدون
عساكر الأندلس في دهره نفسه قال

نظرت أهرام مصر من حوضها بأرض من على شرم الكنت
أفكرت . . . وفي مقصود منشأ . . . من أعجب العجب
أحادي حلف العرب عاظمة أمركى من من عجم ومن عرب
عجزت عن سائر مثل أحمك . . . من فاطمة من اذهب
ثم ففهم بعد . . . حقه . . . (وهذا) (وهذا) (وهذا) (وهذا)

(١) . . . من غارها . . . من غارها . . . من غارها . . . من غارها . . .
نجد . . . من غارها . . . من غارها . . . من غارها . . . من غارها . . .
الغدير لا غار . . . من غارها . . . من غارها . . . من غارها . . .
من هذه المنطقة ويشبه أن يكون موضع لآل شرع بن الحسن .

خضعه لهم جماعة كثيرة من الصالحين والشهداء وبراء من دفي الجارستان
(ومن حمد المعروفين هناك الشيخ طه و شيخ (أبو النور) والشيخ (عرفات
لا صاري كان من (عارفين) و (صبر) الشيخ الصالح العارف (محمد بن الحسن
اللاوسي مشهور صلاحه (واربابيه) مدسوة الى ريدان الصقلي أحدخدام
حسية المعروفانته (ومن هذا الخط) تدخل حطة (الحسينية) وهي حرة كبيرة جدا
عرفت طاعة من الاشراف بل هم الحسينيين قدموا من الحجاز في يوم الكاملة

ارارات التي يذكرها ها طلحة وغيره . كانت مرحدوده في محس فسه
لأمير اشيك بن مهدي المشاة في أواخر "من" تسع هجري وهي المروفة
من الحسية . وكان في محس تسع جمع آل ملك الذي رحمه له المعري في
حطه (١٠٨ - ٤) ووفاه في الحسية خارج باب نصر "شاه" الأمير
سيف اس الخج آل ملك وكل واقبوت فيه حمة يوم ١٢٠٠ مع حمدي
لاوي سه اثنين وثلاثين وسه (١٠٨) وهو من خواص السبعة وكانت
حطته عامره بالسكان وقد حرت . ثم رحمه مشه ذكره . وذكر من آثاره
في ٢٢٧ - ٤ المدرسة للملكية عند المشيد الحسني . وهي مرفوعة لآل
الشارع ثم بلاء مكتوب على سوه مذكور رعية "شاه" ويعرف راويه
حلومه . مسجد شيخ موسى ابن وهو موسى بن سعيد المعري لا اليمى
(رجع رحمتي حمده الامع (١٠ - ١٨٢) وهذا جمع "بذكره على مبارك
اشد كما ذكره هـ - بن " بن المعري وراذ عليه عارة معولة على
شعراي واهب اصغراف كنس . امر ارباب المعريه حسن قسم
حرة ناس

أمر بن هذا الجامع بيت على ارضه فسه شت هذه فدهك م يبدو شهر
حيا في رحمة شت ناسخاوي في الصوة . جامع - حيث يقول (٢٧١ - ١)
وحرف من جمع آل ملك الى الراديه صولا وعرضا وارال ه هك من
الصور اصلا عن غيرها وجعل ذلك ساءا يطلوه مكبا وعمل مردغات

فزلوا خارج (باب النصر) واستوطنوه وسواها مع صحرائها لأنهم
المشه (طائفي) ثم كانت بعد ذلك سكة لأرباب دونه وأرباب دونه
واحد وهي الآن حراب وأبس المقصود ذكر هذا مرة المقصود - كذا قوله
(في) تلك الحومة رواية شيخ صحيح يعرف أني حسن علي البركاني وغيره
وهنا قبر شيخ الصحيح مخدوب عبد القوي من أرباب دونه وكان يوفي

هنا وحفر بئر أعظم ببلوهِ أربع سوي أي غيره من بحره هالة تتفرح
وحو من كثير ثم يخرج من السطوح من باب عظم أن فيه عزيمة ونحوهم عيط
حسن بصل للسماح فيه شمل كثير وأشأ في هذه مرة عظمة
حد فيها شيخ وصوفيه وحده انتره مدرسة ونحوهم سبيل للشرب وحو من
للها ثم وبحره عظمة عري أمه من إلى ممرات - فابوا قرب من البحر
قمة هالة وجبها مدرسة فيها خطة ونحوه كي يوقى الوصب إلى تحريمه
هذا النص الذي ذكره السجوي - شئت ما ذكره - فابوا قرب من البحر
أن هذه العمة ونحوه الأخرى السكينة سراي العمة - إيسا الإهية من
عمارة كبيرة شئت هذا - وهذا بخلاف ما يطه بعض علماء الأرقى مصر
أن شئت من الإله في العتيق - حسب أن مجرد عن ما جرت أخرى -
ويعرب أيضا أن وزارة الزراعة حين أراد أن يوحدها من روعات العمة أم
فكره جديدة فأن راها في هذا النص هي فكرة المشيء ونحوه وحسبنا هذا
دليلا على هذه النظر

ومما يذكر في هذه المنطقة من الآثار والمزارات التي لم يذكرها السجوي -
مسجد الدمرداش الذي كان في باديء أمره رواية بها الشيخ الدمرداش
في حياته والشيخ الدمرداش هذا هو الشيخ محمد بن الأمير دمرداش الحمدي .
كان أبوه من كبار مواعظ الحكومة المصرية في القرن التاسع والتحق به
هذا في باديء أمره بالخامة العسكرية في عهد السلطان ونشأ وهو
يترقى من وظيفة إلى أكبر منها حتى بلغ كبير الباوران في قصر الملك ثم سرها

[illegible]

التي وسعها (وهـ) على البحر في قبر شيخ الصالح المحدث (صه من عدا الله
المخلص) ظهر له كرادسوكندريج الحص في حفظ بين بعض من يوق وم احمدس رابع
عشر شعبان سنة ثلاث وسعين وسبع مائة (ثم بقصد) سوق الاستغاثية (١١)
هـ لك دور من غف من اصحاب كثر (مهم) قبر الشيخ (حمره) في حوش على
البحر في مقل مقل لأمور أشاد لأمير من استوري في ربيع الاول سنة
احدى وثلاثين وسبع مائة (وي) حومه من مقل جمعة من مقل من قطع على
أستهم (وهـ) مسجدا على البحر في غرب من روى دره دور لاساده
الأشراف احمدس (٢) في عرفت به الحارة (وخطب) الجامع الاوردور مقل

(١) سوق الذي يعرفه هنا هو مكان جامع الكردي معروف لا وسفره
في ذكره و يعرف صاحبها بان لا يحى - صوابه الا يحى لا الانجي كافي
عظوظ، ووهـ - كمرار شيخ نوب الاضري وهو من أهل من
الشيخ المجري وهماك هذه المطمة مرار من مقل مسجدا وهي عدا من
أصربه صيرده داخل نوب أو عصب ان عرفت و من في ذكره كبر فاند
أمد من جمع الذي ذكره قدر روى فيه غير من - كمره من مهم حسن - روى
الموسى المرحوم في ربح جعفر ومهم شيخ صبر الدين الطويل ومهم الجد
الأبني مفرقه نوب - حمره حدى ورق لاشراف المصرية التي هاجرت من
الهد إلى مصر، بعض نوب - هذه الأبره أروثم شارع الباطنة بالقاهرة -
ورحم حمره بعض نوب - وهو لاسد احمدس بن الوفا الذي صاهر الاسرة
أوفاته الأخرى من نوب فهم مهم من نوبه المعروف ووه نظرو بحث
سعر صه عدال شاء الله

(٢) انتهى السجود في سيرة ان هذه المنفعة يد كوره ثم يمدد فملا وقد كر
عده مرار اب هذه المنفعة والمصل الذي يشير به ما هو عي مقل اب الصبر
إشاء الأمير يد كور نص - واستدراكا ووهـ - كره من مرار اب هذه
المنفعة - نوب إن من مرارات المعروفه جمع شيخ على البيومي المرحوم

اسم لا ور والآخر والاخر وسبب هذا صعب (وهذا) في القصة الصريح
 (شرف الدس لمحدث ابن حليمه بن عبد - حسن الطلحي شافعي) مدرسة فخرية
 توفي سنة ١١٤٨ عشر من جمادى الآخرة سنة أربع وعشرين وسبعمائة
 (ومعه أيضا) في شيخ (عيني) وقبر (شيخ عبد الرضا) (روم) ابن حن
 السبيل بناء الأمير بهاء الدين قراقوش - وفي سنة اثنين وسبعين وخمسائة
 (ومعه) اي خط اسنان صيرة (١) اثنا عشر خطي ردم مختصر وكل بمصره
 في أربع اجزى ومعه في غيره وخدمه أسن اخرون منهم شيخ حسن
 "هو اسنى شيخ اجمع لأرهر (مهر رحمه في تاريخ الأهر) وولده يدعى
 شيخ حسن لصغير في آخر - وشهد - شارح قصوى جامع حسن الدس
 القصوى ونحوه القصوى (حارة اخو ص) جامع شيخ على الخوص
 شيخ حارث شعري ومعه جمعة من علمه وعرفه عشر بجامع حبه شعري
 في طه به ثلاث

وقبور الاشراف احمد بن الدس عول عنهم ه سنة ١١٤٨ يكون روم
 "في كتاب روم جامع كبرى الدس ولا يعرف ذلك إلا داخل
 جامع الكورى

(١) خط سن ابن صيرة هذا هو لا من حدود شارح الدس اي جامع
 الطاهر والعسرة الواردة في بحرفة قنمها (رمد القصير) وقصاها ردم
 القصير - اي عصب عصب لانه كان شعب وصفه أحد الأمراء في العصر المملوكي
 لكامي وور - في اثنته حصا في حصص كبرى من شوح اي شوح
 ورواق الكبح لاد كور هذه هو شارح "شعوى الاب واستان
 الدس بشير إياه هو الاستان الكافورى يشاء الأمير عبد الاحشيد في
 سنة ٥٢٧٥ واثنا عشر من كافور الاحشيدى واشهره (بصره كورة
 الأستاذ محمد رمى ب ص ٩) والمصري - كرهه ه من مسطر
 لقطميين وقد أثرب ولعتمين مواضعها ثم مصر في المذكورة انشأ بها

هذا اجمع في سنة خمس وستين وسبعمائة وخرج من عمدة في سنة ثمان وستين
وسبعمائة (وموضع) هذا اجمع كل يوم عراقي من سنة ثمان وستين وسبعمائة
عنه الشيخ لصاح المعتمد حضر من أبي بكر بن موسى بن محمد بن علي بن
العدوي تلميذ أبي هاشم حرمه فأجابته وقال الشيخ في حرمه مشرف
وكشوف وكلمة عالية وممدد، بحوثه انه نشر بظاهر أنه كان سنة ثمان وستين
(وكان) السلطان يربى في الشهر مرات وتجره وسبعمائة ومدة في
سفاره (وكان) سألته متى التمتع فعين له بيوم فوفى (وكذا) وقع من فتح
الكرن ومعه عن التوجه الى الكرك شقة فوجع فسكرت راحة (وكان)
أبضا) مدح حصن الاكراد في أربعين يوم فمكنا كما قال (وكان) كره
الشجع والأحوص في الماروكان لفضل أمير عليه من وسبعمائة ومدة
كثيره فصاح ومدة وسبعمائة أحق من من أحبب، فوجه من سنة
ثمسة وكان شجعه الاصله وبني الخس أربع سنين، وأحضره في سنة
بدت السيد احمد بن يوسف حجر الدرس وعمل به أخوه صاكر بن يوسف عن
ثم الحدة المحكومة المصرية سنة ثمان وستين فراه بضع من حرمه من
المصري وعقب احتلال الانجازه بصر - ومدة محررا بدت سنة ثمان وستين
ما قد أركماه ومن ذلك الحين أطلق عليه مدح لا تحضر، وقد حصل كذا في
الحرب فأرادت لجه لا أن المصرية ان شجعه كأنه حلفه فخره في
م يمكن له من لا أن سواه بذكر الدهرة، فطلبت من السلطة إخلاؤه وبعد
سادس الآراء ثم له ذلك وأحدث في محراب ما اندرس من حوائثه، ثم أصدر
المعمورة له الملب فؤاد الأوب ملك مصر رحمه الله في سنة ١٩٣٨ م أمره بـ ٤٠٠٠ مسجد
للصلاة فأقامت ورده لا يعرف احده شرقي منه وسبعمائة وخمسة كذا
وقضت له بابا خاصا إلى اجبه شريعة وهو على ذلك لا يرد
سجدي خطأ في تاريخ الاسماء من عمدة المسجد ونصوبه سنة ٦٦ لا ٦٥
ولعله يخرج من الناسخ

انهم لاجل خلاص لاوه على الذور ذور وارشد الشرد فقصدته المظيع
 والمعد ، و سفع به امعد . وحب المعد . فشح ركة في نوحه انجزي فقل
 عليه احاص و . م . فحاف غشه المتهور وانتهره فمرم على ارجيل من اده
 وتركه وفصاه هرة قر على طريق (نفسه) فرأى الشيخ اصباح عدوه شمس
 ابر . وذن مرهف اشهى شير لاذب لى في شيخ رود وصحه
 وحدثه واسه حروفه اعقب عرقى ان سمودى فى نفس اوستى كما
 سسما هو منه وقام رده حتى لى به مسيران عهده ورجل م ورر رويده
 لمروده صهر ل الفتوح فوه محتفيا من اسى سم وحب على لمرودة
 رة و كثر من اثر . م . فى نائب لاروب . وور اجمع عليه جمعة
 ونحوه وحبوه فظهر حاله بالفاخرة وأقل عليه عتق . والامر . وأرب
 المناصب والفضاة والأغنياء وهو نهر من مة ، وكان يحب انهم حيا
 شرد ما دهن به شردى شة كبره عليه وفقه لغرون وصوته جدا وسماه
 مركة فكانت خرج من عند شيخ فى ثوب مرقودى لى امرى من غير
 راع فترى فى الامكنى لمحة ثم رجع فى حجر مرقودى عتق . ولاصاف
 والجبر نهم ، وكثر أولاده وحب حتى صر خدر وادروا وادوا وانهم
 يأكل من لى ، وه كالى فى حص لاه ورد على الشيخ صيف من الفراء
 راب الخلال وأصحب لمعد در لى فتنش شيخ فمارة دجن عليه
 صاح الشيخ للشه كبره مركة مة ، ثاب مبرعه لى ثاب مة و قدم
 انهم لى صيف اوارد عليه وور به رفق اسم به كل . وأكل الفقير من
 انهم ثم رفع مة وفاب مسيرى اشهى لى يكون حيا دجن عليه عتق لى
 نى عتق فتنش الشيخ لى انهم وصاح مة لى وفاب مركة . ثاب ايه
 فأحد الشيخ لى ، فى مة وحب مة فى الأ ، فادوعس كما اشهى اصيف
 قصده للصيف فكل مة وأرد أن يعوم فمده وهو مسلوب من السر الذى كان
 معه وهو سكى ولما رده حذر بعد دى اليوم فلما طهرت هذه السكرامة للشيخ

لأحمد الزاهد السی مدس أو اختج نصر سید المسحوق تسمى رل الهرة
باب بحر وراویة بحری المعروف الآن بخامع سیدی عبد البحر وکتبه
اروتین فی حصص بحرری (١٠٠٠-١٠٠٠) وراویة لمرسعة وراویة
مسعود معاضد المعروف سیدی مسعود وکتبه لروفتی معروف لهدا لاربع
الأوی علی رأس حذرة درک الاقضية فی عرفت قد سوبقه بیا صی (راجع
بحرری) وسمامة لداخل هد مرک معروف مذکره

وخامع سیدی مدس خرد سیدی مدس المشی فی بحر - سبع الطحری -
وکل فی اریة امره راویة صغیرة بشیخ مدس لمدفون به فاشاه حمد حوید
معل بت سرری روجه انک بت حتم لمدفون به ٨٧٦ هـ راجع ابن
س (٢-١٢٤) ورجع رجمه بقوه فی الضوء اللامع - (١٢-١٢٦)
وقد اورد هذه حذرة راجع إ شاء هد المستور وهدش لا کما فی ریس من امره
وجه لار لمریة حذ - لکاکر لکک لمر - کک عده شاش به سوا لمدفون
به هد المستور هو شیخ مدس لمر الأشعوی أحد صندقه القرن ل سبع
بحرری سیدی سیدی لمری سیدی سیدی المعروف فی مدس وقیه
عند مدس - دخل لود لمری مدس سیدی علی لمری فی مصر وسکک مدفون
ومدس قضیه بحرری فر ه - و مدس مدس کور ه مدفون به مستور هو
وورده أو مسعود وهد حذرة شوی واحد احدوی وان أحد سید مدس
الاشعوی المعروف بن مدس لمری وکک واحد و سیدی مدس ه مدفون
باشعوی - و لمری کثیر من راجع مدس سبع و غیره راجع عده لافون
هذه الاسرة کالکوا کب السارد لمری وهدرات اهدت لاس مدس
والقوه اللامع و مدس شعرا فی مدس لمر غیر ذلك وقد حذ من فراد
هذه الاسرة قد - شیخ مدس سیدی لمری لمر لمر لمر لمر لمر لمر لمر
المدفون بالجامع الأیض المعروف حذ - ککری ککری لمر لمر لمر لمر
معاره مستور سیدی مدس هدا راویة لمر لمر لمر لمر لمر لمر لمر
المناوی ص حذ طه - الصوفیه مدس لمر لمر لمر لمر لمر لمر لمر لمر

اعظم و سجد و تصرف و شفاعت و نه عمر فی ترکیه ذکره حوف الاطالع (و قد
فتح) لله علی ابدیه علی ثوب الرحا و نه برکة کذلک . و آخر طریق تصرف
عن شیخ الفداح العدوه العرو شیب عن فی فتح انشوطی و أحد الشیخ
شیب عن لشیخ بدأ و شیح ر عن شیخ عین مسجی و هو صاحب الشیخ
سلمة لروای و هو صاحب شیخ السید احرار و هو صاحب الشیخ علی
النوطی و هو صاحب شیخ علی بن حلیل ارومی . و هو صاحب و نه حامله
و والده حلیل صاحب شیخ عمر سعیدی و هو صاحب شیخ یوسف لسانی
و هو صاحب الشیخ محمد یعقوب لسانی و هو صاحب و نه یعقوب لسانی
و هو صاحب محمد المومنی أحمس عمر بن خطار بن الله تبارک و تعالی
عنه (و کال) لا اراد احد الا علم قدره و نه و نه غیبه و عمر حتی حاور
الهابیسة و کان عقیقه احدث و ثری فی علم شب و غیبه من العوم (و و فی)
« لاهرة يوم السبت ریح عشری ثمره سبعة سبع و نه بن و سمائه و حسن فی
محله (١) ان هره ابراهیم و دوس و نه و ولاد (مهم) الشیخ ناصر الدین أبو
عبد الله محمد کان عملاً و نه و کان صاحب جامع جامع و نه فی رابع انحریم سبعة
سبع و نه بن و سمائه و نه و نه و نه نص و نه بعلقة جعفر سبعة
حسن و سمائه و نه (و مهم) الشیخ رکن الدین کان له کلام
و شصت و دعوی و کان صاحب جامع داران من غیر معلوم و نه فی سة
سبع و نه بن و سمائه و نه و نه و نه (و و فی) نص من اولاده اسجد
صحة العله . شیخ فی الدس سید لاصب بن الشیخ اصبح الاصل
« نصر بن محمد بن الشیخ المعروف فی الدس فی اسحق ابراهیم بن معصود
احمری الاشعری الخبی القرضی الاصل کان من النساك المسکین المتکلمین
و عظم جبار یعقوب الله نعمی . قال عین من ذکره « ادرك فی عصره « فممن
منه فی وعظ مات دمشق فی سة سبع و نه بن و سمائه (و نه) بسبب الی
(١) قال فی المصحح . تحتة . بکسر الميم مرکب من مراکب سة کلهودح

[illegible][illegible]

[illegible]

أما شهر رجب به فرسده فعدى وسبب حب وولاد في رجب من
 الاسلام شيخ حسونه من عهد باواوى فعدى في شهر رجب ١٣٢٣ وهو
 الشيخ ذات وبنسب وولاد في شهر رجب من عهد فرسده من رجب
 ١٣١٣ و١٢٧٠ و١٢٦٠ من ٢٦ إلى ٢٧ من شهر رجب من عهد فرسده من رجب
 به لك على يمين مكان صريح شيخ مشايخ الاسلام لأمة حاشية وجميع
 العلماء لمفسر في الدين أو احسن في عهد حكاي من عهد السبكي لأمة في
 رجب كغير من رجب في رجب وافراده وولاد في رجب من عهد فرسده من رجب
 بالفرجه في يوم الاثنين رجب حاشية لأمة من عهد فرسده من رجب
 من داره بحرية من (حاشية من رجب) في رجب من عهد فرسده من رجب
 بحاشية حاشية من عهد فرسده من رجب من عهد فرسده من رجب
 شيخ الاسلام من عهد فرسده من رجب من عهد فرسده من رجب
 حاشية من رجب من عهد فرسده من رجب من عهد فرسده من رجب
 اليه بأمة العلم بمصر (قال) لعل في حاشية من رجب من عهد فرسده من رجب
 مثله وعندي أنهم بطامونه بهذا وما هو عندي الامن من رجب من عهد فرسده من رجب
 معصيات حاشية من عهد فرسده من رجب من عهد فرسده من رجب
 مما السر اعلم في عصر لفرسده من عهد فرسده من رجب من عهد فرسده من رجب
 المنهج وغير ذلك وكان في رجب من عهد فرسده من رجب من عهد فرسده من رجب
 سبب كل رجب في حاشية من رجب من عهد فرسده من رجب من عهد فرسده من رجب
 اجتياز سبب من عهد فرسده من رجب من عهد فرسده من رجب من عهد فرسده من رجب
 حاشية من رجب من عهد فرسده من رجب من عهد فرسده من رجب من عهد فرسده من رجب
 وتبعش مما بأن في رجب من عهد فرسده من رجب من عهد فرسده من رجب من عهد فرسده من رجب
 سواء وولاد في رجب من عهد فرسده من رجب من عهد فرسده من رجب من عهد فرسده من رجب
 لحاشية وولاد في رجب من عهد فرسده من رجب من عهد فرسده من رجب من عهد فرسده من رجب
 الدين بحاشية في رجب من عهد فرسده من رجب من عهد فرسده من رجب من عهد فرسده من رجب

شريكوه ان القاهرة قبله في اوائس سنة أربع وستين وحبسها ومات شريكوه
مدون وحوض مده للسجين ومسجد اوسع لأمره والأحد وسكان الحسية
في عمارة الترت هائل حتى اسد طر في اميدان واحرص فيه احده الصلاحية
سعيد السعداء قطعة قدر فداين وانار واعده سوراً من حجر وحملوه معرفة
لمن عوت منهم (ان) ان فدا وعمر ايضا حوار به الحوية الامر ممدود
ان حناير ربة ، وعمر محمد الدين سلاي ربة والامير سيف الدين كوكاي
والامير طاجاي الدوادار والامير سيف الدين طشمر السقي ، وفي الحواشي
عمن البهاء زربة عظيمة وبنت خوند طغاي زربة تحدة ربة طشمر والامير ابن
ربة وبي الامراء وعمره الترت حتى انصابت المعصرة من ميدان المسق الى
ربة اروصة حارج باب البرية واول من عمر ممد الامر وسن الدودار
ثم عمر الامير فخر بن ابن عم الملك المظفر رفوق ربة عات ربة وسن وفير
هم من مات من ثمانين لسان وفير فها الشيوخ علاء الدين اسيرامي
شيخ الحامه الصاهرة والشيخ المعتمد طاجي وشيخ ايه بكر اجباني
وبل مرص الملك المظفر رفوق اوصى ان يدفن تحت ربح هؤلاء الفقراء
وابن سبي على قبره ربة حدث وحي ، واجمعت عن قبره وفير الفقراء
المذكورين فيه ونجد من حينئذ عده ربة حنطة حتى صار امداً شرا عا
وارفة ام ما حص من الخطط المرفوعة ، ما تعلق تاريخ معمار حارج باب البصر
قد ، وقد استحدثت هات الآ فوير أخرى ممد فوا الشيخ عوض الهمي
اشد داخراوسه المسماة باب البصر وهو مدحرا لود كابر حلا مشهورا
بالصلاح اجتمعت به رحمه الله وعلى معرفة ممد فوا الشيخ الذهبي وهو الشيخ
الصالح سعد الدين الذهبي الشافعي وفي سنة ٩٢٠ رحمه شعرا في
الطبقات الوسطى قال ودفن حارج باب البصر

ومحمد السالك هاتك فوير من ممد ليل ممد فوا حدهم عن غيبه بخاه شارع محم
الدين والآخر عن يساره على احميه لصر في حيث شارع بعضا من المسوك

و بحسب آنکه موقوفه می باشد بر سر عهد علی بن ابی طالب (علیه السلام) و در وقت
و احاطه محمد حبیبی در کتب و در عصره و در این اصلاح محمدی است
نه قصاص و مصروفات . و در این کتاب قصیده مشهوره می باشد که در آن است
رحموا الله علی عیالهم و همی من عرر نفسه و غیره و در این کتاب علامه شیخ
احمد احتشامی اشعار می و سروده شده و در این کتاب است . و در این کتاب و در این کتاب
و در این کتاب حصول انعامه خداوند می باشد .

«و من محکم المذهب لا یحذر من عنده من عنده»
و لکن بری می شود (نجوم حویر) در این کتاب
او ای شیخ و ای شیخ

شیرین بر سر امیر عسکری و سید لایق است
و هم الأله علی اللوات . که در این کتاب است
«و الحمد لله»

کل اینها در این کتاب است
و روح الله لا یحذر من عسکری (شیرین عسکری)
و ای شیخ العسکری

و در این کتاب است
او ای شیخ عسکری . و ای شیخ عسکری
و ای شیخ عسکری . و ای شیخ عسکری

«من هبوا الحیات مددنا» و صاحب من هبوا الحیات مددنا
«حبوب محمدی بی محمد» و ای شیخ عسکری
خوبی احتشامی و سید سلامه

ثم «در خوش ساری محمد حبیبی» . کانی محمدی از آل حسن او است
خویمه الله علی ساری محمد و محمد شیخ احتشامی کانی من این احتشامی
و اصلاح محمد و در این کتاب مدقیر شیخ امیر علی عسکری شیخ علی

موصلة منها إلى تلك المصير صلاح بن يوسف ودفن بمقبرة الشريعة
 ابن أحمد بن سبيع المصري أصغر رهبان هذا الزمان كان خاتمة القراء في الدار
 المصرية في هذا العصر وطهرت له كرامات بعد موته استفاضت عند الناس
 وكانت حدرته مشهورة المشهود التاريخ منها فمن مات قبله من مشايخ القراء
 فكاتب على مرقوم في حدرته الأمام الشيخ أبي الحسن السكي رحمه الله
 وقد رثه بعد موته جمع من العلماء وبقيت حل هذه المراسم ليلة تأييده بعد
 مرور ٤٠ يوماً من وفاته المشهود تحسبي في احتفال مهيب وفي معاناة من الشيخ
 المصري الزكي الفقيه ربة الدرة الميراثية سبط أحمد الميراثي
 الكبرياء له سيد مأمون في تحريم من حرمهم ثم أخذ في السير حتى انتهى
 إلى حومه بعد حومه الشيخ المصري أخذ في معاشه قرا من حجر حديث
 بعد راء الخلق وأخذ في ذلك هذه الحومة المذكورة بين المقابر ثم ألقى عليه
 داء من حجر وألقى حارسه حوص من ماء وحده هذه سيرة في العارف بالله تعالى
 أحمد الواعظ المذكور استحق شيخ إبراهيم بن منصور المصري الذي
 رحمه الله الذي هو ولي سبيع وشيخ شعراي وغيرهم توفي سنة ٦٨٧
 وكان في مصنف على قبره مرقوم من أحسن رواة القراء مهتم وبني مكاتبا
 له حديث وهو الآن تحت حجر مع هذه المصنف المعروف بالصحرى عند
 القريه وقد أحده كبر الميراثية وعلى قبره صدوق حبيب وهو معروف
 هناك غير معروف بالمرارة إلا بعض القرائ فلان من يعرفونه وعنده دفن
 الشيخ أو بكر الأظمجي المعروف بأبي الخلق كان شيخا صالحا متعبدا
 في سنة ٨٥٢ رحمه الله الذي في الترمسولك وكان على معرفة من حوش
 المصري في يعرفه الله أمين ابن أبي حمص المصري أحد مشايخ القراء
 لشعراي رحمه الله في مصنف وفرد غير معروف الآن لا سائرته ثم بعد أخيه
 الشرقية فتمتني منجم في طريق حتى يصل أشارة المعوي المسلولك من إلى
 الصحرى وفي بعض مواضع منه مع القرب والمدرس وأصاب والمعاد والآثار

ومات الملك الناصر هذا دمشق في صفر سنة تسع و ثمان و خمسين و دس
التي ذكرها المعري والسجوي وغيرهم ، كثر به الأمير يوسف السبيعي قبل الدودار
أحد ممالك الناصر محمد بن قلاوون وهو روح السبيعي عاشه أبو سبيح المتبركة
وسمى التربة دفن الشيخ شهاب الدين السبيعي المتوفى سنة ٨٥٢ رحمه
السجوي في التربة المسوثة ، و تربة الناصر حشدهم المدفون بها الشيخ حيدر
الكردي المترجم في طبقات الشعراء و تربة يوسف و محمد الأمير
فرقس المعروف بسبيح الكبير - و تربة الأشراف إسماعيل و أبي حفص موضع
منقارة من هذه الجهة رب الأمراء و الجليلين الذين حكموا مصر من سنة ٧٨٤ إلى
سنة ٩٢٣ و هم دولة المماليك الثانية آخر حكمهم ، و أصبح هذه التربة و أعظمها مائة
تربة لبروقية مسوية و أوله لو حكم السلطان الملك الناصر برقوق المتوفى سنة ٨٠٩
و إليه نسبت مدرسته الشهيرة و مرفوعة باسم جامع سلطان برقوق صاحب جامع
نزهة الناصر في شارع بحسين و سمى هذه التربة قبره و تربة أولاده فرح و عبد مراد
نحت فيه كعبة واقعة في الجهة البحرية من المسجد ، و تربة نعيبة قصير و تربة
الحرم المسكي و دوسم و حاور تربة برقوق للجهة الغربية المقام اشرى
السلطان الملك الأشراف برساي الذي في صاحب مدرسته الأشرية أي على
رأس الوراقين (الأشرية) حديق يسارية من من اعابره (و حلف) و تربة
الأشرية قبر الأمام شمس الدين محمد بن بعلوق معروف « بحري » و حنصر
بروصه و علق على الشعاع و آخر على السجوي و احتصر التلخيص لأن المسألة
وكان اماما فاضلا ماهرا ، توفي سنة ٨٤٩ رحمه السجوي في التربة المسوكة
وعلى ممره من قبره تربة الأمير شهاب السجوي الأماكي كمال من ممالك
سجوي نائب حلب توفي سنة ٨٤٩ وعلى ممره من السجوية تربة الأمير
فجساس الطاهري و تربة الشيخ أبو الرضا المعني معبد ناعاره و تربة
فيه اسحق و تربة السجوية المذكورة في قبر كثير من علماء الاسلام و هداة
الأمة استطاع معرفه أكثرهم و هم الشيخ محمد الدين السلاوي شيخ الخلد

في الخلاصة رحمه الله عليه كان مدحا حليلا ملكا سنيته من بعض إلى
 الظاهرية وأوى اعتمادا شج طريفة وأدب السجاني وانقلب سدي عبد الله
 الجري شيخ الملك الظاهر رفوف ونحت الله في الظاهر رفوف ووصفه منه في
 موه وفي هذه الزفة في الشيخ شمس الدين أحمد بن محمد في عمه في مصر
 المعنى أوفائي وقبره ظاهر را رأى هذا التاريخ يعرفه بعض الأفراد وهو واقع
 حيا العرب عن سار الداحن إلى الله استغاثية خارج المقصورة وعلى
 قبره ركة من حجر في عمه المظفر وهو كبير من آثار عارف رحمه الله كبير
 من المؤرخين وأصحاب الصدق كان في صاحب السكواكب اسمه
 والحافظ السجاني في تصوف الجمع والسيد حسن في الدين لا جدي
 والعربي القاسمي في مرآة المتحسين وابن القاضي في سور عوي وخوت
 في السر والظاهر والمهدي الدين في عمه أهل حبه رحمه الله وشيخ الشعبي في هذه
 خاتمة ذكره ابن أبي في رحمه الله مر في أبي في من في صاحب
 الله ورسمه أواب الله في سلاسل السادة وغيره كبره وفرد رحمه
 الله الشيخ أحمد رفوف بن يوسف في مميزات من عمه صواب من
 منه محفوظ محفوظ في كتابه في تاريخه في حركته في حركته في حركته
 وأظهر رحمه الله في ذيل صفة ابن أبي في أبو سواد في أبو في
 (قال) شيخ أحمد رفوف رضي الله عنه في الله الله كور شمس الدين حمد
 ابن عبد الله بن محمد بن محمد بن أحمد بن عمه في مصر المعنى أوفائي
 سكونه أو حمد من ليد في المراتب العربية وأمكن من شهادته في الله ما
 الأحذية والموه أوهية غير أنه عمي القادر في بعض الأشراف أسأله في
 صغير عن كلامه وأنى في الفعل قال عبارتي استغاثية في حركته
 أن موه في مختصر موت أحمد بن محمد في سنة ٨٢٤ وأحب أن أولاد في
 سنة أمر مشهور في رند في ابن سنة وانه كان منهم انصاف وغيره
 ويحدث عن والده وولده ونحوه وفراسته والعجائب في المعرفة وأن أهل

الموصل ومن طرا من العرب الى لوزة وفسن الافرنج وفتح الميقات الجديدة
ببلاد صفحرون بالمغرب كما فتحه اهل المدي بالاموال وحسن
الفتح في سنة ست وربعين وبقى في لياحة نحو عشرين سنة وكان يفتي به
تصريح سنة ٧٨ و مات سنة ست و ثمان مائة في سنة ٨٥ بحمد اهلها ودفن في رأس
منه الا الكمال الكامل وكلامه يدل على حبه وكان كثيرا ما يشهد له ردت
بسم الله و من حديث سائر و اربع راج القصص و من حديث دارت
ومن كلامه رحمه

[illegible]

(قيل) ان سيدى أحمد من الأشراف من المحمديين ولد له ستة وسبعون وكل
 المسماة ودونه وفير الشيخ أحمد بن محيى شمسى المعروف بأحد علماء المالكية
 في القرن السابع الهجرى - وعلى معربة من هذه المطبعة - قبر الامام الجليل
 الشيخ عبد الله الميوسى المالكي المتوفى سنة ٧٢٨ هـ وهو شهيد الذكوة حجة واسعة
 - وله كثير من اراء التواريخ ومزاياه بالقراءة معظم مقصود - لمرارة مشهور
 بأجالة الدعاء (قال) البرهان الميوسى ركب الحج خارج له مرة من كانت
 له ان الله تعالى حاجه ومسر قصوها فليوجه الى هذه السيدة بقية من مخلص
 فاشفعى في منقص قسدى شرف الدس الكردى بالحسنة من مخلص
 وسيدى عبد الله الميوسى كذا ذكره الميوسى في الكواكب الاربعة وبحر حليل
 سيدى عبد الله الميوسى قبر السيدة ابى القصد سيدى حليل بن سعادى احدى
 امامه سكية وصاحب المختصر المشهور في فقه المالكية وله تصنيف آخر في
 رحمة شجرة سيدى عبد الله المذكور توفى سيدى حليل سنة ٧٧٩ وهذا الصريح
 قبر شيخ المشايخ الأستاذ شيخ محمد بن أحمد بن محمد عايش (قال) في الخطوط
 ومثلاً لاهى عايش ان امم حدة الأعلى علوش احد اجداد العوت سيدى
 عبد العزيز بن ع وأصله الاول من فارس وطرس والاب ولادة طراس
 والام ولادة مصر وكان هو رحمه الله طوس العامة عربى الوجه متبع الجبهة من
 اتجه له سمح حسن متخلق بأخلاق مولانا رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد بع
 عمره رضى الله عنه نحو اثنا عشر سنة في القرن ثامن عشر هـ باختصار. وبه
 مشهور الميوسى رتبة حدة الاماميين برفع نسبه الى سيدى محمد بن هارون دفين
 مشهور به شمس الدس محمد بن الحسن بن علي بن عبد الرحمن القاضى كان فقه
 صالحا عالما محققا عظام النفع في الفتوى انفراداً قرأ مختصر حليل وعكف عليه
 لسن وراحوا عليه وله بحري باب من اخذ عن سيدى أحمد زروق وغيره توفى
 سنة ٩٢٥ رحمه صاحب نبيج روضة الارهار (ومنها) اخوة ناصي صرالدس
 محمد القاضى احد العلماء القضاة كان غيب مدار اذهب بمصر والعرب شارك

هذه مكة أريد وبغداد من سنة وكان هناك كثر حبيب حسن لاجلاني وهو صديق
 غير مكبر وكان) نحن أهل عمر وسعداء وعلماؤه وشمسهم وشمسهم
 سوى كثير حتى سمع في بعض في علمه وشمسهم وشمسهم وشمسهم
 له ماله. وأحمد دار سعيدة وسعداء وشمسهم وشمسهم وأحمد حسن وهو له شمس
 وجعله مديونة وغير شمسهم وغير شمسهم وغير شمسهم وغير شمسهم وغير شمسهم
 ولآخرى لمساكنه وهو في آل حشاشه (وأش) غير من لاهم شمسهم
 مديونة وشمسهم وشمسهم (وأش) شمسهم (وأش) سوراء نوراني مديونة
 غير (وأش) أريد من مديونة وغير شمسهم وغير شمسهم وغير شمسهم وغير شمسهم وغير شمسهم
 دينه وكبر راحة شمسهم وأوقفه حقه المديونة المديونة وسعداء وسعداء
 مديونة من المديونة وشمسهم من المديونة مديونة عشر مديونة وغير شمسهم وغير شمسهم
 وغير شمسهم وغير شمسهم وغير شمسهم وغير شمسهم وغير شمسهم وغير شمسهم وغير شمسهم
 آخره في علمه شمسهم وشمسهم مديونة مديونة مديونة مديونة مديونة مديونة مديونة مديونة
 سألته يوما بعض أصحابه عن حقه مديونة مديونة مديونة مديونة مديونة مديونة مديونة مديونة
 أريد المديونة كما عرف المديونة مديونة مديونة مديونة مديونة مديونة مديونة مديونة مديونة
 غير مديونة المديونة مديونة مديونة مديونة مديونة مديونة مديونة مديونة مديونة مديونة مديونة
 مديونة مديونة وهو من المديونة مديونة مديونة مديونة مديونة مديونة مديونة مديونة مديونة
 الاحتجاج بحضرة النبي صلى الله عليه وسلم في سنة المديونة مديونة مديونة مديونة مديونة مديونة مديونة مديونة
 انه رآه صلى الله عليه وسلم معه مديونة مديونة مديونة مديونة مديونة مديونة مديونة مديونة مديونة مديونة مديونة
 عبد السلام بن مسلم الاستمارة مديونة مديونة مديونة مديونة مديونة مديونة مديونة مديونة مديونة مديونة مديونة
 بمصحه وأشنى عليه وشيخه مديونة مديونة مديونة مديونة مديونة مديونة مديونة مديونة مديونة مديونة مديونة
 المديونة مديونة وهو مديونة مديونة مديونة مديونة مديونة مديونة مديونة مديونة مديونة مديونة مديونة
 مديونة المديونة مديونة مديونة مديونة مديونة مديونة مديونة مديونة مديونة مديونة مديونة مديونة
 تحت لار وكان مديونة مديونة مديونة مديونة مديونة مديونة مديونة مديونة مديونة مديونة مديونة

راجع تاریخچه

[illegible]

ثم دخل من باب القصر عند جامع الحكمة و جامع حيدر ليد « عفرة
بحكة مصر لشرعية و عدل حج و رار كتب كما عن لأما كي عديسه قد
احسن ما كنه مـشرق عن ملا العرمة صنع في حرم سنة ١٨٢٩ و احد
تجد عا اي مصر و صل مني و في ربحه حتى مات - و احد و رحمه مصوة
في تحيد مقبر قديمه و ح سيجو شارح حلي رر ث كمو سنة ١٨٩٩ مع صورة
به ثلاثه بقره و عده ابيه و ر ثه الامن متف و قد رجي خيته
و قد جد به و ر ثه عن صورة ر ثه و مستقر هنال سويت في سنة ١٨١٧
ومن و يك عه المشرق و مجتهد ر حيه ملا او به طبع ليدل سنة ١٨١٩
وسنة ١٨٢٢ - و ر حيه في صور و اب مقدر و د ك ب في الامان ابيه
الدارجة القيس بعب و صنع سنة ١٨٢٠ ليدل اي - و ر دلا و و احد على و ر د
مد كره و رحمه بعب هو - في عه و ر ا حيو و رحمه بعب و
الشيخ الحاج اراهيم المدي بن عبدالله ز كير - و ر ب ر ر و ولاده ١٠
محرم سنة ١١٩٩ من الهجرة و تاريخ و دة اي رحمه بعب مصر عروسة في
١٦ ذي الحجة سنة ١٢٣٢

مر ر ب و ر قه اعمى و سن العام و د هو مقصد الشهد

لعل السجاوى هت - سنمري سيرا ان آخر احمراء عده و حيو سكين
من المرات في عهده اما الآن فقد كرت ام ر ب بده مضطه كره لاجل
و ر كرها و وقول و الاصل من هذه المضطه و ر قه عيسى - جد هت
عده مر ر ب اشهر مر ر اشبح عيسى و هو سيد عده و د ب ب
عبد السلام بن حمد بن توري بن عبد الله بن أبي العباس احمد بن حمد
ابن احمد بن عداة بن حمد بن شعب بن محمد بن عمر بن مرروق الكفافي
دفع كنه قف ارض الحجر بن احمد بن عيسى بن محمد بن داود بن موسى بن يحيى بن
عبدالله بن موسى اجون - عبد قدامس بن حسن اشق بن الحسن اسقط رضى
انه عنهم كل صاحب اثر حه عه من عهه الارهر و احد مد كير بن عيسى بن ريفه

و جمع به سی شجره و اقامت فيه جمعه و دعای ذلک ای شجره معروف است
و استقامت و رفع ۳۴ در سیدی مصطفی سکری و در عرب منها قبور مهمان
مقصود. اثر رده مهم در اسید عمر معلوفی و قبر اسید مصطفی فی السعوف
مقصود سیدی معروف خود و فی سنة ۱۲۹۶ کرامت علی مقبره من قبر سیدی
مصطفی سکری فی جهه شرقیه و من دحل مقبره من سید سید فاضله
امیر و در ۳۰ حید. بر عید نیکو مقبره حید من استقامت سیدی احمد مشهور من
سالاج نوبی سنة ۱۲۸۲ و علی مقبره رکعت من رحه و مکبر علی احد
شجره حید راج و و در ۳۰ نه حید و و در ۳۰ حید و ۳۰ حید و ۳۰ حید و ۳۰ حید
احد و حید و ۳۰ حید و ۳۰ حید و ۳۰ حید و ۳۰ حید و ۳۰ حید و ۳۰ حید
علی مقبره حید و و در ۳۰ حید و ۳۰ حید و ۳۰ حید و ۳۰ حید و ۳۰ حید
و در الشرح عید ارحه احد و من و در ۱۱۷۸ و در ۳۰ حید و ۳۰ حید
لا حیدری احسی و حید و و در ۳۰ حید و ۳۰ حید و ۳۰ حید و ۳۰ حید
و ادا حیدر سید شریع سید سید علی سید علی سید علی سید علی سید علی
من ای امار و علی رستم و نه لا مبر رستم و ۳۰ حید و ۳۰ حید و ۳۰ حید
حید عمر حکرم احسی عید اشرف مقبره فی اید حید علی شجره و ۳۰ حید
الغابة فی سله ای عید و ۳۰ حید و ۳۰ حید و ۳۰ حید و ۳۰ حید و ۳۰ حید
در د الحومه الی کوره حید علی سید سید و ۳۰ حید و ۳۰ حید و ۳۰ حید
لا حیدری احری شریع حید و ۳۰ حید و ۳۰ حید و ۳۰ حید و ۳۰ حید و ۳۰ حید
من سید من حید و ۳۰ حید و ۳۰ حید و ۳۰ حید و ۳۰ حید و ۳۰ حید
و ۳۰ حید و ۳۰ حید و ۳۰ حید و ۳۰ حید و ۳۰ حید و ۳۰ حید و ۳۰ حید
احمد عید من شرف حید و ۳۰ حید و ۳۰ حید و ۳۰ حید و ۳۰ حید و ۳۰ حید
حیدر نظامی نوبی سنة ۱۰۶۶ و حیدر لا و ۳۰ حید و ۳۰ حید و ۳۰ حید
مستدیرة منقوش علیها اسمه و تاریخ الوفاة و هو و ۳۰ حید و ۳۰ حید و ۳۰ حید
حیدری و حیدر سید شرقیه و ۳۰ حید و ۳۰ حید و ۳۰ حید و ۳۰ حید و ۳۰ حید

موت والده لمر رفته (وف) أقيمت الجمعة بمجامع الحاكم بطالت الجمعة بالجامع
مصطفى بن احمد الزيرى الأسكندرى ابى بكر شهره لصانع وهو من جملة
أصحابه الأقدمين توفى فى حسنة سنة ١١٦٢ رحمه أجرى فى وفاته هدية سنة
وعبره (ومهم) أخو الأسد الحقى احمد سبى يوسف الحقى أحد عن
أخيه وفرد على عينه من لمة مسافت للحديث عنى (ومهم) الأسار
شيخ عبد المهدى مدنى اخى مفتى الدار بصرى وشيخ الخدمع لأرهر
رحمه الجوى وصاحب كمر الجوى وغيرهم وله مؤلفات شهيرة منها
الفتاوى المهدى المشهورة توفى سنة ١٢١٥ وله من الأولاد تسه الأستاذان
الشيخ عبد أمين والشيخ عبد الحقيق وكلاهما رفاهة وهن - منهم السيد عبد
عبد الحقيق بن شيخ عبد أمين المذكور توفى سنة ١٢٢٦ وهو آخر أعلامهم
وعلى تربيتهم تركية من رحمه مكتوب على أحد شواهد دارج وهو سيد عبد
المدكور وهى مواجعه كتاب الموتى للمعم (ومهم) الأستاذ عبد الله بن سلامة
الأسكوى الشهير بمؤلف وقد سنة ١١٨٢ وكان شافعى المذهب وله مؤلفات
توفى فى حيرة شجرة ودفن بقرية شيخ احمد الزيرى المدكور قبله (ومهم)
السيد الشرف أبو الحسن بن عمر بن محمد بن بنى بن محمد بن عبد الله بن
حسن بن أحمد بن يوسف بن ابراهيم بن احمد بن أبى بكر بن سليمان بن محبوب
ابن محمد بن عطف سبى عبد الرحيم بنى وهو من جملة أصحاب الشرح
الحقنى وأحد من خرج به من مشهيرة أصحابه توفى سنة ١٢٢٠ بقرية عزة حمدي
الأوى سنة ١١٩٨ وصلى عليه لأرهر ودفن بنى شجرة رحمه الجوى فى
وفاته هذه السنة وفرد مسافت بمصورة الأسد اخى عليه ركنه من حجر
والجهة القبلة بمرأيه المدكور مع راوية شيخ شهاب الدين بنى العباس
سيدى أحمد الصاوى الجوى - فى المدعى سنة ١٢٠٠ وهو من
جملة أصحاب روى بنى تركاب سبى أحمد الدردر وصاحب التواليف
المدعى المشهورة - وهو مؤسس حسنة راوية فى سنة ١٢١٠ هـ قبور جماعة من

الأزهر ونشفي شمع وحث (فلم) تشييع الأمير عرابين حتى رآه نخور
أحده وأصاحبه منهم السيد من ميموي وأخيه شيخ برهم والشيخ
عبد الباقي الشاذلي والشيخ عبد شاذلي وأخيه السيد محمد والسيد أحمد لميموي
صغير وأخيه السيد عبد رب والشيخ محمد عبد الجواد الكفراوي والسيد محمد
فتح الله الخنوي الحسني أحمد كركي علي صرهم وكثير من جماعتهم ثم بعد
هذه الرواية فدا الميموي شيخ إمام هذه الجهة السيد كوره فدا هذه الآثار
قصور كثيرة فدا في الأزهر لا يحس مدنها وسجون في في تشييع العالم
ثم أحمد هذه الآثار في حصة من خمسة نفي عشر شهر المحرم عام ١٣٤٧ وهو
في حدث عنه ربيعة من حجر كتب عنها اسمه ودرج ووه وهو أحد العلماء
الأعلام المشهورين في علم الفقه والصلاح وكان كثير من حله إلى ريادة مقامات
مناحين والأخص في تشييع رضى الله عنهم وله في ذلك رحلات طويلة
استصحبها كثير من محبيه وكثيرا ما كان يذهب رويته عظيمة عند رايته
لهؤلاء المسارات ويراه كل من سط من معه ولا يفقه ويراه من معهم هكذا كان
سائر أوقافه والأخص قبل وفاته وفريق من قبر السيد أحمد البحري
شاذلي الملقب بأبي الرجال أحد أصحاب شيخ في اندلس ووفى بميموي
دفن مكان أعزها الله له تصانيف مفيدة ومؤلفات وافية توفي في آخره
ثلاثة من عمره مع عشر ثم في أخفة لحيته ثم رويته الحصة وآخره من
و بد حسن فمهم رحمه الله على توفي مساء ليلة الجمعة ٣ شعبان سنة ١٣٣٢
وعلى قبره من قبر السيد أبو رحمه الله قبر شيخ علي شيبني وعلى قبره
قبة والسالك من هذه الجهة بحوزة ميموي به صبر إلى ربه شيخ إبراهيم
ميموي وهي مسافة بعد خط ميموي عن لارص قليلا هذه القبة في تشييع
الإسلام أحد أفراد اندم الشيخ إبراهيم بن موسى الميموي الماسكي شيخ
الجامع الأزهر رحمه الله تعالى في درجته والشرقي طبقات المالكية والريفي
في كبر نجومه وغيرهم تبعه على شيخ آخرى وأحد الحديث عن الشيخ

الجامع الأزهر رحمه وأصلحه وأراد إخراجه فجمع له وجمع من ذلك قاضي القضاة
 الشافعي وأخرى وشرح على العرب في مجلد من توفي رحمه الله سنة ١١٣٧
 عن ١٥ سنة وإن صاحب قبر الشيخ النوري من أئمة الشريعة قبر الإمام
 العارف المرقى صاحب شرح الصمدية شيخ يوسف بن عبد الله بن
 حسن الخدي المعروف بالشعبي رحمه وولد الشيخ طه الشعبي في كنة هداية
 أنظر ولد رضي الله عنه في أئمة أربعة من القرن الثالث عشر ووفى صحوة
 يوم الخميس الرابع من شهر رجب أحرام سنة ١٣١١ وعلى نحو عشرة أذرع
 من قبر الشيخ يوسف الشعبي قبر العارف بالله الشيخ حسن الشعبي
 عوفي في آخره تجد عن الشيخ سيدي محمد بن عبد الله بن يوسف
 إن مصر توفي في رمضان سنة ١٢٦٢

وهذه أمور أخرى كانت رار فيما مضى مما لا بد ذكرها
 وهي ما كثير من العلماء والصلحاء ذكرهم الشيخ علي بن عبد العارف الشافعي
 الخفي موقت الجامع الأزهر توفي سنة ١٠٦٩ (ومعه الإمام شهاب الدين محمد
 بن أحمد الملقب الشمس بن الحبيب شافعي له في توفي سنة ١٠٦٩
 (ومعه) أبو العباس شهاب الدين أحمد بن محمد بن أحمد بن يحيى بن عبد
 الرحمن بن أبي العباس بن محمد بن أبي العباس الملقب بالهروي صاحب
 فتح القريب وغيره قدم إلى مصر بعد رجوعه من تولية وروح بها من السادات
 أوفياءه وفي توفي سنة ١٠٢٩ (ومعه) الشيخ عبد الرحمن بن حمد الله الشافعي
 المعروف بابن الجري ورد إلى مصر وحاوره مع الأزهر وحضر دروس
 الشيخ الصفيدي وأخفى والليدي وغيره وأبى حاشية على جمع الجوامع
 توفي سنة ١١٤٨ (ومن) قبر هذه المصنف من العلماء والسادات غير من ذكر
 شيخ عبد الشواف شيخ الجامع الأزهر صاحب حاشية على مختصر ابن أبي
 حمزة توفي سنة ١٢٠٠ رحمه بن جري في وقت هذه السنة وله راجع أخرى
 في كثير من كتب النوارح يذكر كثير من جوهر وسيرته وغيره الشوافي الذين

يحيى الدين عبد الوهاب المعروف باسم بنت لأغرا شافعى (وكان) من مشايخ
تجمع لندمهورى أو من شيوخ تحت المشهد الخرنسي و شيوخ هذا
مصور تجمع لندمهورى هو الشيخ أحمد الشوانى عذوب من أهل مصر
العاشر ذكره لشرافى ورجعه فى دبل طبعه وذكره الشيخ حسن العدى
فى الصحاح الشاذلية والندمهورى فى الكواكب المبرزة (ومهم) لأديب المورخ
أو عند الله محمد بن لطيف اشرف لعلفى. يعانى إمار وإملا وأمره مؤلف
كتاب لأشرفى المصنف فى من أراء العرب المصنوع فى من وجهه فى البشر
وال فى آخر الترجمة سافر للمشرق بقصد الحج فى سنة ١١٣٤
(ومهم) السند ودرس الدرس حتى أحدم حرة لعرب - وكان قد
معروفها ماضى مزارا أما الآن فلا يعرف

(وهم) أحمد حربة برويه المذكورة فى صور بعضهم مقصود لندمهورى
شهره عامه من غير لاءه شيخ الاسلام والمسلمين الشيخ أبو عبد الله محمد بن
عبد الله بن عبد الرحيم بن أحمد الخرنسي أو الخرناسى سبه لندمهورى يعرف بأى
خرنسي من أعمام سبويه رجه الخرنسي والربانى فى تاريخهم وأمره بالرجه
بعض أعمامه هذا راجل كان حائز سبب استهت إليه الولاية فى ربه حتى
لم يبق بصر فى آخر عمره إلا حسنة بون مشيخة الازهر وكانت طريفته على
صرعه من سبب من تمتع فى الأكل والمسا وكثرة نيام وقيام وقضاء
مصابحه بيده ونسكه سنة ١١٠١ م طاهرا وأما لندمهورى متداولة مشهورة بوى
سنة ١١٠١ وقيده بأراء قبر الشيخ محمد البنودى ولى جانبه قبر الأستاذ الخرنسي
قبر شيخ عمر حادمه وهو أحد الاعلام لأدب بوى عنه بوى يوم ١١٠١
فى شهر ربيع الثانى سنة ١١١٤ وبنى ربه شيخ خرنسي قبر سيد الشراف
فرع شجرة بركيه لأمر يوسف بن شريف ركات أمير مكة أعزها لله
بوى سنة ١٠١٤ وعلى مقبرة من هذه بقية دير شيخ أحمد بن عبد المصطفى
ابن يوسف بن صيد لندمهورى المدهى لندمهورى المتوفى سنة ١١٩٢

٦٣ - فر اسحق شيخ ادمع الازهر وفيرا شيخ الغصري والسجاني

المصريه لا غير في زمن سبط بيوس سبط الازهر فسادا أن ياد

من تاليفه عريف بأفام الحديث ضعيف. وشبه الظاهر

اسم العرب وغيرهم رحمه اخرون في تاريخه وغيره، وعلى بين غير الخوشر

فر شيخ محمد بن عبد الرحمن بن عبد عدوس سمون المالكي بوق سب

١١٤٣ وإلى حاشيه فر أخيه شيخ أحمد سلمون الحفي بوق سنة ١١٦٠ وفي

منه فر شيخ محمد اسلمون وفور كثير من علماء وأعيان القرن الثامن عشر

معظمهم مترجم في "رغبي" بحري وعق وغيره. وهذا المستند ثلاثة فوار كل

منه بأراء لآخر فلا يوجد شيخ لاسلام والجمع الازهر شيخ عبد رؤف بن

محمد بن عبد الرحمن بن أحمد. سجين سنة إلى سجين قرنه من مديرية العربية

مركز حجة موف بوق سنة ١١٨٢ وهذا مراد من محمد شيخ السجين الكبير

شوقي قبله والذي لشيخ الحصري هو دونه عبد علي رحمه

و شات شيخ أحمد بن محمد "سجاني" شافعي صاحب الحاشيه على الرر وفيه

بوق سنة ١١٩٠ وفي منه به هدية المصور قد كوره فر شيخ سليمان بن محمد

عموي شيخ رواق "سجاني" وفي سنة ١٢٢١ رحمه اخرون في وفات هده

سنة وهذا شيخ عبد الرحمن بن محمد شيخ سليمان البسوي أحد الماد كرين

على حصره لبقية سنة وهو من وفات واستقر القرن شافعي عشر م. حادي في

سجاني في بلاد نجد لجهه سري من الجهة العربية نجد في حداث إليها قرا

لغالبه لأحد ولاد شيخ عبد الرحمن بن محمد لدار أعوق الحفي انو في سنة

١٠١٩ بالعضضية كما. ت بعوش مكتوبة على قصر وهو وقع تحت حوش

أمرة اسد منصور كرم وهذا حوش فر اسد اسد كور وهو شيخ العربية

العروسة لندرة حيد على أخيه وكل سبدا شربا مشهورا الخبر والمصالح

بوق رحمه سنة ١٢٠٠ بم لا بين ١٩ ربيع الأول عام ١٣٥٠ وكانت حداثه

مشريده وعمد اسد على وأخوته (ثم) في الجهة العربية من تصحراء

ومن سجن أي شغل شوارع فراه اميل وفراه بخودين وحوش طلباي

لا أحد من أهل هذه الأديرة الأربعة في إقوفة أحمد ومبع من هذه قشور
 وبقوة الشريعة ومعرفة أديته وبعثه إلى باب الرقبة حيث أسير أشرف
 أجرة بأول هذه المصنف على رأس شارع قرقه في ليلى والسيد أحمد
 حوش الشيخ الحداد به صريح العرف بالله على شيخ محمد شجيرة الحداد
 مدوي الحلو في آخر أصحاب سيد محمد فتح من خولون الذين كانوا مدوي
 وفي سنة ١٢٨١ ومعه صريح هذه شيخ أبو بكر سوي سنة ١٣٥٥ وهذه
 قنور آخر من قبر الشيخ راجع عبد الله وفي سنة ١٣١٣ وقبر شيخ محمد
 مروق القصاب في سنة ١٣٢٠ وقبر السيد محمد رصون في سنة ١٣٥٥ وقبر
 الشيخ محمد أحمد الحارثي في سنة ١٣١٤ وقبر الشيخ حميدة محمد مدوي في
 سنة ١٣٥٦ ثم في الشارع أحد هذه من عبد الله حومد باب صعب
 محمد جامع البرقاوي سلكهم محمد أبو محمد في شيخ حسين محمد ركة في آخر
 بوه وقبر شيخ حبيبة رروق وقبر أحمد حسن أسعد وقبر سيد محمد
 دعس وهو قبر حشب مدهول واللون الأخضر يعود شهداء مرفع عن
 الأرض بحور مع قومه ونجوى قبر دعس هذا حوش محراب بجده على مبارك
 إذ كنت مستعلا بقبر المذكور بعد الحوش قبر ولي اشرك به حيا وميتا
 والشمس في بيدي محمد بن صالح بن محمد الحسي رواقى التماس برحمه
 المناوي في الكواكب الدرية وابن مريم في الستين في ذكر الأولاد والاعلاء
 تاسان والحفوي في تعرف الخلف في عشر رجب سنة ٨٢٩ وكان على
 وره هذه سنة مشيد فتحرب وعلى منه هذا العهد حره لاستحق بذكره من
 انه وفي الجهة لبحر الشرقية لقبر رواقى المذكور برة طشتع اساقى
 بحه شارع القبيبي والجهة البحرية العربية العربية لبحر حومة باب
 صعب يصب منه إلى حومه مسمه ٣ عدة مدر من يسها برة من حجر داب
 زرع شهاد مرثعه عن لارص قليلا مع في بين داخل من ان المذكور
 بأراء الحافظ ريس الدين العراقي في هذه القبر لادم الحافظ المحدث ريس الدين

- رجب و آخر من شهرته و به قدر حاجته الايام في الموهب المستطاني
 مصنف الموهب يدانية و مدرسة اس عده قبر مشتمل المذكور و في الجبهة اسي
 في مقبرة انصافه و المشيخ على من عهد المختص في تقوى المعروف بالعراف
 بالمشيدين من عده لعرب اشيع و من تبقه كتب لاشيعة في ما تصح لا بد
 و قد روي على من سلك في عراقه من جهة سرخسية على شرعية بخرق
 و عرب سلك المسلك في عرف سدي عدا الله حسني . من در من دور
 الحومة و واجهة للعراف المذكور و آخر من رجب هرد طهه مشتمل به رجب
 بخرقه معروف به آخر المدرسة على من - يد و جدا لاشيعة حسني و هو
 السد شراب معدن دور من شمس محمد بن راودين محمد بن سلمان بن داود
 ابن الحسن بن علي بن الحسن بن محمد بن الادام على من اصب بخرق من عده رجب
 سجدي هرد و ه و في ربيع الاول سنة ٢٩٥٠ و انصار به و في هاجر على
 هذا التاريخ - كما ان هرد - مبادي و ربه في حقه و تقوى به كذا و هذا
 المشتمل معدود من رانصافين اصبه في الموهب و سب اشبه ان دور
 أي المفسر لاشيعة - به في سنة ٥٥٢ هـ في خلافة القادر و في عهد الملك
 قباي أمر به مسجد عليه و بعض ربه هرد طهه - و هو على ممر مشتمل
 ان على ان سبها كان قد شرع في عمارة المسجد لتخرجه و وقت بذلك جماعة
 عدل ثم أحاطه ان و ربه الاول و عهد اليه عمره فاستلم و حسب ربه
 مواج الآ و في هرد مسجد في لاشيعة محمد بن و الله الموهب فاسية
 و هو صاحب المكان حلاق السكانية شرع الاشرفية هرد المدرسة لاشيعة
 و بسبب في ربه هرد - أن له و و و كان هرد و فقه في حقه على ربه ان اعطاه
 الاثره و مؤذن مباح و و و الدهر و ممرقة مسجد معد هرد و ربه
 و من الاعمال الموقوفة على هرد الموقوف - الحوت المذكور هرد - و قد أوصى
 هو قبل و فقه سدي في هرد المحل و صرح به بذلك و قد يتره أي شها
 المسجد و فقه هرد الله المذكور

يعتمد من بحرى جامع الخاكم بن حارة (١) بهاء الدين وهى حدى الحارات
 سبع العشرة وهى حارة رحوان وحارة روية وحارة كدمة (٢) حارة بهاء
 الدين المذكورة من قبل مدرسة شيخ الاسلام سراج بن ابي حفص عمر بن
 رسلان بن نصير راجع - عبد الحلى سبسي ثم المصطفى الاصل البلقينى المولد
 ولد فى بيته جماعة من عشر شعب - سنة اربع وعشرين وسبعمائة الكنانى حفظ
 عربى الله وهو ابن سبع سنين وحفظ فى حيد واخبر بالامام رافعى وكافية
 الشافعية لاسى ذلك ويختص من حادى لاصون ثم قدم الى القاهرة فى سنة
 (١) حارة بهاء الدين هى شارع بن السيرج الآن داخل باب الفتوح عرفت
 بهاء الدين فرغوش وزير المشهور الذى وزير لصلاح الدين فى سنة دولة
 الخواجة الايوبيه الذى ضرب به امثال المعروف . وللمسوحى فى هذا المثل
 وأصله: انه شوش فى حكم فرغوش دار سكك مصر به . وقوله هاهنا حدى
 الحارات السبع وقد كرر جمع حارات ويركز ابقى فيه - لأن معنى للمعربى
 يقرب من الحارات بنى كات موحدة - حارة ومعه ودة من كرات حاراتها
 سبع حارات أربعة عشر حارة وهى حارة بهاء الدين حارة رحوان وحارة
 روية (حارة بيوت - وشروع الصفالة وسورة المموي -ى الآن) والحارة
 المحمودية (شارع الاشرافية الآن) وحارة جريرة (بستانه) وحارة
 ابي طيه وحارة روم وحارة لاسم (حوش هدم) وحارة الاراك وحارة كدمة
 (الدومارى) وحارة صاخة وحارة الرقية (شارع الدرسه) وحارة
 العدوية (شارع المقاصيص) فهذه حارات اعادته الكبيرة عددا ما يخرجها
 اراجع الخمر الثالث من حفظ للمعربى - ومدرسة لى - كده هاهنا المعروفة
 الآن جامع النقيبى شارع بن السيرج - واستوعب السجوى من دوى بها
 من قران الاسرة السقية لكن السجوى اذ فطى فى الضوء الامام حصر
 عابهم واستطاع معرفة الكثير منهم جاء ورحلا ويذكر اجبرنى أن حسن
 دروش اوصلى دوى بها

شافعي ثم سمر على ذلك أن ^{ابن} عربن قصص القصة وشيخ الاسلام شيوخ
شهاب الدين أحمد بن عجلان بن حجر شافعي مستقل في علم اليه مر را بعد
جماعة من ^{ابن} وضيعة قضاء وهو الشيخ شرف الدين بن يحيى الباقوي ومات
وهو ممنون بمصنف في أول شهر ربيع الأول من سنة ١٠٠٠ وسنين وثمانية
وصفي عليه من مجموع الحكمة في مصنفات من ^{ابن} لشجته عيني وكل
يوم مسمو (وهدى) ^{ابن} (١) المدرسة في أسأها قصص القصة شيخ
(١) هذه المدرسة هي المعروفة بآل راوية بن حجر سنة ١٠٠٠ من حجر
بمستقل مدرس الحديث به وهي تحت درسا فخره شافع بن سيار سنة ١٣٠٠
وخلص المدرسة المذكورة بمسوية بلامير مذكورة بآل القصة المصرية (راجع
المعري) ووجود في هذه المنطقة منارات - سكة سجدوي ومما كان
في عصره كروية كروية في اتجاه المدرسة المذكورة وبها ضريح الشيخ
أحمد بن محمد شهاب الدين الأنصاري المعروف أحمد عدوي المعروف في مصر
بأربع (نظر رحمه في السيرة ٢ - ٧٨) ووجود من حدره القراحة
المذكورة راوية على من السلف - بآل قادم بعد القصة الخلق وأخوه
الشيخ محمد القصة وكلاهما من أصحاب شيخ كرم الدين الخلق المدفون بجامع
الأمير في سمر لناصرى شارع الحسب على - وهو رحمه في سكو ك
السيرة الباقوي وأول هذه الشارع سمر راوية الحركى بها ضريح الشيخ
حسن الحركى وأخوه شيخ محمد وهو من أصحاب شيخ - دمر دنا أحمدى
وهو رحمه في طبع مصر وعرفه وكان آخر هذه القصة من أخيه البقرة
جامع معروف بجمع لوككى من متعددات مصر الأسع وبه ضريح
المراككى محدده - وأصل هذا الجامع مدرسة يعرف بالشرقية من مشات
عصر علاوي - وهذا ذكر هذا الجامع وعلى ضريح امر كشي المدكور
إلى الآن وهو من من النعام - كائن بقصة المراككى وفي تحت شارع بن
سبارح راوية صغيرة بناصرى شيخ محمد هذا دار أحد مشايخ لشرافى في الغرب

لا سلام شهاب الدين بن حجر أشار إليه (مع قصد) من هذا الخط إلى خط
سوق أمير الجيوش هذا اختد قدس الله مكانه من الدور والقصور مالا يعصى
فم يبق به إلا الأمانة ثم سمع بعد حتى أصوات الزمان والآل (١) مدرسة الأمير
سعد الدين ركوح لاسدي بنو - الله الدين شيركوه أحد أمراء السلطان
ملك المنصور صلاح الدين يوسف بن أيوب جعلا وقد غلب الفقه الحنفي فقط
في سنة ثمان وسمي بجمعة (وكان) وافق هذه المدرسة رأس الأمر
لأسد بن ركوح في سنة صلاح الدين وفي سنة بعده تغير رعيه وم برن
عن هذا إلى سنة في يوم جمعة من شهر ربيع الآخر سنة سبع وسبعين
وخمسة (وهي) سنة مائة وخمسة من رعيه الأمير جعفر الدين بن قزل
وكان شيخ الأمراء جعفر بن أسد بن ركوح الذي رعاها من أبي حنيفة
فصلت إليه وعاد هذه المدرسة فترس في الأرض به عنة فم له فم
سعد الدين بن الإمام جعفر بن محمد الدين بن علي بن محمد بن الحسين
بن علي بن أبي طالب كرم الله وجهه وهذا لا يخفى من جعفر الله بن محمد
مدرسة الشريعة في سنة ثمان وسمي بجمعة (وكان) وافق هذه المدرسة رأس الأمر
لأسد بن ركوح في سنة صلاح الدين وفي سنة بعده تغير رعيه وم برن
عن هذا إلى سنة في يوم جمعة من شهر ربيع الآخر سنة سبع وسبعين
وخمسة (وهي) سنة مائة وخمسة من رعيه الأمير جعفر الدين بن قزل
وكان شيخ الأمراء جعفر بن أسد بن ركوح الذي رعاها من أبي حنيفة
فصلت إليه وعاد هذه المدرسة فترس في الأرض به عنة فم له فم
سعد الدين بن الإمام جعفر بن محمد الدين بن علي بن محمد بن الحسين
بن علي بن أبي طالب كرم الله وجهه وهذا لا يخفى من جعفر الله بن محمد

١) هذه المدرسة هي المذكورة في الحاشية بـ "أوراد رواية شيوخنا" جعفر بن محمد بن
شيوخ شعرائنا أيضا وهذه الرواية من "أوراد رواية شيوخنا" جعفر بن محمد بن
مدرسة الأمير جعفر الدين بن قزل وولاه خير هذا رحمه الله في سنة ثمان
وخرج من أسد بن ركوح كواكب حاضرة بصرى

(١) هذه المدرسة هي المذكورة في الحاشية بـ "أوراد رواية شيوخنا" جعفر بن محمد بن
شيوخ شعرائنا أيضا وهذه الرواية من "أوراد رواية شيوخنا" جعفر بن محمد بن
مدرسة الأمير جعفر الدين بن قزل وولاه خير هذا رحمه الله في سنة ثمان
وخرج من أسد بن ركوح كواكب حاضرة بصرى

١) هذه المدرسة هي المذكورة في الحاشية بـ "أوراد رواية شيوخنا" جعفر بن محمد بن
شيوخ شعرائنا أيضا وهذه الرواية من "أوراد رواية شيوخنا" جعفر بن محمد بن
مدرسة الأمير جعفر الدين بن قزل وولاه خير هذا رحمه الله في سنة ثمان
وخرج من أسد بن ركوح كواكب حاضرة بصرى

هذا المسجد يحيط به قصرين جدد بـ جرسية فصبه من مسجد الحنفية
 الفاطمية شاه على مذهب عليه لا لا مبر شانه الناصري عندما أخذ قصر
 أمير سلاح ودار قصور الساقى قبل ان يشاء أدخل في محرابه هذا المبنى
 أقصوا البكورة واحد عشر مسجدا وأربعة ممد كات من محرابه الحنفية
 الفاطمية وهجره من مسجد سوي هذا المسجد (وهو) (ورعه) (هامة)
 النيل الأعظم كان مبره مكان وأن يدخل كل نفس موضع هذا المسجد
 يعرف بذلك وهذا كلام لا يخل (وقد) (وقد) (وقد) (وقد) (وقد)
 مثل يعرف به (وقد) (وقد) (وقد) (وقد) (وقد) (وقد) (وقد) (وقد)
 والله أعلم (مقصود المدرسة كامييه (١) شاء من كامييه أي من
 بعد ذلك المبنى في مكر بن كوت شانه من مكر بن كوت بن كوت بن
 في سنة اثنين وعشرين وسنة (هههه) في رجب محرم في ثوب من
 بني دار الفخامة شانه من مكر بن كوت بن كوت بن كوت بن كوت
 دمشق (وقد) (وقد) (وقد) (وقد) (وقد) (وقد) (وقد) (وقد)
 قلعه دمشق (وقد) (وقد) (وقد) (وقد) (وقد) (وقد) (وقد) (وقد)
 عصمة ذكرها في حيا ابدى قدمه (كوه) (كوه) (كوه) (كوه) (كوه)
 كامييه هذه حقت من حجاب عمر من الحسن من علي من حجة كامي
 الساقى الذي سمع حواء حفوظ عمر وسمعت مدرسي سمع شد عطر (وهههه)
 الأئمة هم راحم يان كوه عدد كوه كوه كوه كوه كوه كوه كوه كوه
 حاسب المدرسة اهرهه) (شاه) سمعت من كوه كوه كوه كوه كوه كوه كوه
 سمع وتبين وسمنه (وان) حاسب كوه كوه كوه كوه كوه كوه كوه كوه
 شند بن قلاوون واسميت محراب في سنة ثلاث وسبعمائه وهي من حسن مدي
 اهرهه وحصل بها أربعة مدرسين من اهرهه (كوه) (كوه) (كوه) (كوه)
 (١) تحسنت من هذه المدرسة انه لا يستحق الذكر وعرف جميع واهرهه
 مقابلة ب قصر شانه انه وف هذا ب "مدرسة كامييه"

من حمدي الأولى سنة تسع و٥٠٠ هـ - وفي داخل مقصورة هذا المسجد وحوار
 هذا المشيد مدرسة السوفية (١) من مدارس لايوسنة - هذا صلاح الدين
 للعلماء - حقيقه وقد ظهر من هذه المدرسة جماعة من العلماء وقد فتح على
 لشيخ المعروف شريف الدين عمر بن الفارض من شيوخه القاء في هذه المدرسة
 وحوارها مدرسة (٢) - سبقت ملك الأشرف ابدقاق أمره بتأسيسها في سنة
 ست وعشرين وثمانمائة وقد رتب فيها دروساً من المذاهب الارنفة وبنى لهاها
 حوض سقى - وروايت وعونه كتب ويسكن ومن خلف هاتين المدرستين دروب
 شمس يدعى في آخره مدرسة (٣) - مسرور المعروف شمس حواص صاحب
 (١) هي المعروف بالآل مع مظهر شارع عرجية جدد بعد رحل كنجدا
 وروايت في وادي حرس - سبقت عطية المظهر (٢) هي المعروف بالأشرفية
 بول شارع لأشرفية (٣) هذه المدرسة سبقت شمس يدعى عرفى جامع
 الريثيون - صاحب مسرور الفاضل في أحد أعزب انه مظهر الظاهري ثم التحق
 بخدمه العسكرية في عهد صلاح الدين وروايت في وادي حرس عليها
 في أن سبقت في يوم ملك السكك - كانت هذه مدرسة في الأصل داراً لم
 حواصت مد وفاقه لعهد هذه في مدرسة - وقد رتب فيها دروساً في الخط
 (٤ - ١٦٦ - ٢١٦) - جدد على مدار - شد (١٥ - ١٦) - ذكره مفرى وقال
 - وهذا مد سنة سبقت الآل - وفيه صغيرة مظهره رأس حرس - عرف
 شمس يدعى بالملك جدد هذه عطفه جميع الجواهر في - وقد بحث عن هذه
 مدرسة - لم يصفه المذكور - فوجدوها - عطفه الريثيون مدية حصص بصفقة
 الريثيون - لداين من الريثيون - فوجدوها - أضلالاً - رتبها ونامها
 جاء الداخل من العطية المذكورة - سنة ٧٠٠ هـ - رتب شيخ الريثيون سنة ٨٠٠
 وقد عرفت مجامع الريثيون في شيخ الريثيون في حارس الدار المذكورة
 إلى جانبها وهو مدقون هذه المدرسة ومما يمدح مدقون في حارس هذه المدرسة
 راوية الخريشي وهي من منشآت أوائل القرن الثاني عشر هجري - أنشأها

احد (وعد) که همدان در سال ۱۳۰۵ و بعد از آن در سال ۱۳۰۶
 در معاصر ایران و شیخ علی محمد که در سال ۱۳۰۷ (وعد)
 در سال ۱۳۰۸ و بعد از آن در سال ۱۳۰۹ و بعد از آن در سال ۱۳۱۰
 در سال ۱۳۱۱ و بعد از آن در سال ۱۳۱۲ و بعد از آن در سال ۱۳۱۳
 در سال ۱۳۱۴ و بعد از آن در سال ۱۳۱۵ و بعد از آن در سال ۱۳۱۶
 در سال ۱۳۱۷ و بعد از آن در سال ۱۳۱۸ و بعد از آن در سال ۱۳۱۹
 در سال ۱۳۲۰ و بعد از آن در سال ۱۳۲۱ و بعد از آن در سال ۱۳۲۲
 در سال ۱۳۲۳ و بعد از آن در سال ۱۳۲۴ و بعد از آن در سال ۱۳۲۵
 در سال ۱۳۲۶ و بعد از آن در سال ۱۳۲۷ و بعد از آن در سال ۱۳۲۸
 در سال ۱۳۲۹ و بعد از آن در سال ۱۳۳۰ و بعد از آن در سال ۱۳۳۱
 در سال ۱۳۳۲ و بعد از آن در سال ۱۳۳۳ و بعد از آن در سال ۱۳۳۴
 در سال ۱۳۳۵ و بعد از آن در سال ۱۳۳۶ و بعد از آن در سال ۱۳۳۷
 در سال ۱۳۳۸ و بعد از آن در سال ۱۳۳۹ و بعد از آن در سال ۱۳۴۰
 در سال ۱۳۴۱ و بعد از آن در سال ۱۳۴۲ و بعد از آن در سال ۱۳۴۳
 در سال ۱۳۴۴ و بعد از آن در سال ۱۳۴۵ و بعد از آن در سال ۱۳۴۶
 در سال ۱۳۴۷ و بعد از آن در سال ۱۳۴۸ و بعد از آن در سال ۱۳۴۹
 در سال ۱۳۵۰ و بعد از آن در سال ۱۳۵۱ و بعد از آن در سال ۱۳۵۲
 در سال ۱۳۵۳ و بعد از آن در سال ۱۳۵۴ و بعد از آن در سال ۱۳۵۵
 در سال ۱۳۵۶ و بعد از آن در سال ۱۳۵۷ و بعد از آن در سال ۱۳۵۸
 در سال ۱۳۵۹ و بعد از آن در سال ۱۳۶۰ و بعد از آن در سال ۱۳۶۱
 در سال ۱۳۶۲ و بعد از آن در سال ۱۳۶۳ و بعد از آن در سال ۱۳۶۴
 در سال ۱۳۶۵ و بعد از آن در سال ۱۳۶۶ و بعد از آن در سال ۱۳۶۷
 در سال ۱۳۶۸ و بعد از آن در سال ۱۳۶۹ و بعد از آن در سال ۱۳۷۰
 در سال ۱۳۷۱ و بعد از آن در سال ۱۳۷۲ و بعد از آن در سال ۱۳۷۳
 در سال ۱۳۷۴ و بعد از آن در سال ۱۳۷۵ و بعد از آن در سال ۱۳۷۶
 در سال ۱۳۷۷ و بعد از آن در سال ۱۳۷۸ و بعد از آن در سال ۱۳۷۹
 در سال ۱۳۸۰ و بعد از آن در سال ۱۳۸۱ و بعد از آن در سال ۱۳۸۲
 در سال ۱۳۸۳ و بعد از آن در سال ۱۳۸۴ و بعد از آن در سال ۱۳۸۵
 در سال ۱۳۸۶ و بعد از آن در سال ۱۳۸۷ و بعد از آن در سال ۱۳۸۸
 در سال ۱۳۸۹ و بعد از آن در سال ۱۳۹۰ و بعد از آن در سال ۱۳۹۱
 در سال ۱۳۹۲ و بعد از آن در سال ۱۳۹۳ و بعد از آن در سال ۱۳۹۴
 در سال ۱۳۹۵ و بعد از آن در سال ۱۳۹۶ و بعد از آن در سال ۱۳۹۷
 در سال ۱۳۹۸ و بعد از آن در سال ۱۳۹۹ و بعد از آن در سال ۱۴۰۰

لصاحب صفى من سادات علي بن شكر وخور المدرسة
 لعظمه رسه ادمه (١) شد لأمر مثنى اوى حوى رمام الأثراب
 لظاهري برغوى في سنة ١٠٠٠ هـ بسعة وحقن - روسا وصه فيه
 ودهو كحس عليه واثاب من ذلك المدرسة صاحبه (٢) هذه المدرسة
 الآن - بعض شيوخ حوى ودهو لآن لآن ودهو آخر حوى
 الما كورده (١) هذه المدرسة موحية لآن يعرف جميع لدوى
 ودهو حوش عسى شارع حوى ودهو تحف من غير حوى ودهو
 حوى و علا نام ودهو ركنه (٣) عتب هذه المدرسة ردهو شرف ساد
 شمع على ردهو اسفله ردهو ودهو سق عتب ردهو - ومكاتب في
 موضع كنه من لد حى عتب في ميث عهد حلاوة ودهو ملك شمع عهد
 وس - واثاب هناك ردهو - بها مخطوط من ردهو - ودهو كورده وكن
 ظهر بالتحس بها للشيوخ حوى حوى ودهو حوى ودهو من ودهو ودهو
 ادهو حوى ردهو ردهو في حوى - ودهو ودهو حوى ردهو
 حوى حوى حوى ودهو حوى من الأثراب هذه المدرسة - حمام
 لصاحب ودهو كان عوارها من دوى ردهو حوى في ملك راسا شاد ودهو
 من ردهو حوى ردهو ردهو حوى في حوى ودهو حوى ودهو
 يعرف حمام الثلاث وهو من كورده حوى - (١٣٤ - ٣) ودهو من الأثراب
 حوى ردهو كان في حوى ردهو حصى حوى ردهو حوى حوى حوى
 ردهو حوى حوى حوى حوى حوى حوى حوى حوى حوى حوى حوى
 لصاحب حوى - ودهو حوى حوى حوى حوى حوى حوى حوى حوى حوى
 ودهو حوى حوى حوى حوى حوى حوى حوى حوى حوى حوى حوى
 على اسحاوى هنا من المراتب والأثراب غير - كرمها المدرسة الربية

كان مكانه بعض ذر اوير يعقوب بن كلس (ومن) جلته دار الدياج التي
المعروفة بجمع اعشى عبي - واسم مسجد خوجه أحد مـجد القاصيين
و٣ صريح الشيخ فرج السموحي. ومدرسه أبو عاب بعض المروقه الا
بجامع الخشي وجمع خـ لاس عبد اعلى المدوف بجامع البنات به غير مشته
وسمونه وسيل - حسين بن وان حاشه ساين بر هم أدمه. ومدرسه احشابه
وفي المروقه بجامع في الغسل ونثره طر قاضي حرد لصاوي بشارع درب
سعاده بدمه مسجد بصره ١٨٦ - بـ مشك الأمير صر قاضي المقصوري
احشاه الذي سمى السبعة المصرة متعديره. وهو مـقون به تحت اقمه
في حاشه وسهم في في لفصل شمس اسى عجل بن رهم بن عجل و يرى
من علماء الماسكيه بوق به ٩٠٣ هـ وهذا الأرد كد لم يري في اعقده
ويزيد كره بوضوح به صاحب حصص جدمه. ومدرسه الاو بكره يعرف
بجميع الترفاوي وكان في هم جميع الاو بكرى وفندبر وعجب منه قـر سـمـا
الاو بكرى مشوه وعرف اسدى لأرهم بـر سعاده. وجمع أي سـمـر
الطرف يعرف بجمع احشاه. وجمع ع اسدى بدمر حموي البادري من
مشك العرب الذي يعرف بـمسجد اسى مسك المذكوري لما كره الترخيه
الموجوده أعلا باب و س به صريح مشته كما رعه لاس به باب «شام
كما يقول ابن حجر في ترجمته من اسرى وأدمه هـ كان في «دى» ثمره
ياورا في البلاط الناصري «لاووى» رقى في كبر الثوران في عهد الناصر
حسن م عين حاشا عاما لمدينة حماه وظل على وصيفته هذه إلى أن مات بـدب
سنة ٧٧٣ هـ وفي مسجد يعرف بـمشك السدة وسموه ست محمد بن عجل
الحماسي بـ حمير لصاوي - - كـر - حوطلا في قصر المعزري في آخر من
عمره اسب - وقد عـد مشهوره هـ في عصر بدويه العوية الخ كـر - بـ بـوحد
الا في سجن بـ قـة قصر صريح سـده ثمره مدعى اسـده صـفه المـدرب من
اراسم صطـس اسما عـين بـ اراهم المعز الا في ذكره - ومدرسه في وراسى

أشأه صاحب صفي الدين عبد الله بن علي بن شكر وحفظه وقد على لادة
 الجودرية من مشأه ابن السمع وسريع سعد - المعروف بحبيب التجار وصريح
 محمد الخولي وشيخ رمضان - ومدرسة الشرابية بحارة الشرابية وهذه المدرسة هي
 المعروفة بجميع حروب وهو سدي حروب سعد القاسمي ريل القاهرة المترجم في
 تاريخ الجودرية - وهو في تاريخ الجودرية - "سعد عبد السلام اساني وولده السيد
 أحمد بن الشيخ مترجم في تاريخ الجودرية - ومدرسة حبيب بن عبد القوي شيخ
 أبو عبد الله محمد بن شادي رحمه الله في قصص الله في اسالك وحرارة الشرابية
 هذه حروب الشيخ عبد القوي من صنفه - ابن السمع الهجري صاحب رهم
 القسوي من - مدر - من - مدر - الجودرية (مدرسة يونس الخياط)
 وهذه المدرسة من - مدر - في حصة - لأنه لا مدر - وحفظه على مبارك
 دنا في الخطوط من مشأه ابن السمع الهجري ومدرسة حبيب بن عبد القوي
 (١٦٩ - ١٧٠) هو الجودرية - مدر - في سدة امين وسنة وسنة
 وله - مدر - كلامه شرح الجودرية وهو معتمد شاعر كامل المدق وهو معروف
 بغيره - مدر - وله - مدر - من الحجرة - وفي ابن السمع (١٨٣ - ١٨٤)
 من مشأه من مشأه - وفي ابن السمع الهجري ون مشأه أحد أفراد أسرة
 في مصر - وهو في ملك مصر - فهو يعرف في كلامه على مقتل والأنسري - مدر - وهو
 صاحب مدرسة - مدر - من - مدر - الأمير يونس قريب السلطان وهو صاحب
 المدرسة في - مدر - من الجودرية (وهي المدرسة الهكارية) منسب للأمير سيف
 الدين الحبيب بن علي بن أحمد الهكاري المعروف من الخطوط من كادر
 موصى بحكمه صلاح الدين يوسف بن - أي على أخلاقه المبررى في
 رخته من الخطوط وهذه المدرسة هي جامع الجودرية الآن - لم يذكرها
 المبررى في حصة إلا عرف في رخته مدر - منه درج سكارية - قال فيه
 (١٦٣ - ١٦٤) هذا مدر في المدرسة سكارية بخوار حارة الجودرية المسلوكة
 له من - مدر - موصى من أي مدرسة الشريعة - وتظهر من هذا القدر

الفقهاء المالكية (١) من سن اجرو وحجابه كتبها من سيد اولاده
فلما كان في شعب سنة ثمان وخمسين وسبعمائة حدد عمر بها اعصى علمه من
ابراهيم بن عبد المصنف بن راحه المعروف بن ابراهيم بن راحه في تمام
الملك الناصر حسن بن محمد بن علاوة (٢) وسجد به مسوا فصر صلي فيها
الجمعة إلى الآن ولم يكن قبل ذلك بها غير ربي شحبت صلي من مشار
اليه بخط امير كورد صوفي في يوم جمعه من شعب سنة اثنين وعشرين
وسبعمائة بالقاهرة وصلي عليه مدرسته المذكورة وفي سنة ثمان وخمسين
قاره (وكان) هذا الوزير من ولد الجوري احمد بن علي بن حبيب مدرسه
الصاحب صلي من مدرسته صلي في سن خمس مائة من شهر
القيصر (١) وقد حدد فيها محمد بن احمد بن يوسف بن ابي حنيفة
الجنش واحد من حصه وشهد به (٢) وعمر من شهر من شهر من شهر
الأمير (٢) النج والى بعده في سنة ثمان وخمسين من شهر من شهر من شهر

ورد تحفه من المكاره بن سكرية - وعلى من - وثان حسن حم
هذه المدرسه سماها ابيه الجوري في سنة (٥٠٠ - ٥٠٠) هذه اياه جوريه
وهي قديمه وكانت قد تحرفت في سنة ٥٠٠ هـ شيخ احمد مدائني علف
الساده المالكيه في سنة ١٢٨٦ وحينئذ من اوجده فاقه وفاء شهاده
فهو مقدمه الشعائر ثامة المنافع و٥٠٠ مريخ السد من سيد ادراس بن جعفر
نصديق بن محمد الناصر بن علي بن محمد بن الاداء احسن رجوعا من شهر
احسن واودها تحت نصر شيخ عمر بن شيخ احمد من شهر

(١) هذه المدرسه معروفه بنسريه رحمه الله بنسريه ومن شهر من شهر
وكانت في عن بحرن اولاد بن وما عوده من العيان الذي قد أصبح الآن
جزء من شارع الأزهر جديد (٢) هذه للمدرسة هي المعروفه بالجامع
شرف الدين موسى بن شارع الأزهر بن شارع سوق السمك قديم واسم
قاعات انبيلية وقد تحلف من شهر وعلى معرفه من هذا الجامع رويه من عوده

[illegible]

هذا أم كر كشيده (واحصل) أن هذا الخط سبع مدارس ثلاث حطب
 وقد أثبت صاحب مجال الدين يوسف بالقرب من داره بسوقفة الصاحب
 مدرسه (١) صغيرة في غمخ حسن (تم مقصود من هذا الخط أن يحدد حصص
 الطرقة ومثله الحسين) (٧١) اعلم أن هذا الخط هو أصل القاهرة وهذه الأرض
 كلها راجحة في حدة الغمر وبقرب من هذا المكان الحمام الأبدري ثم عرف
 الآن بمصاه يوسف بنحو راسكان بأرواف عريضة سود وسلك به من قصر
 ابن باندلم (وموضعه) دار شهيد خشي (دنان) في ابن قسر شوه
 المدكور وباب الأبرج حبه عظيمه عرف برحبه حربه سود وآخرها حيث
 الشهيد الحسي وباب قصر الشريف سرف على حصص الطرقة وسلك من أ-
 الله أي باب ربه برعفران وهي مقرونة من قصر من بعده وأولاً فهو منهم
 وموضع ربه برعفران المكان بأرواف الحسي والحصص بقرمه دار رسم
 الحس حبه بقرمه باب الخلقه وباب فضل باب من وراء الحصص
 الطرقة اجمع المقام لحداده الحقه وسان جامع وهو يدعى عرف في وقت
 الجمع لأرهم وسلك من باب ربه برعفران أي باب لرهومه ومدارس العلم
 وحربه لدرج سلك من باب ربهومه في باب ذهب وقين) أ- دار
 القصر بوحوة لأن هذا الخط كان مدرسه بالقرى ثم أشتد ملك
 الناصر صلاح الدين يوسف بن أوب في سنة سبع وسبعين وخمسائة
 (والتعرف) من هذه المدارس مع المدرسة البيطرية بجهة الأبدري

(١) هي معروفه لأن جامع حمى يوسف شرع ببنائه بحد حربه ششين
 وسنته في الأميرانجي بجهة عين الكرم (الأسدار) عر الحاصه ملكه في
 البلاطين الأشرقي والطاهري شهر الحو (اللامع ١٠٠-١٠٢٢) خط الحصص
 الطرقة المذكور هنا هو شارع الشوي لأن كره وهذا شرع من
 المرات الخمسة بعد أن جرى جامع الشرح حسن بدوي بنراوى له
 المشهور بأحر لودع وهذا الجمع هو رسمه في الشرح أحمد الشوي أعادوب

[illegible]

شده است و این امر را می توان به این دلیل دانست که علم و دانش
از آن چیزهاست که انسان را از حیوان متمایز می کند و به او
قدرتی می بخشد که حیوانات فاقد آن است. علم و دانش
انسان را قادر می سازد تا مشکلات را حل کند و به پیشرفت
جامعه کمک کند. از این رو، هر کس که بخواهد در این
جهان موفق شود و به رفاه و سعادت برسد، باید به تحصیل
و آموختن بپردازد. علم و دانش مانند چراغی است که
در تاریکی راه را روشن می کند و انسان را از گمراهی
و خطا نجات می دهد. به همین دلیل است که در تمام
دین ها و مذاهب بر اهمیت علم و دانش تأکید شده است.
پس اگر ما بخواهیم به اهداف خود برسیم و به سعادت
و خوشبختی نرسیم، باید به یاد بگیریم و به علم و
دانش بپردازیم. این کار را می توانیم با مراجعه به
کتاب ها و منابع علمی و با کمک معلمین و استادان
عزیز انجام دهیم. بی شک، این راهی است که به ما
راهنمایی می کند و به ما قدرت می بخشد تا در این
جهان پیروز شویم و به آرامش و رضایت نرسیم.

[illegible]

١. حل من ...
 ٢. الأسرى ...
 ٣. ...
 ٤. ...
 ٥. ...
 ٦. ...
 ٧. ...
 ٨. ...
 ٩. ...
 ١٠. ...
 ١١. ...
 ١٢. ...
 ١٣. ...
 ١٤. ...
 ١٥. ...
 ١٦. ...
 ١٧. ...
 ١٨. ...
 ١٩. ...
 ٢٠. ...
 ٢١. ...
 ٢٢. ...
 ٢٣. ...
 ٢٤. ...
 ٢٥. ...
 ٢٦. ...
 ٢٧. ...
 ٢٨. ...
 ٢٩. ...
 ٣٠. ...
 ٣١. ...
 ٣٢. ...
 ٣٣. ...
 ٣٤. ...
 ٣٥. ...
 ٣٦. ...
 ٣٧. ...
 ٣٨. ...
 ٣٩. ...
 ٤٠. ...
 ٤١. ...
 ٤٢. ...
 ٤٣. ...
 ٤٤. ...
 ٤٥. ...
 ٤٦. ...
 ٤٧. ...
 ٤٨. ...
 ٤٩. ...
 ٥٠. ...
 ٥١. ...
 ٥٢. ...
 ٥٣. ...
 ٥٤. ...
 ٥٥. ...
 ٥٦. ...
 ٥٧. ...
 ٥٨. ...
 ٥٩. ...
 ٦٠. ...
 ٦١. ...
 ٦٢. ...
 ٦٣. ...
 ٦٤. ...
 ٦٥. ...
 ٦٦. ...
 ٦٧. ...
 ٦٨. ...
 ٦٩. ...
 ٧٠. ...
 ٧١. ...
 ٧٢. ...
 ٧٣. ...
 ٧٤. ...
 ٧٥. ...
 ٧٦. ...
 ٧٧. ...
 ٧٨. ...
 ٧٩. ...
 ٨٠. ...
 ٨١. ...
 ٨٢. ...
 ٨٣. ...
 ٨٤. ...
 ٨٥. ...
 ٨٦. ...
 ٨٧. ...
 ٨٨. ...
 ٨٩. ...
 ٩٠. ...
 ٩١. ...
 ٩٢. ...
 ٩٣. ...
 ٩٤. ...
 ٩٥. ...
 ٩٦. ...
 ٩٧. ...
 ٩٨. ...
 ٩٩. ...
 ١٠٠. ...

۱
 ۲
 ۳
 ۴
 ۵
 ۶
 ۷
 ۸
 ۹
 ۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

الحافظ المقرري إلى هذه الجهة من جبل شكري إلى مشهد السيدة آمنة من
الخطبة الصحفية على حطة عافق وهو عافق من الحرت من غرب عراب
ابن عبد الله بن الأزد بن بني من قهر من الحرة (وكتب) سنة
أحمد بن خويون بمقتضى واجتمع وقصره من بني في سنة ست وخمسين
ومئتين وفي سنة سبع وخمسين وكان يقف على سنة مائة ألف دينار وعشرين
ألف دينار (ولهذا) الجامع راحة واسعة ركة في دار الحرة سنة في هذا
الكتاب (ومما) أنه بنى إلى حرة سنة ركة في دار الحرة سنة في سنة ستين
ألف دينار (و) بكتفي بمصر في ذلك العام وبني أيضا إلى حاشية
الميدان ثم لما كان في دولة الحكم دمر الله حرة الحكم بالقرية من اجمع
الطوائف فيور حاشية من السار الأشراف وأمر سنة من حرة في هذا
الحق فمبني هذا المشهد الحرة سنة في شهر رمضان سنة اثنين
وأربع مائة (١) (ذكر ما هنا من المشاهد)

في ذلك قرية المسند الحسيني عيسى بنت الحسن ومشهد السيدة فريسة بنت
محمد بن الحسين بن جعفر القدرى ومشهد السيدة رقية بنت علي بن أبي
طالب ومشهد السيدة آمنة مريم بنت يوسف (وخور) جامع ابن طولون
على يسار سالك الطريق إلى مصر في مكتبة على سكة هبة جماعة من
أهل البيت وشرقي جامع ابن خويون مشهد به جماعة من قرية بني الأصغر من
رب العابد من ومنه إلى مشهد محمد الأصغر وهو مشهد حسن النساء ولما ذكر
أحد من علماء النسب أن زين العابدين خلف والده أحمد محمد الأصغر سوى
(١) لا يعرف من مشهد الأشراف هذه المصطفى لا مشهد سيد محمد الأصغر
المعروف بالأشوري زيد الأصغر بن الحسن بن زيد الجلود بن الحسن بن علي
ابن أبي طالب وهو ابن أخي السيدة فريسة بنت الحسن لا نعم كما يزعم الناس -
ومشهد السيدة سكينة بنت الإمام الحسين عليه السلام - ومن هذا يعني أن
السجاري هنا خلط في تلك المشاهد

[illegible]

قدومهم إلى مصر أن لأصبع بن عبد الله بن أبي مضر حطيم من أحبه و عشيرتها
 إلى مدينة حمص نحوها. أن مصر قد بنى لأحبه و بنو كنانة كاني عملاً فلم يصل به إلى
 أبواب مصر ما لأصبع في بنت بريدة بن كنانة قصر وهي قدم وودة من أسبده
 مدسة (وعلى بن هذا المشي) غير السيد الشريف (١) حيدر دونه حمدة من الأشراف

باق إلى اليوم معروف و سذكره) فحصل من هذا الخبر سكية
 المذكورة (تت رين مدني) دخلت مصر ومانت بها بلا خلاف ، وما ذكره
 بعض مؤرخي مصر أن من ثمة من ثمة مدية مدية . وما رحمه عن مدوح
 في لمن لشهد في صهره . أن في هذا الشهد سكية المذكورة ، كلاهما ليس
 بشيء . و سببه - مد ذكر سببه و يرى و مد أن هذا الشهد الدائم في المنطقة
 المذكورة فيه حمص - سببه سكية بنت الحسين بن علي بن أبي طالب ، وكان في
 الأنس . أن هذا الشهد سببه من منه الأصبع بعد ما كان من أمره مع الأصبع
 أولاً مع . أهم الأهرى فاقب . أن في يوسف في تاريخ الممدم و يعرف
 أمكان به قديم وحدث . و ما حصل من هذه الاختلاف في صحة هذه المسألة
 من ضارب أقوال المؤرخين لكن شواهد راجية وإن كان بعض الأئمة
 و قد أدت . بنت (١) هو الشريف القدر القاصي حيدر بن نصر بن حمزة
 ابن الحسن بن سببه . بنتي بن سببه الأول بن الحسن لأصغر بن علي
 بن الحسين بن الإمام الحسين عليه السلام . وهو من الأشراف القواظم
 (السليبي بن الحسين) مدود صميم حجة سلطان مصر . و من أن حرم في
 حمزة الأساب . و الأرواح في حرام . و ما - و اندري في لحمة الدجة
 عليه . و يوجد مصر صائمة سببه من سببه بن الحسين الأصغر الخ .
 والجد القادم لها هو الحسن بن سلمان المذكور قد ر صبحه و بنت به قطيعه
 و انتهى عنه أن ستة راحن أكل منه عفت كثير منصر . مصر منهم الشريف
 حمزة السوي . به سوي حمزة . و من و قد الشريف القاصي حيدر القاصي

وهذا المشهد قبر (١) سيد الشريف ابراهيم بن يحيى بن نبوه النسابة وله قبر
الشريفة رباب بنت حسن بن ابراهيم بن نبوه النسابة توفيت سابع عتري
تمصر ، وفي عمدة الصحاب (ص ٢٧٧) وعقب سفيان بن ساجان في سبب المنع ،
قال الشيخ أبو الحسن العمري : وفي عدة كثيرة بلاد مصر وغيرها ، يصل
لهم دو عواصم ، فمن ولد الحسن بن سفيان ، الشريف بشار عاظمي واسمه
حيدرة ح ، ورد من المغرب لعاب عبد الله وصلى عليه لمرار لاسم عيني ،
اه محبته ، وعبر انصبود يد كرهنا هو لمرر ررر من الممر ، ثل
الحقبة السطمين مؤسسي مدينة ماهره بوبع بعد وفاته في سنة
٩٦٥ ٥٣٦٥ م وبقي سنة ٩٦٥ ٥٣٦٥ م فيكون رحول الشريف المذكور
الى ماهره في حلال هذه المدة ، وقد ذكر دفنه هذه المنطقة كثير من مؤرخي
المراتب المصرية ، كان ارباب واسح وغيرهم ((١)) وكان قبر
شريف ابن نبوه على مقربة من قبر الشريف حيدرة على باب المشهد وكان
يعرف بقبر الشريف ابن الوليد ذكره ابن ارباب وصاحب المصباح وغيرها
وهو ابراهيم بن يحيى المعروف (النبوه) بن أحمد بن موسى بن عم ابن ابراهيم
ابن موسى بن عبد الملوك مكحول بن يحيى بن اسمعيل المستن بن أحمد بن
اسمعيل بن يحيى بن محمد بن اسمعيل الأول الامام بن جعفر الصادق بن محمد بن
علي زين العابدين كان من أورع علم ، صب في مصر وله فيه مصنفات ونمايد
وكانت إقامته «المشهد السكيني» وبدا كان يعب بالمشهدى (كما جاء في نظائره
سعيد) ص ٢٩٧ ، ووفده في أواخر عتري سابع الهجري وقد ذكره ابن
عمدة في عمدة الصحاب (ص ٢٩٣ وما بعدها) في كلام على فروغ حقه الامام
المذكور وقد دفن معه في هذا قبر صائفة من عرته واحفاده ، منهم ولده السيد
حسن المشهدى وابنته الشريفة رباب وفي مقبله مشهد لسيدة سكينة قبر
الشيخ لمرادوى الشافعي ويعرف بسيدى انقرى وحفظ المشهد قبر
شيخ محمد المشرقي والمغرب منه راوية الشيخ محمد كشت وها صريحه وصريح

خوفاً على المسلمين وترسب نفوساً لمجدوا لأمراء المسلمين يقول لكم كذا وأمرهم
بكذا حتى مات سبعة من بعدهم وعونه أحد من بعسكر حتى نصر الله سبحانه
وبعد المسلمين ثم أتت عسلته وصفت ووضعت في تابوت وحملت في الليل
إلى القبة التي أنشأها، وروضة مصر وجبرت بعضاً من المتصوره لاحتصار
الملك العظيم عيش الدين نور أن شده من حصن كيفه فقدم من الحصن إلى مدينة
الدين كل ذلك ولم يبق معه أحد تابوت سلطان إلا الأمير جلال الدين يوسف ابن
شيخ شيوخه هو عظيم الدولة يومئذ وعونه من حصن كيفه فقدم
مهما على تدبير الأمور المنسجمة إلى أن يحضر العظيم من حصن كيفه وأوهمت
العسكر أن سببهم قد رسم بأن تحفونه وولده من المتعم على أن يكون
سلطان بعده وأن يكون الأمير جلال الدين يوسف أتابكا ومدبر المملكة فقالوا
كلهم تبع وصاحبه طلب منهم على أن سببهم حتى وخدموا جميعهم وكنت على
سببهم أن الأمير جلال الدين يوسف سببهم بالهامة أن يكون
أمراء الدولة وأكابرهم ونعماءهم ولأجل أنهم جميعهم قد حصر الجميع
إلى دار الوزارة وحفظهم وقم لأمر جلال الدين شيخ شيوخهم لخدمته
وأقطع لبلاد بنماشيه وكانت شجرة الدر يخرج من الدين بكتب والشيوخ
والمراسم عليها علامة السلطان بخط جلال الدين سببهم ولا يشك من رأيه
حتى سببهم ثم شهد حتى على الأمير جلال الدين سببهم وكل سببهم
في كل يوم يمدد ويحضر الأمراء للخدمة على جلال الدين سببهم الملك العظيم
نور أن شاء الله جميعه وسببهم يوم من يوم سببهم وسببهم وهم مرة
قريبة وفين واجتمع سببهم للأمراء والباشا بحرية وأعين الله وأهل
المشورة وتفقوا على إقامة شجرة الدر في مدينة مصر وأن يكون الملامت
السلطانية على المشايخ وعسرة من قبلهم ولا يكون ذلك إلا على أمر
الدين أن أتى كاي الصالح أحد الأمراء بحرية وحلفوا على ذلك في عاشر
صفر وخرج عزالدين الرومي من بعسكر إلى قلعة الجبل وأجر شجرة الدر

ع وقع عليه الاتفاق وأعجبها ذلك ثم سقوه وحطب لها على المار محضر
والعاهرة ونشأتهم على الدراع والذراع بمشاة جهة الصاحبة معكدة
المسلمين وأداة الميث المصور حنين وكاتب الخصة مولود في الدعة اللهم أدم
الستار فيع والحجرات مبيع معكدة سمين وأداة الميث المصور حنين ومعهم
يقول في دعائه بعد الخصة واحمد اللهم احبه الصاحبة مائة اسماء عقيمة
الديار والديار حنين المعصية حجة الله نوح (روح) الامم عرايين
أيت الترياق شجرة اندري سبع عشرين ربيع الآخر بعد أن قدمت بقية
من المملكة وفوضت اليه أمور المملكة وسلك وناب مده تملككم عرايين
يوم ثم بها - رب على قلبه في ليلة الاربعاء خمس عشرين ربيع الاول سنة
خمس وخمسين وسبائة وفس سنة أربع وخمسين ففس في انبياء المذكورة وسب
ذلك أنه اشيع بأمره أن روح علي أو يدري ثم ففس عيا في يوم الجمعة
سابع عشرين ربيع الاول وحضرها السراي بعد ففس في أن ماس في يوم اسامت
ونقوها من سور المعصية من جهة المرافة في الخندق وحملت ودفع في مرسيم
في هذه العنة (ثم يقصد ان مشهد (١) عرايين السيدة رقية بنت الامام علي
(١) هذا المشهد مشهور بلسنة ان اسيد رقية بنت الامام علي بن أبي طالب
رضي الله عنهم . وهذه اشهره قدسة حقا اسن تصور عالم الكوفي
القصص الموحود بين الكتات الأخرى الى على وجهة الخراب الحشى ادى
كان هذا المشهد ومن ان الار لا نر العربية . واسموص الاخرى التي على
دائرة لغر . وقد حدد هذا المشهد الأمير عبد الرحمن كنجدا في سنة ١١٧٥ هـ
وفي أم الخديو عباس شاه أول أخرب فيه عمده وبني المسجد ووسعت
التكية وتجددت بعض المحلات . وركبت على الخرج المقصورة الموحودة
اليوم . وهي من احشوب الحلي بالصدف وكانت فيما سبق على المقام الحسني
فعلهم عند ارحمن كنجدا الى مده السيدة قدسة . ثم فعلها عباس شاه المذكور
الى مقام السيدة رقية . ويجدد في محلات أخرى كرامة الخديو المذكور

۱۲۲- قہر المسید علی الجعفری و سید حسن و سید مرثی الریدی و غیرہم

[illegible]

عليه أحد خدام الخلفاء العبيدية و تقرب من هذا المشهد قبور مجتبه الاسماء
وبالقرب من هذا المشهد راحل درب امسود راوه على طريق امارها
الشيخ العارف شيخ بروسه شيخ مشايخ سادة تصوفه شريف ادب من شيخ
عهد من صديقة من الاميرك من عمر لادن بخاري شافعي كان من علماء
مشايخ طريق وصف ك ، سده ميهج عربى ومراج تحقيق جمع فيه اسماء
المشايخ ادب احدهم وعمر راحل شيخ من مشايخ مشايخ الاولاد ويع
درهم فيه وكف الوصول بينهم حدث عن سده واكثر عن سده
عمر ادب من حقه وكان يرى اخذى سم بره برى القفا وصحب عاربه
مات فى سنة ثمان و ستين و ستمائة و ثمان و ثمان و ثمان و ثمان
لعدلى وشهد قبر شيخ حلال ايرى وقبر شيخ عهد صاحب وقبر شيخ عهد
السلوى و قبر مهم روه هم قبر شيخ صاحب يد و شمس ادب من
حقص عمر من براهم من على كبرى عهد شافعي كان من هه سواد
واخايدات نوى رحمه الله تعالى به لاجل من روى وعمر من
شهر رمضان سنة تسع وأربعين وسبعائة قال اخايد شريف ادب من
أخذ عنه وأخذ العهد عليه تراوته هذه من ١٥ و شيخ عهد صاحب
وأورد شافعي بلامدة سنة مستعلا ولد سنة ١١٢٥ و بى سنة ١١٢٦ و ١١٢٧ م
وصرحه على من الداحل من سده رفته وى حقه صريح روجه لسيده
أم الفضل زبيدة ماتت قبله فى سنة ١١٩٦ و وجد عسما و جد شافعي و جد
هده بقره وعمر هه مدام ومنصوره وستورا وارش واشترى مكان بخواره و بى
به شافعي و راوه واسم ملازم تراوت من هه شافعي بوفاد الله ووصى ب
يدفن بجانبها والزواوية المذكورة فيه وى هذا العهد وى مع به صريح سده
أم لمقص صريح سيده شرفه فتنة من ربه شيخ عهد مدر اخايد
مأخره اوفه وهى حقه شيخ هه المشيد لحق يدعو اخايد عهد من عهد
الاسكندري لهدري

الشيخ صاحب آية الله انه مجد عرف باسم الاخ ناسي وهو صاحب لشيخ عارف
 به من مجد الارباب وبينه حسن ارباب (تم رجوع في مشهد لسيدة في)
 قبل لسيد شريف ناسي في كثره مرشدان وار الى معرفة قبور الصالحين واهل
 البيت اذ اراد عبد الله من عمرو بن عثمان كان به اولاد ثلاثة مجد اسيدج وله اسم
 وزهية معبث يكون هده والله سلم (تم مقتصد من شيخ عبد الله ناسي) (١)
 وبعثت به من شيخ عبد الله الميموني (تم مقتصد من) امر به في وسط
 القطر في قبور اعيانه به من قبور سادة شريف (وصف طاب) ان هده
 ارحب وما حولها كاس معبره وحدث في هده ابي حوفا (وحرى
 هده قبور) جامع جامع به من فروع اعظمه انه من سدي احمد اخبر عن عسبه
 وقال فيما در فراد رحمن وحرده انه فلان ناسي وهو لان يعرف في اعط
 سيره ان بكر معروف (وحرى هذا جامع به) قدته وم من فروع ارحب
 من به بي قول اعظمه انه كان على سادة حشمة مكتوب عيب ثم بعد من مجد
 اس الهنم في المسحى بروحه عسبه من جعفر وفه تربه معروفة ههنا
 سادة لسب بكر وفه لانه من به فصل (وحد لقرية على الطريق) مدرسة
 به من شيخ العرف صاحب لقمية لمعددين من بكر من عبد الله
 امهروفي السدي في بوق آخر شو به من حسن وسبعين وسبعين وسبعين
 وهي مشهورة (وهي) به شيخ الاسلام سراج به من من الشافعي في
 كثر حيلة الاولياء عه به كان بحفص حميد من كتاب الشمن لاس الفصاح
 الشافعي وكان بحور ان حرده به وعثر ووسه (تم بقور اي امور) بي في وسط
 المارة علمه رفق به به كثره وفه وفه وكثرة تعرف الآن هناك قرية السادة
 (١) هذا صريح هو المعروف الآن حيدى مجد من سيرين اول حرده لاسي لما كور
 اصله من اللان شرفه كان من مشايخ حرة اربعه اعيانها عن شيخ
 صاحب لاسي مطاخي المدفون بالانلاس وفه دفن بهذا المكان قديما رباب
 دست محمود من سيرين مري وبه عرف النكاح بخلاف ما رعه به من

سبيرة في رباب الريزة فيها سراعة معروف مشهور وتند غلط من قبل
 ٢ بقسمه بنت الحسن الأنور وسبب في إشاعه ذلك أن جماعه أرادوا أن
 يدفوا عليهم مائة نوبة قلب حفروا وحفروا رحمة مكتوباً فيها هذا قبر السيدة
 مقدسة رضي الله عنهم وأئمتها أجمعين صيدته بنته المشهور كره في الاتفاق وكان
 بعضهم أن بقية بنت ردا المكونة بنت روحه لا يد من عند الملك بن
 مروان وهو خليفة يعقوب بن الملقا وأنها قدمت إلى مصر وتوفيت بها وقال
 بعضهم إنها ماتت في عجمته وبها بنت من حفر أو عالجهم أو غيرها
 ولكن دحوها من مصر مشهور (وربما هذا كان يعرف بالأبيض بن الحسن السبط
 من الأمام علي بن أبي طالب رضي الله عنه وتطلى عنهم) ثم تمود من هذه
 لثمة هناك صديق مشهور بقسي محمد مدرسة (١) الصالح وهذه المدرسة بنوار
 المدرسة الأشرفية وموضع من حمة بن أبي أسأله الملك المنصور قلاوون
 بأنه يموت مكتوب فيها اسمه وراح وفاته وشرقي مشهد السيدة نفيسة قبر
 الشيخ أحمد شاذلي الذي كان على الطريقة الشاذلية كان من
 هو تقي جامع سيدي عبد الحفيظ من بني سبب عبد الحق رحمه الله
 عاين وسببه هذه المنفعة على حمة انصاري صريح شيخ حسن الشعر
 متأخر الوفاة وفي سنة ١٣١١ هـ (١) هي المعروفة الآن بثرية النكت حبوب
 و«سكنه اندر» وهي «اصح علاء الدين علي بن المنصور قلاوون»
 ونعم لملاكة أنشده وهو مدفون بها في جانب قبر والده حويدة فاحصه حبوب
 المذكور در جمع المعمرى وابن أبي إسحاق وقد روى هذه بثرية ملك المتصالح
 اصغر محمد بنو في سنة ٧٦١ هـ والمدرسة لأشرفه التي ذكرها هي على هذا
 حصوات منها وعرف بعد الأشرف حين وهي لأثر لثمة قلاوون المكان
 بهذه المنفعة (مسجد بصره ٢٧٥) وسببه أن لأشرف حين بن المنصور
 قلاوون ملك مصر وبه سمي شارع الأشرف. مات شهيداً في سنة ٦٩٣ هـ
 عهده في سنة ٦٩٣ هـ وبهذه الأثر قبره وقبر أمه

عني يد الأمير علم الدين بسجرات شجاعت في سنة اثنين وثلاثين وسبعمائة رسم
 أم الملك الصريح - بناء الدين على من ألبس التتويج فلا يزال تحت كبر سؤاها
 رل بها الملك منصور ومعه من اصحاب على وبتدق عدد فرسا تحت حزين
 وحصل في سنة ثمان مائة على فرسا وغير ذلك وكانت وفاته في سبعمائة
 عشر سنة اربعة مائة وثلاثين وسبعمائة (وهذه) صور كثيره تجويزه الاثني
 واثمورخ وهاتين غير رضى حرة من صاحب المصاح - ادا أبو محمد
 الحسني وهو الآن معروف في بلاد مصر أمير مؤمنين احبته ادموس وهذا
 القول ليس له صحة بل كلاء محمد بن عبد الله الحار واسير جموعا على أن
 ادموس مات في سنة ثمان مائة رضى - وهو فرس من طرسوس في سنة
 اثنى عشر مائة مات من رجا سنة ثمان مائة ومات في سنة ثمان مائة
 من ههنا من ثمان مائة مصر من من لأمير وعده اربعة عرفت في هذا
 حدها المذكور في يوم وليلة على مدي في سنة الاخرة سنة خمس وتسعين
 وهو أول من شاهد وهي معروفة عنده حسن ولا (حسن ادموس هذه
 اربعة وعشرين حرات مصر ومعها حواصا في سنة ثمان مائة حدث ادموس
 أس في ملك مصر في سنة ثمان مائة وحصله وكان يحضر به سنة ثمان مائة من
 عقير فقال «أمير المؤمنين لا يملك من سنة سبعة وعشرين ولا» وما كان
 يعين فرعون وقومه وما كانوا يعرفون في سنة ثمان مائة - مير المؤمنين في سنة ثمان مائة
 سبحانه وتعالى وهذا يقينه فأعجبه في مديته ووصل في سنة ثمان مائة صغير مصر
 ورأى بها من المعجائب وفتح الأهرام والخفة وأمر به معي من مصر في ثم
 هدم ولا يبقى له أثر والاس ينسبون له المناس ابو حرد الآب والاس هذا
 يصحح فان ادعى أن هذا المناس الموحود في زمان الموكل على الله
 أبو العباس عبد الله ابن المعتصم ابن أمير المؤمنين حروب مرشيد في سنة سبع
 وأربعين ومائتين وثم المناس إلى كتاب في هذا فكثيره ذكره في
 تاريخه والله أعلم (وفي قتي هذه القبة بركة من له بركة سيده حوهره)

و ٣٠ جماعة منهم السيدة خوردة المذكورة إحدى خدام السيدة (و ٣٠)
 شيخ محمد الدين الخويل (١) وغيره (٢) من مدحى أو المشهد بقضى (وهذا
 المكان حصة مدركة وهي بن عصف وبن رص لعسكر ودكان العسكران هو
 السكون جرح وصاب سميته لعسكر بن مروان آخر خدام بن أبيه استب
 «حرر بن عسكر بن العباس تبعوه إلى أن دخل إلى مصر فعلى النيل
 إلى وريه من فرى حرد يدل له وهو لسدر فلعنه العسكر هناك فمتوه
 في شهر دى الحجة سنة ١٠١١ و ١٠١٢ و ١٠١٣ فلما رجع هذا العسكر إلى
 مصر وواحدة سنة وروى ما شأوا بها حصة فسميت بأرض العسكر
 فكانت هذه بن حصة نصر فلم تزل هذه البلدة عامرة إلى أن أشأ محمد بن
 طوبون مدد عصف في سنة خمس وخمسين ومائتين شأ جمعته وهي نشت
 حصة نصر وصب سميته كوة الخراج بعد الاسم أن رجلا سمي جرح
 من ولد آخر بن بن مسكن في هذا العسكر فسميت به (وأما الخزانة)
 فأرضها وسعة جدا وهي من حب جمع وليلان وسميت إلى باب القرافة
 بن حدره أن ذبحه لما رأت إليه أصولو به وحررت الخزانة صرب عرف
 حسن بن مسكن وعرف الآن أرض الخضر أو موضع المشهد القديس عرف
 برب السباع (توفيت) في شهر رجب سنة ثمان ومائتين واربعة
 استحق المؤمن بن حنتر الضيق أن جمع ودفن بالمسجد السريفة فسأله
 الخضر بن عمارا عده فدفنت تحت هي وفرة معروف دجاة بدعاء وكان له
 (١) وأما قبر شيخ محمد بن محمد بن موسى أحد المذكورين على صراره
 الشامية بدمية المسوية أو شيخ بن الحسن بن عمر بن أحد شيوخ العرب وبها
 قبر حيدة سعدوه من خدام السيدة خاتمة فكانت كبريت سكري في مرارته
 وقد خدد هذا المشهد على عهد مسكن ابن الجبل اعلموا له محمد علي باشا ومحمد
 هو الخراج بن مروان أحد أعوان مصر في سنة ١٢٤٦ وهو صاحب بقرته بنى
 إلى جانب المدفون بها

445-4

عدة شهور وليس يأكل اليه من سائر الأفاق يتمكون ريارتها ودعائها
ثم خرجت من هذا المكان الى مكان آخر هي مدعوة به وقد كان أمير مصر
البرقي بن الحكم وهب لها هذا المكان (والذي) يذكر السب في ذلك وهو أن
الدار التي رلت بها كان حولها جمعة من اليهود والفرس منها امرأة يهودية
لها ابنة زمنة لا تقدر على الحركة فزارت الأهل سحبت إلى الحمام فسالته
انتهى ربه أن يحملني إلى الحمام فتمتعت البت من ذلك فصار ثم يقبل
في الدار وحده فقلت لها أشبهني أن يكون عندك حرماء أشبهه حتى يعودني
فجاءت الأم إلى السيدة نفيسة واستأذنت في ذلك فأذن لها فحملتها ووضعها
في راوية من بيت وذهبت ثم إلى لبدة نفيسة حتى أتت على عهد بوضعت
فجرت ماء وضوتها إلى سب ليهودية وألهمها الله سبحانه وعلى أن أحرب من
ماء وضوء شيئا مبررا يدها وصحت به على راسها فوفيت في الوقت الذي
أشد حالاً وفدت على عني فدمها كأنه سكر به مرض فقلها أو سيده
نفيسة مشغولة بتسلاتهم ثم علم ما جرى ثم إلى سب سب تعجب فحسب أنها من
الحمام خرجت من دار لبدة نفيسة حتى أتت إلى راسها وضربت سب
فخرجت الأم صر من عروق سب فصار البنت واعتنقت أمها فلم تعرفها
وقالت لها من أنت فعلمت بها أن تقربت لها وكبت فضيعة فحرمها عما
فعلت فبكت الأم بكاء شديداً وذلك هو الذي قاله في صحيح وما نحن عليه
من الذين يصيح ثم دخلت فاعلمت نفس فدم سب نفيسة وقالت هي أمي
يذكر أن أشبهني إلا أنه وأرحم به سول الله فبشكرت سيده نفيسة
رهما غروحن وحمله على حماره وذهب من خيلهم ثم مضى إلى أمها
فلما حصر أبو سب وكل اسمه يوب وأمه أبو سب وكان من أعيان قومه
ورأى البنت على ذلك الحمار دخل وحشش عنقه من سرح وقال له كيف
كان حرمها فاحبره بقصصها مع سيده نفيسة فرفع سروري ربه أي لسانه
وقال سب حرمها هربت من شاة وأصبحت من شاة والله هذا خير من صحيح

ولادى الاسلام ثم اى ان سب السيدة بقصة قريح حبه على عنة
 لها و«دى ياسيده رحيمى واشغى من هو فى سلام اتصال به ومن ديه
 قد اعدوا واغسوه فرفع طرفها الى السماء ودعت : «هده قد سلم وقد انا شهد
 نبلا لله لا اله الا الله وان حذر محمد رسول الله ثم شيع حذر الدب واسلامهم اسلام
 اهد و«يه وحمده من احبب الامور (ع) ان مدد من نسم فى هذه الحادثة
 سمون شحتهم و«راى ذلك بهرويك المهدى فلبس نسم اهل بيت
 احب سقات فى ارض اسرا ابو عثمان رولاي وب شاعت هيده
 الكرامة بين الناس فمضى أحد الاقارب من ردة السيدة . فمتم الامر وكثر
 الناس وخلق على «ها فحسب عدد ذلك ارجح الى بلاد احجر بعد اهلها فشى
 ذلك عليهم فسوهد فى الاقامة فأتى وجميع من مشر و«جوا على أمير مصر
 ابرى من احكامكم فاست و«اعبه فى ذلك فمعت ه ك . و سولا «ار حوج
 على عرمت عيه وب فركب معه وسأله الاقامة فالت فى كمت يوم
 الاقامة عرعه وان مره صديقه وك . واعنى فى لايا وشعوى عن عددى
 وجمع رادى معدى . ومكان هذا الصدف . وقد صدق بهد اجمع الكتيب فى رها
 الا ترى ان سارس على جميع مشكونه . وانسلك لك الامر على ما رخصه .
 اما ضيق مكانك فان لى داراً واسعة تدرب السباع ، واشهد الله ان قد وهبها
 لك و«لك ان يعلها منى ولا تخجلينى ر . على . فالت ان لا ر . على حير
 بقية . فمطم فوج اليرى . فموتها منه ، فالت كف اجمع مده . و«الواودين
 على . فمسا بمررين معهم ان يكون ضد يوم فى الجمعة وفى «هات تقرب على
 حده فمذ لك اجمعى يوم السبت ويوم الاربعاء فمعت ردت فى حال حديم .
 واستمر الامر على ذلك الى ان عوفى فى هذا المكان حسب مده وكرامتها
 كثيرة ومسامح حميد و«مذ كرت هذه الكرامة ذات اوب كرمه وقعت لها عسر
 (وكان الامام الشافعى) «ه الله بهى احضر اليها هو وأحمد حبه بمررة
 والتبرك بأرواعه عية الدب (وحسدا) كان جعل الشيخ لادم العلامة

[illegible]

والصحية والاكرام على أمن بيتك وسوءه واسأله وسلام وارحمه على
نعت الحسن الأنور بن زيد - ولجس الحسن السبط ابن علي المجتبى وابن
فاطمة الزهراء - ثم عيث لكل قومه في بقعة وموه فلا يحرم فصلكم الا بحروم
ولا يطرده عنكم لا مطرود - ولا يوايكم لا موافق ولا ينافيكم الا
موافق شقي. اللهم من على سيدك نذ وعنى آله وأعطي خير مرحوب بهم
ولمعي خير ما نلت فيهم - آت من المقصود سرور والسلامة فيكم حتى
فاصد الله قلوبى فقد حسنت عنكم اللهم

اي ألوذ بحب آل محمد أرجو بذلك رحمة الرحمن
مبنى الدعاء بحمهم لك دائماً - انه معروف ولفراس
(وكان) بعضهم يقف عند هذا المشهد يقول

بارك في مؤمن محمد - وبارك في من جد - وبارك في من جد
فجدهم كن في شجرة منور - من فقه الدين وشرفه
(وكان) بعضهم يقف في

بني الزهراء والوردي طين مومي انه بارك في
لا واني قط من عندكوا - انه آخر سهر في عرس

(ولك وقت) سنده نفسه في الحب - يرى من حكمكم حدده - كما هو
مكتوب على اللوح الحام على باب حرمها وهو احدى كل مصنفات الحديث
بعد التفسير ما مشتهر من آله وفتح فرس بعد انقضاء سنة في تمام لاهم
المستنصر بالله أمير المؤمنين - يوب من عبيده وعلى آله صلوات الله عليه وآله الأكرمين
(أمر) بعمارة هذا الباب السيد الاحسن أمير اجوس سيف الاسلام فاضى
الأنام كافي قصاة المسلمين وهدى عباد المؤمنين عباد الله - وامتد بطول
نفاذه المؤمنين. ودام قدره وعلا كلمته وشده عضده بونده الأجل الأفضل
سيف الاسلام. حلال الأنام دحر الدس حلال أمير المؤمنين بطول مدته راد الله
في علاه، وامتد أمير المؤمنين بطول مدته في شهر ربيع الآخر سنة اثنين وثلاثين
وأربع مائة (وأما القبة) بنى على عرش فادى حدها الخليفة الحافظ لدين الله

[illegible]

من بعد طيب ثلاث زعماء ذكرهم ربه بواسير تقطع بدن الله تعالى
 (وعلى هذا المشهور من حديثنا) وهو أحد الألبان الذي كان على ربه
 نقصه الله كورة وهو عمر بن اوحود وكانت الزمة عنده سال من ممرات القرب
 ولا على حرب (ثم) حداد الحجة اشرفيه من مصر بها الموضع المعروف بركة
 رمسيس هناك مشهد كتبت عليه المأمة أبو ذر الفقاري وهذا من صحيح واعصم
 انه ثمره واسم من رخصت من حدده ومن حداد من السكن وكيفية اودر
 فقاري مبره عن اى اربعة سبعة في سنة اربع وثلاثين وسنة عقب (وقد
 ادرى) ان حبيب شريف من علي بن الحسن بن علي بن ابي طالب قروى من ابي
 مصر وهذا قولا لا نص له (وكر) من كان هذا من مصر يعرف عند من مصر
 يحيى اندري وهذا النص لا نص له (وقر) ان هذا مصره الفقاري مدفون بمشهد
 الذي يقال ان فيه ابا ذر اندري وهذا من صحيح وان كان الله مع عبدي عفيفة
 اس عذر الحق وسوف يذكر هذا ان شاء الله تعالى (وبعد) أحد مشرفا) بعد
 من منى على الكور في حصة وكور واحد لا كور السبعة وهناك قور كثيرة
 تحويه لانه لا حجة له (وقر) من حداد اورد يقول ربه ان المستلاني
 ومسجد محض من سكنى (ثم حتى) ان سوق القوم من الحجة امر به من
 محمد محمد مشهد عمن من سمن الفقاري المصدق عدله الى حتى ان رسم
 وكان رجلا حرا كثير اذل فين . يختلف بين عدة را ادرته واما حدها
 صدقه في سحابة وعدي وكان لا يمت في كل سنة حتى يطعم أهل جسمها .
 بيت وكان يلقي الحاج من العفة بصل من مصر ويشري به احمد من سمن
 ثلث من من رطلع منه من لانه امثال تجرح وحل على من داره وقد
 لا احمد من سمن اجمع في من يشري هذا امر فيجمع به الناس فيها قدمو
 له من من وانه لقد اذ حرم عند الله سبحانه وعالي فقرها على الأراذل
 والفقراء وارا بعض المعبره ان مضع شديب ربه فمضع من يقول لا تقص
 فقص حب هذا الصرح حده عند الله وهذه الزمة حد حدود اربع فيها ان الردى

انصيق ونحر بها إلى رفق السديد وشرفها إلى سوى الورد وغريها إلى دار الاعطاف
وهو مشهد مبارک و ساس صدوق عبده (وفيل) سبب غناه أنه كان في ابتداء
أمره حياطلا ورأى في الله هداية يقو له امض إلى بغداد يستعين ثلاث ليال
متوالية فمضى إلى بغداد ورجع بها وحل في دار أدم بها شهرا يحيط به فراد
به يوجد من ادم الذي رآه عصر وغير حله على معلمه ومن له المعلم اخرون مايت
قال له سافرت لأحسن مناء ولما أحدهم فعله به وما هو ؟ فقص عليه ادم فعل له المعلم
هذه قصصات أحدهم أن في سعي كثيرة هو إلى هاتف امض إلى مصر يستعين
فعله كيف صورة هاتف لك فعل فاس امض إلى امدار بخلاية فاد هي دار
عقار فترت المعلم وعاد إلى مصر فحضر الموضع الذي سمعه له المعلم من فيه من
عظم فمضى منه اخبر فمضى وصدوق (فيل) انه كان له امام يصلي به وكان
هذه الامام من عسائين لا يخرج من مسجد دليلا ولا يرا حده في بعض الأيام
رجل وأربع عبده مسدود فيه عشرة آلاف دينار وكان له ثقات فزوجهن جميعهن
فما كان في بعض أيام رضى روحته شترى شوارا بجمه من ليل فصار له من أس
هذا الذي شترى هذا الشوارا فمضى من عند الله تعالى فسكت فتركها ومضى
فما فمضى صاحب الصدوق حجة حله له وسلم عليه وسلم صدوقه فدخل
للصدوق فمضى فيه شد فعل روحته من ادمي كان في الصدوق فمضى به
شورت به ساس فعله شورت به دقة الرجل ثم لضم رأسه وخرج إلى الرجل
فهل أمهل على أي عد واعتذر بمر ومضى من سماعته وثق لسب على عقار
خرج له علام فمضى ثم عاد إلى سبيده وأخبره أن ادم المسجد قد وقف بالباب
فتعجب عقار من ذلك وقال هذا شيء لم يكن قط فخرج إليه فمرعا وقال له
ما الظلم ؟ فقص عليه قصته فقال له لا تخف وأني بالصدوق فجاء بالصدوق فلما
فيه الأ كياس كما كانت ورعها وأعلى صدوق كما كان وأخبره ومضى به إلى
بيته فسا كان الصبح إلا وصاحب الزبعة أن له وسلم عليه فمضى به صدوق
فمضى واختلف عليه راطه وعلامته فمضى ما هذه علامي فتحت صدوق فمضى

[illegible]

يعتقد أن هو ذلك لعبد المدي اعنتني وقد أعصى الله تعالى هذه النعمة بركة
 أحسان لي وجميع هذه المملكة لك وأثامك على هؤلاء وأنت ملك على محمد
 الله تعالى عقار على ذلك وول به أمه الملك أنت في كاوله وبلادك لا يصلح لي ولا
 لثني فأمر له بقبينة وحمل فيها من الأموال ما لا ينهيه به ووجهه السنية وجمع ما فيها
 وبعث معه من عبيده من وصله إلى بلاد اليمن ثم رجع من بلاد اليمن في
 مصر ومعه ما لا يحصى فكان رحمه الله تعالى لا يرد سبلا وعن دور والحب
 وهد كاكي : الخ ما ووقف السكينة عرو وحمل على انفراد وامتد كبري وحمل
 رايه تزنته وكان يصلي فيها (وأنت) ووجه في سنة ست وعشرين وأتمته
 وبفعل هذا راحته واسمه وحيرات كثيرة من اصحاب مصر وفو بربلح ص والعام
 احتصره ديت حو من الاصله رحمة الله تعالى عليه (والى جانب قبور عدن
 فبرعتان من رسة) وكان صاحب حليلا مواضع ذكره ان بصراف في
 طعنت متصدة وذكره رحمه صونية وفي اجبه ثخره من فبرعتان فبر
 أحمد من حمرا من) ما أحمد الاربعائة وله أحجار حسة مع بطمين
 (وظاهر مصر فبرأتى عسم (١) عهد من الامم من بكر صدق من أبي فبرعتان
 مات مقتولا بأمر منه وهو من حصة لأربع عشرة حدث من صفر سنة ثمان
 وثلاثين وكان موته سنة حجة وداع وقيل انه احرق في ساري حية حر
 ووف في ذلك الموضع فبرعتان كان عهد سنة أبي ردم موى عهد من أبي بكر
 الموضع فبرعتان فبرعتان فبرعتان فبرعتان فبرعتان فبرعتان فبرعتان
 مسجد رمام فبرعتان فبرعتان فبرعتان فبرعتان فبرعتان فبرعتان فبرعتان
 (١) فبرعتان فبرعتان فبرعتان فبرعتان فبرعتان فبرعتان فبرعتان فبرعتان
 ونفسه صريح آخر بشارع حيضان الموصلي شاه جميع سو دون القصر وي
 المعروف بجمع الخ وصريح آخر لاجيه في درب الشراء من شارع الخليلج
 سحري يعرف بعد الرخ من أبي بكر صدق وهو نشيخ عبد الرحمن من
 بكر المعروف من المعروف لاجيه في صوة اللامع والتمر المسوول للسحاوي

مسجد رمام (وقيل) لك شق بعض أساس امار التي كانت لمحمد بن أبي بكر
 وحذر منه رأس قد ذهب فكذلك الأسفل فتح في الأساس أنه رأس محمد بن أبي
 بكر رضي الله تعالى عنهما وسدر الناس ورتلوا الجدار وموضعه فلهذا المسجد
 القديم وأمر تخمر بحراب مسجد رمام وظلبي الرأس منه فلم يوجد وحفرت
 أيضا الراوية اشرفه من هذا المسجد والحراب مقدم اخاولة والراوية
 العربية من المسجد فلم نجدوا شيئا ومكان هذا الرأس معروف ومشهور بين كثر
 مصر (ولما) كان في أوائل دولة سلاطينهم لأشرف رسلهم هذا المكان
 انظر الساجي نوح ابن اسحق الشوكي لشئى وانى لاهرة المعروف بالبحر وعن فيه
 الأوقات والسماعات وهو مكان مشهور بالحاجة السعد عند أهل مصر (وهو
 احتلف في كونه صحابة ولا منهم من عده في صحبة لأنه ولد في حجة الوداع
 ومهم من م عده في صحبة روف) أبو ربيعة الرازي فضل رسول الله صلى
 الله عليه وسلم عن مائة ألف وثمان مائة من صحبة ممن روى عنه (وكان)
 محمد بن أبي بكر كثير عبادته اسكا كمنته أو عاسم بن عاصم ولده وتبعهم هذا
 هو عالم المدينة وهو واحد بمها السبعة راحة الله تعالى عليهم أجمعين (ثم قصد)
 دار الامام عبد الله بن جعفر من درب السراج محمد مشيدا حسنا مكتوب عليه هذا
 مشهد مسجد النبي صلى الله عليه وسلم وهذا لصحة به لأن مؤدبي رسول الله
 صلى الله عليه وسلم بلال بن أبي رباح وأم مكتوم وحنه عبد الله وثوب بخدورة
 سمرة بن معيرة الجمحي عكة وسعد بن عيسى فاما بلال فابنه مات دمشق أو بعمره
 وأما ابن أم مكتوم فابن بالمدينة وأما أبو بخدورة فابن مات عكة وأما سعد
 المذكور فابن مات بالمدينة وقيل بعمره ودميت أحد من مؤدبي رسول الله صلى
 الله عليه وسلم وعمر هذا القبر رار لترك (وهل) ابن عبد الحكم في تاريخه
 ان عند ابن عمرو بن العاص مات عمر ودفع في ذرته دار البركة وهو
 من اكار الصحابة والمثابة في الحديث واورع. قال ابن الطيرة لما مات
 عمرو بن العاص ترك مائة أردب من الذهب فقال ولده عبد الله والله لا أحد

[illegible]

سيدى سائى مصبح امدى (وخط الاكراد قبر محمد بن المعداد بن الاسود
الدرعى) (تم قصد شرقى سوق العلم) الى الرقاق المسوك الى قبور السادة
المجاهدين في سبيل الله المعروفين «الأربعين» وانقرب منهم قبر سيدى وهى
ابن عبد الله الدرعى (تم قصد الى درب الضفا نجد قبر سيد محمد بن مسامة
ابن محمد الانصارى الزرقى (١)) (تم قصد) الى درر اوراق نجد قبر سيدى محمد
ابن يعقوب الدرعى المفاقرى توفى سنة اثنتين ومائتين ودفن معه درعه ومعه
الى قبر شيخ على الدرعى (وفى قبور مصر قبر الشيخ هاشم المضرى) والى
جانبه قبر شيخ دوح طابى من بخرسية (وهى حلق لا تحصى) درست
قبورها وعمرت (قول) شيخ محمد الأذى بمقعبه قرب سحر ماس حررة
ازروسة نجد قبر سيد الشريف أبى عبد الله شيد بن الحسن بن حمزة بن عبد الله
ابن الحسين بن على بن أبى طالب كرم الله تعالى وجهه توفى سنة ثلاثين وألف
ولم يكن من أفراد من أولاد شريف الميمون (٢) بن حمزة ممدوح عنهم بآلهما

(١) قبره معروف الى اليوم يعرف مصر بقدمه رار (٢) المذكور هنا هو
صاحب اوراق المشهور باسم ساعي سحر - لسكن لاسب وارادها حظا وصوابه
كما في عمدة الطب وغير أساب الارواق وغيره من كتب نسب نجد بن
الحسين المدعو أبو اسحق بن حمزة بن عبيد الله الأترج بن الحسين الأصغر بن
على بن زيد بن الامام الحسين الاكر بن الامام على بن أبى طالب - ذكر
دخوله مصر غير واحد من علماء النسب (انظر العمدة: ٢٨٥) وهو مدفون بهذا
المكان خفيف ومعه في قبره شقيقه جعفر عرف بساعي البحر او حدود قبره
على مقربة منه - وأما القصة التى ذكرها سحرى في سميته بأى شقيقة وهى
أسطورة لا يعول عليها والصحيح ان هذا اللقب لأبيه ولقبه (أبو اسحق)
انظر كتب الأساب العمدة وغيره ومن درية هذا السيد طائفة من طوائف
أشراف مصر يعرف بنى ميمون وبنى حمزة وبنى حسن ولا يعرف منهم أحدا
اليوم والدرىخ امدى يذكره هنا في وده حصا وصوابه سنة ٢٦٢

وأما أول الشريفة بن حمزة في إعرافه في أمكن كثيره متفرقة وفيه أن هذا الشريفة يعرف بأبي الشحنة وهو له لما كان في مصر سبعين توفيت سأل فشق عليه وعلى أهل مصر فصار سعى على شطىء السب وبكى ويدعو ثم إليه سأل أهل العلم ومن له معرفة بأسر ح عن سكنت لدى أرسنه مع المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه وبعث عنه مع خطب من من شحنة بن أسد إلى الخوفا إلى أن من عليه وأخذه وبنيته أن حبه وهو في أمر عظم فرأى الإمام عمر في المدم وهو يقول له يا أبا الشحنة قم وأبى الكذب في النيل فده وأبى الكذب في الماء فكانت أحضرت سعة على أهل مصر فماتت دفن قريب من البحر فاشهر عند أهل مصر سعى البحر وانه نعم (ثم بقصد) أن رحمة الله عليه وقد له غير ذلك بعد فرا دارا قال انه من الشجعان أصبح أحدث في الحسن على بن عبد الرحمن بن الحسن المصري أسكندري الشهير من الجصاص كان لأهل مصر فيه اعتزاز وكان له سد على في ربه أحدث وكانت وفاته في سنة خمس وخمسة وبقبور مصر كثيرة جداً قد ذكر منها سبعة قال هذا الأمر لا يحصر (وأما قبور الجيزة التي في البحر تعرف من النيل من مدينة مسطاط مع ر) فيه ل ٣ قبر أسيد كعب (١) بن يسار بن صه نحسى قيل انه وى قصه مصر أياما وقيل لم رضى «لولا به» (٢) بقصه كعب بن عدى المولى الجبرى كان من العبد شهد فتح مصر وفيه أن ٣ فربطه بن يربط قل المدري به مات «حيرة» ١ و ٣ ١ قبر كعب عليه العوام أبو هريرة وأبو هريرة مات على فراش من المدينة وحمل إليها ودفن بالبيع وكان حصر قتال معاوية وعلى رضى الله تعالى وعلى عنهم فكان إذا صلى صلى حلف على وإذا كل معاوية حصر إليه وأكل معه وإذا كان وقت الحرب صعد إلى كرم مجلس عليه (١) قبر كعب بن يسار هو المعروف الآن بكعب الاحمر بالجيزة ومعه من ذكر بعده وأبو هريرة المدفون هناك هو أبو هريرة بن العشاء أحمد الوعظي مجمع طولون انظر رسالة له فيمن مات من الصحابة بمصر

ما فر الشيخ عی علی (وی حدیث) فر شیخ محبوب سجدوی (وی
 اند کور ملا علی نقوی المیرزی وی اُسے عمر ۱۰۰ عمر للحدیث اس حجر
 و ذکره علی مارک شمس فی احصاء فی موضعین - (ج ۱۹-۱۲)
 ذکر فی عہد المیرزی و سجدوی - و راہ و فی رہ - در ایمن سے ۱۲۹۱
 راویہ اند کورہ مشہورہ بروہ شیخ ککری وی و موضعاً عن سرابہ
 بعد و اتعاب و ہم سے دہ وید ش - والدۃ الخدیو اند کورہ و دہ ۴۰
 شیخ عی شمس احمد اشعیر مرث و جمال الطریفة الف درہ و دہ سمعہ
 در او ش و رست بر میوند سجدوی کل شہر ملائکہ فرش بوابہ و رست
 لہ من اشعمہ ۵۰ و بفتح و ۱۰ ت ہ مارہ ش ہرہ

[illegible]

حده) قرا الشيخ الصريح خليل انصراح (و بها مكان يعرف سافية مكي .
 الشيخ الأرقمى بها من الجهة الغربية تحت قبة من حجر وعليه سقراً حصر من
 عن عبد الحميد بن المذكور والى سائر النواحي شمالاً من عند رابطة الكاروف
 فيه يوجد في شين قرية كثر فيها جمع السبل المثلث الأشرف فيسبى ميث
 مصر في القرن التاسع وأصله جمع حجر ستة للأمر حجر ليدن محمد بن فضل
 الله وزير الخريفة في القرن الثامن ثم عرف بجمع لدى ستة شمس الدين
 المكي وما حدده السبل المذكور في سنة ٨٨٦ وم في ٨٩١ نسب إليه وقد
 وقع بهذا المسجد حريق في سنة ١٢١٦ كما يقول الجبري (انصر ٩١ - ٣ ، بولاق)
 ويوجد بهذا المقفة وقد عارب فيها مرزبان المذكور . صريح السبل للمعداد
 ابن الأسود وأحرل في حريرة . ومنها قرا شرح من ميمون المهرى أمين بيسل
 مصر وجمع عنه من عمر الصحن الذي حدده احار نسب إليه وقد حارب
 هذا الجمع وبني عن ندمه المرحوم احمد ركي باشا حرمه حجر وعمل به حرمها
 له دفن فيه ابنه وقد به وهو الآن يعرف عند العامة بشارح ركي وروى في
 جنوب سراجرة قرا الامام محمد بن ابي الجبري صاحب الشافعي وهو داخل شوية
 من شون العلال . ومنها صرح الشيخ اجلالى بن المختار السعدي متأخر الوفاة
 انظر رحمة في فهرس لفهارس نفقات الكسبي ومنها مدرسة حسن بن سويد
 من مثاب القرن التاسع الهجري (انصر السبل المسنون والشمس الاعلام) و بها
 قبر المذكور يعرف بسيدى حسن السويدي ودفن معه من ولادته محمد بن حسن
 وعبد الرحمن ومحمد بن عبد الرحمن في تحرير (راجع السجوى) ومنها شرقي
 جامع عمرو صريح الشيخ هج الدين الحنبل وهو أخو روح الدين بن عطاء الله
 الكسرى العالم الصوفي المشهور ترجمه أبو الفضل بن ودي مؤلف حاص
 بدار الكتب - و بجامع عمرو - قرا عبد الله بن عمرو بن العاص (انصر المعارف
 لابن قسبة) ومنها جامع المياف من اثناء بدر الخاني ورر المستنصر الناصر
 ثم جدده اصباح نجم ليدن أبوب ثم حدده المؤيد شيخ ووسعه ولم تنه فتمه

بها قبور جماعة من بصلحين (منها) قبر السيد الشريف أبي الحسن علي بن
 عبد الله الجار (وهناك) قبر الشيخ مهنا أدي وفر الشيخ خضيم
 الجري (وعرض) روضة السلي قرية حجاب يعرف بصلحية بها قبر الشيخ
 قريش الجري وهناك قبور تسعة أخيه (وقبور) الددة يعرفه انكب
 (وهناك) قبر الشيخ حار الشهيد وولديه الشيخ عبد الرحمن ومحمد اديحي
 بعده انصار جمعي حيث مشتم عمره فينبوذا يعوري ثم حذره " حيا احسن
 باشا الماستري ورر مصر في رعي عرس " ش الأول وهو مدفون به - وهذا
 المسجد مقام عري لعبد الرحمن عوف يصعد اجيل احدا سري ولجنة وهو
 مدفون " سبع لمدة مسورة سنة ٥٥ وحباه مشه " حار عمة اللب من
 اعقاب الناس عده ومعمرون مية بصرى " رة السلي في رحلته ومما
 راوية أن ريد السطامي التي رعم الله به انه مدفون بها ولقبوا " به
 مدفون بصلح وفرة معروف بها كما في معجم السبل ليعوب . وانه حيفور
 ووفاته سنة ٢٦١ أو ٢٦٢ كما في وقوف الأعيان لاس حيكان وانه است
 هذه الراوية للسطامي لأن " بها من درته وهو شيخ محمد أصيل بن مهدي
 الحمدى ثم حملها فتح الدين صدقة بن بن الدين أن بكر رئيس الخزانة حاملا
 في حدود سنة ٧٧٠ فموت بجمع " س وهي معروفة اليوم راوية السطامي
 ومنها جامع الديري وهو شيخ عبد الله الديري السوي سنة ٦٩١ رعم
 الله به انه مدفون به ونبوا " به مدفون بديري وفرة بها معروف رار
 كما في المهمل بصادي وصفت اشعرا . ومما مدم الأرسى ولا مدم هذا
 المكان وانما هي شجرة سد رعمد بعة فيها " لك " وقد وضع سدسها حوارها
 ررا و " كوار شرب ارا واربها ومما شجرة السدورة وهي من الخمر
 وللعامة فيها اعتقاد ومزاعم غريبة وانصر " به اسمها بحرف من المدة ورة ناندال
 المعجمة والمراد المتداولها وانه أعلم وساقية مكي من حجة فر الشيخ " حمد
 الترابي من مشايخ الشعرا

الشيخ اسلاف اميرى (و تقصد) اى حارة يعرف ، معنى قد كان ، فى الشيخ
الصباح بقيقه لى ، كتاب امد سجدته ومعنى لى عمر مجد خدوى (وقليه)
راوية ، فى شيخ عبد الله المعروف بأبى دىوس (و تقصد) منه اى القسلة
تجد راوية ، فى شيخ عبد الرحمن المعروف بقيقه (و تقصد) اى راوية
تجد عن ما فى الشيخ مرشد النوى (ومنه) لى جامع الخوى تجد هناك فى
الشيخ عبد الله البهنسى (و تقصد) الى الخيل ، فى مور كثير من الصالحين
والأشراف (و جامع) شيخ سعداين (و) ركة ادم وم ثر ستة وفور
لا يعرف الآ (و بها) مربية من ، فى الأهرام وسجده وميه عمة وقصصها
و بولاق الكور و أخرها (و الآ - شرع فى رسكر العرفه)

(اول) بعضهم لى الروار كاوى اعدمه ، يرسون الآيات الى باب المعروف لى
هو الآ موحو بندون و ردة اسيدته ، منه نمأوى اى رب اخوى فيصهرو
منه الى باب ارافة ، فى كل يوم الأربعة ، سبع عشرى ذى القعدة سنة خمس
وأربعين وبعثته لى البصان الملك الظاهر أبو سعيد جقمق من قلعة الجبل
الى المعروف بمجد و رة ، من ، فى رة اى رب اخوى لى رة و رة اى رة
واممها بكتب الرب علمها حتى صار كوكب و رة ، فى رة اى رب اخوى لى رة
الباب دائمة و رة ، فى رة اى رب اخوى و رة الى القلعة فصار هذا الباب
لافتح الا فى يوم ، فى رة ، فى رة و رة ، فى رة اى رب اخوى لى رة
مفوح احسن شره ، فى رة ، فى رة ، فى رة اى رب اخوى لى رة
لروار و رة و رة ، فى رة اى رب اخوى لى رة سجدته و رة (و رة)
و رة (و رة) فى رة اى رب اخوى لى رة ، فى رة و رة ، فى رة
وفى الطريق فى رة كثيرة الا انها مجهولة (و رة) فى رة اى رب اخوى لى رة
المعروف بالجيار نوى فى شعبان سنة ست م رة ، فى رة و رة (و رة) فى رة
على طريق راوية شيخ لى رة ، فى رة اى رب اخوى لى رة (و رة) فى رة
() فى رة و رة الآ ، فى رة اى رب اخوى لى رة ، فى رة و رة لاشى

(ويحور مدرسة لاجين اسنادار الامير فرقت من رتبة قد شته على ٣٥٠ روح رحام
مكتوب فيه هذا قبر سيدة شريفة عائشة (١) بنت جعفر الصادق من الائمة
المذكورة درب و١٠٠٠ يس لها أثر ليوم سيرتها في مقابلة مشهد السيدة عائشة
رحمى الله تعالى عنهم وقد خلف منها حوض استعمل ركاه وبأول شارع
اوريب صريح شيخ يوسف نعرى ونوسطه المدرسة لتسكينية من
ات الامير سيف الدين سكر محوط الاسكندرية ثم حاكم شام وهو صاحب
الجامع الكائن بمشقي المدون به - وعرف هذه المدرسة الآن بجامع بدر الدين
سنة بدر الدين محمد بن محمد بن أحمد غلطة الأرمزي من بنات هجرى وقد
دفن بهذه المدرسة هو وأبوه محمد بن محمد بن محمد بن أحمد غلطة الأرمزي ودفن
بها أيضا الشهاب الثوري وبني عمر بن صفى بدر ديوان الاوقاف اختصاصية
المسكنة في عهد الأسراف وبناى - ولكل من هؤلاء راجع معية في الصور
اللامع في ١٠ - ٢٣٨ - ٢ - ١٧٠ - ٧ - ١١٠١١٤٠ - السيدة عائشة بنت
الامام جعفر الصادق - وحوض مقبرتها بنت من فيه - ودفن بها سنة ١٦٩٩ هـ
في صحنه دريس من عند الله تعالى امر موقعه فتح ادى مشهد فيم الحسين بن
على الطاهر وجمعه من آل البيت - وكانت تحت عمر بن عبد العزيز بن عبد الله
ابن عمر بن خطاب - فمير المدينة المنورة في خلافة ابي - يحسن ادى
يريد أن يقولها هو أن الدريغ ادى مؤرخون به وفاته أعنى سنة ٢٤٥
لا يعرفه بحال - لأن في حله أقرار أنه - يحسن ادى من السيدة مكثت
بمصر حوان قرب الاربع وهذا يستعد حدوثه - ومن هه يتبين خطأ
نارح انوفا ادى ذكره مؤرخو المرات المصرية - وقد لا يتعدى تاريخ
وفاته العشر هه من ايام ادى لأنه وكان طال مكثها بمصر ولو قليلا من الزمن
لحدث أهل مصر عنهم - وصوا اسما ~~مكث~~ من اخبارها كما حصل للسيدة
نفسه بنت الحسن - وهذا حدثت مصر سنة ١٩٤ هـ ونوفيت سنة ٢٠٤ - وهي مدة
العشر سني هذه - حدثت عنها أهل مصر بأحاديث ملأت عدة أسفار انظر حفظ

قبر أبي نصر مراح المسمى الراد بن محمد الشهاب وهو كاتبة توفى سنة أربع
علماء لفرات والثاني من علماء الحديث توفى عند انقضاء سنة ٣٣٦ ودفن
بموسى سنة ٣٤٨ ودفن كلاهما بقبر أبيه

(١) قبر الامام اشهب بن عبد الله بن داود بن ابراهيم المسمى شيخ مالكية
مصر في عصره توفى يوم السبت ١١ محرم من شعبان سنة ٢٠٤ بعد الامام
الشافعي بأيام ، ومولده سنة ١٢٠ ودفن على يد أبيه في دار الحفظ بمصر
(٥) قبر أبي الربيع محمد بن الامام اشهب بروي من أبيه وعنه توفى سنة ٢٤٧
ودفن بقبر والده

(٦) قبر يحيى بن محمد بن الامام مالك بن نسي توفى في ذي القعدة سنة ٢١٨
ودفن في جانب قبر أبيه

(٧) قبر محمد بن أحمد بن محمد بن مرقوق اعطى تلمذ في اشهر «لحم
شرح اشهد للقاضي عثمان ورد في صيرتي ولد بمصر سنة ٧١ وهاجر
في نهاية امره الى القاهرة توفى في عصر الملك محمد بن يوسف من لسان الملك
الاشرف بن ابي سيف وعين مدرسه «مدرسه شيخ جويده «سورة مسم
ومدرسه القصر عثمانيه «لصيه «توفى في ربيع الاول سنة ٧٨١ ودفن «براء
قبر الامام يحيى بن محمد بن مالك مسامتة بمط

(٨) قبر شيخ الاسلام يحيى بن عبد الله بن محمد الشافعي الحجازي ولد بمصر
وشأ بالجزيرة ثم هاجر الى الاسكندرية ومباني له هرة فدرس «لا زهر
عنه جمع من علماء «لازموا حضور درسه ويؤلف عشيجه المالكية مصنفه في
مشيخته اوراق ثم صدر «مر السند محمد الرابع «سنة الور «ر عمر «ش «تعييه
شجبا «لا زهر «ر وفاة الشيخ سعد الفيومي الشافعي شيخ الجامع «لا زهر
الموتى سنة ١٠٧٥ وفي مدة ولايته حسن كثيرا من منه على رواق المعز
وحدد مشهد اسدة المالكية وكان بعثه كثيرا وبس «ر «أحيانا في يوم الجمعة
وله تواليف في الفقه والنحو توفى في ربيع الاول سنة ١٠٩٦ «السيرة التي

(وهنا) انشاء مسجد فخرا (ورثه) اوردى بن محمد بن اميرى هي

مشيخة لأمر بعد شيخ عبد الرحمن بن عبد الولى في سنة ١٣١٧ وبنى
مشيخة المالكية بعد وقد شج عبد غان سنة ١٣٥٥ بولى يوم الجمعة
٢ دى الحجة سنة ١٢٣٥ وموعد جده من محمد بن محمد بن محمد سنة ٢٤١٨ وبنى
سراوية في قبر اشتراه في سنة ١٢٣٥ وهو اول من بنى سوراحه

(١٢) قبر الشيخ حمزة بن شيخ عبد الرحمن ابنى من شيخ عبد عيش هي
المالكية مكتوب على الخائف المذمت لعمري في وجه هذه الأبنات

هذا حميد امم أهل رمة	سيدى بن منى بركات
ودحى في اركرامة والرمه	وبها روى في أرقى ارحاب
واخبر ووالد رمة رمة	لعمري من مشيخة الحبيب
ومن ارحم من مولادى	بون بن اميرى كلاب
وربنا تحرفوه تحرفوه	مع ته كرسى كل ثبات
وناه رضوان مونا مؤرخ	

وفي رحمة الله عليه في سنة ١٣٠٦

(١٣) قبر السيد محمد بن ابي حسن بن عبد الله الحسنى المشهور
بالعريان بولى في دى الحجة عام ١١٢٠

رحمه الله ابن حجر في اركرامة وقمره ابن عبد المحراب ومعه ولده
محمد كان كآبيه في لعمري ومعه واسمعه ابن كثير بن محمد شيخ أبو القاسم
بنى في سنة ١٢٣٥

(١٤) قبر موسى بن طلحة بن كروى وهو من عمير بن حمزة بن عبد الله الراوية فلا تارها
(١٥) قبر بن كروى بن طلحة بن كروى وهو من عمير بن حمزة بن عبد الله الراوية فلا تارها
قبر الشيخ ابن الحسنى بن محمد بن شيخ المشهد الحسنى في عمير بن حمزة بن عبد الله الراوية
وحلف قبر الامام شهاب بن محمد بن ابراهيم بن علي ابو سفيان وهذه القبور
الثلاثة درس ما كان عليها من البناء . وانه قدور آخر حبة من وسحوا

أول مصدر يبي المصدر وأحد ذلك رتبة الأدقوى بها خمسة من الصحابة . ذلك يعني
(١٠٠٠) خمسة من آخرت المعمرى (وبها) فرجة من عمر الاسلام ١٠٠٠
فرجة الاسلامى (و٢) فرجة من عهد (و٣) فرجة من عهد النبى المعمرى
عيسى بن مريم . و٤ كاشيح من عهد امه ثلاثى وشيخ ابورس .
يوسف بن ميمون وشيخ عبد الله بن ميمون . و٥ من عهد ابيهم عبد السلام بن
سبحون النوحى من افرجة اميرى . و٦ من عهد ابيهم من عهد
ابراهيم بن ابيهم من افرجة اميرى . و٧ من عهد ابيهم من عهد
سنة ١٠١٢ . و٨ من افرجة اميرى . و٩ من افرجة اميرى . و١٠ من افرجة
ميمون . و١١ من افرجة اميرى . و١٢ من افرجة اميرى . و١٣ من افرجة
الكرى . و١٤ من افرجة اميرى . و١٥ من افرجة اميرى . و١٦ من افرجة
قال ابن السمعاني في مصنفه . و١٧ من افرجة اميرى . و١٨ من افرجة
المصنف . و١٩ من افرجة اميرى . و٢٠ من افرجة اميرى . و٢١ من افرجة
محمود . و٢٢ من افرجة اميرى . و٢٣ من افرجة اميرى . و٢٤ من افرجة
الملاحات . و٢٥ من افرجة اميرى . و٢٦ من افرجة اميرى . و٢٧ من افرجة

ما لامني فيك أحياناً وعزالي
ألا تعظمه من عظمه أحوالي

وَرَدَ صَبْرٌ إِلَى قَوْلِي وَأَقُولُ أَيْ كَيْفَ مَهْمٌ عَلَى مَا فِي

الارم عوا - اسی وصو سکں ہندہم م عرفوا حتی

یہاں سے وہ ایک عجیب و غریب ماحول میں پہنچا جس میں ایک عجیب و غریب ماحول تھا۔

احسن اشعری راجہ وارثہ شہسوار و اورخ راجہ لاکھ عت مطبوہ ولایت

في رحمت رب العزیز

ناد سور إلى الله سبحانه وتعالى يا محمد فوالله ما أرى في السما من كرم وكرم هوود. واحتجب

عَنْهُمْ فَتَرْوَاهُ عَنِ الْأَعْمَى مِنْهُ لَيْسَ

وهو دعوى في هذه الرواية في العلم بالمأخوذ الشيخ الفراهي شيخ روافي

المرّة السّابقة وهو الآن قد تمّتوا جميعاً من بعض الممارسات

في صحلاه جمعة في الأهر

[illegible]

ان فرعون علا في الأرض (وجمع شيعته الى جهة مصر) وجعل أهلها شيعته
يستصعب ذلك منه (راجع إلى) (١) ان ذلك ارجحه ارباب
عظمى وسيرة من اراد خروج وسيلهم المياح الجرين وجوههم لعلهم
قد بوا به بعد خطب حوس وكتب ان الله في اور واور واستر الله وبي علي
فدلا في من قبله من هذه سبب في فهمي عرف ذلك في سبع فب وبع من
انه كان ان حوس في اخرى سميت لسبع () فب هذه الاسرار فيل ان
الفقة السابعة هي فقة الاطفيحي صاحب الفاطر وسمي به معروف كثير وكان
فقيه سمع الأمر واورراء (وهد) فوجد من حارة احبوا في من الله
(وهد) فوجد من حارة من ربه الحفاء () فوجد من حارة سمعة في من فوجد
مكتوب عليه في الامير عم ان رب الخوف من حارة في رب الله في من
الوراء في الله الخوف من حارة وهو الذي في من حارة سمعة في من حارة
كثيره ووجد من حارة في (من حارة) ما كان له حارة من الله في من
عظم عبيته وأله حل الله واور () فوجد من حارة سمعة في من حارة
والسبب في ذلك انه سمع حارة في من حارة سمعة في من حارة سمعة
وسم نو بكر في من حارة في من حارة في من حارة سمعة في من حارة
نظول - كراهة (وفي عرف ربه في عرف ربه في عرف ربه في عرف ربه
استمع من صاحب المصنع الذي في من حارة في من حارة سمعة في من حارة
أكار مشايخ امراء وهو شيخ شيخ في حارة في حارة (واور) حارة في حارة
الشرقة ثم هيض العدة (وهد) حوس الشريف احضب (وهد) فوجد
مسجد يعرف بمسجد الرخ وقد (وهد) في من حارة سمعة في من حارة
والتربة في اسد الشريف المصنوع من حارة في حارة () ان اراهم من موسى
(١) هذه اصاب - وسمي راجع الى رعي من ثلاث وهي جهة احرار الفرافة عند
جامع الفرافة الكبير في حارة في من حارة في من حارة في من حارة في من حارة
(٢) هذا السبب خطأ وصوابه كما في عمدة الطالب المصنوع من أي الطيب أحمد

الامام على بن أبي طالب كرم الله وجهه دخل في عصر في يوم النسخ من ربيع
 فلم يحضر صبح أن سحله على اخلقه وخرج من مصر فلم يخرج منها
 لغيره لأن رريك: بلعي ان المقصود من مصر . فلهذا به رحل برئان رحل
 بعداد فعل رده فردة من الشام فكانت له منزلة عند الخصميين حتى اهتم كانوا
 بأبواب الى زيارته صباحا ومساءً وكان عود ان أنتحب من مدب كيف سحر
 ورماد على الارض وهو لدى وقف عليه نفس نسخ بن رريك وعلى ريكته
 من الاسراف (ومعه في آخره في السيد اشرف استحب بن علي الحسيني
 وهذه ربه من ريك بن استحب (وحدث) ربة العاصي بموركان ورعا
 ردا وكان اذا رآه اصابه الشغبي ربه عن سر رده وكان معصيا في الدولة
 وكان العادل في ربه اثني عشر عدلا في نفسه ومعه عشرة ربه رحل
 من اشره ربه هذا هذا لمحدث هذا في افعال هدية للقاضي وأهـ
 ولله حده هديت وان كان من ربه حشره في اخس ربه كان من ربه
 في المجلس فوجد الاثنى عشر عدلا حوسا فعل فهم ابرص
 معكم فعل جميع لا
 من رطب قبل أن يلى القصد
 ربه ربه ان لا أحكم نسك نسك في ربه فعل انه أهدي ان طمعا
 من ربه من سبع سبي (وحده) ان انه الواجب بن تحفة الانصاري
 العسلي فعل اسب وفان ربه نفس ادعب بسره وهو ربه
 وحده عراه ان به فقرة وا فقال لهم أفيكم من يأتي ان رب اخلقه
 فعادوا كلنا ربه في اخصره فعل حتمه ربه الا آبه واحده
 طالب لاس عنه العسلي المتوفى سنة ٨٣٩ هـ لدى سيوف بشره يقول انه
 وهذه الأسره بس مع أسرة اشرف ربه الذي يتوهم بعض الكساين أهما
 صرح واحد وقد عرفت هذه الأسرة الأخيرة للأسراف المدربة وقد فصلنا
 أصولها وفروعها في تأليفنا الخاص (اشراف مثير) لا يسعد ذكره هنا

الدين و كان يدكر انه سمع من اخيه سيد الساس ووصفه و يوفي في سبع
 عشر ذي الحجة سنة احدى عشرة و ثمان مائة و حذف ك كثيرة و هو موصوف الى
 المراجعة من العمل اجسم و كان في المذهب و في رايه ان فليس رنة
 الشيخ شيخ العرب المندوه اخو ثمانية ابي عبد الله محمد بن موسى بن
 ابي ابي في احدى المعري في المالك بن مكرم حب الله بك العسة
 وقد اثنى على الاسلام و غيره من رايه و حدد حواسم و مساجد
 كثيرة و به هبة في الدين حتى و محمد بن سعيد و رنت عبد الله الدين
 إلا هتة لم كل فيه من امره و كان له معرفة به و اوصاف به و حقه و حق
 الذي و قد صاحب احدى سنة في الحسن بن علي بن بطر بن المقدم ذكره و يوفي
 اشبح و عده من العمار يوم سبب شهر رمضان سنة ثلاث و عشرين
 و سبعة و عده قر و د شيخ الشيخ العرب في الشيخ عمر في رنة
 يوفي في يوم الاربعاء حرم من بنو شمس رمضان سنة ثمان و ستمائة
 و بها جماعة من الاولاد و اولاد و اولاد و من الشيخ العرب السيد الشريف
 شهاب الدين محمد بن يوفي يوفي في يوم الاثنين ثاني ذي الحجة الحرام
 سنة اربع و خمسين و ثمان مائة و عشرين يوفي رايه (و قد) تربة الشيخ الصالح
 العرب و قد توفي في سنة خمس و ثمان مائة و عشرين يوفي في سنة خمس و ثمان مائة
 مولده في الحنف من في اعمده في سنة خمس و ثمان مائة و عشرين يوفي
 في يوم الجمعة بعد اذان الفجر في ربيع الاخر سنة اربع و ثمان مائة و عشرين يوفي
 و كان متداه في صريعه القوم على يد الاستاذ العرب الله تعالى في امداس
 أحمد بن ابي بكر الحنفي حجاز الاشعري بعد و مارل في خدمه ان في
 يوفي ثم اجمع حقه من الأوصاء و العرب في الشيخ العرب الله تعالى
 القبط في السعيد بن ابي نعيم في الواحفي رحمه الله تعالى عليه و رحل الى
 عاتق البلاد لاسلاميه و عن رسنه ذكر فيها من اجمع به من الأوصياء
 و العباد و النجدي و هن الجرب و احد و يوفي في ذكره و كنه في الاررار

عن علق الأنوار وهنك الأسرار عن معاني الأسرار . وله كتب سماه (لعتاب
 اوهية في ارباب الغيبة) بكنه فيه عن مقام الأنصاف والأولياء وله كتب
 المفوضات بمرقبة مع مشورة الشيخ به في ايراد على كتاب في شرح من
 الجوزي الذي سماه تلبس اما من ومعه في برقة جماعة من أولاده وجماعته
 (منهم) شيخ لقمة لأحد شيوخ من محمد بن محمد بن علي بن شيخ
 العارف صفي الله بن علي بن محمد الأزدي سمع من جده أبيه الشيخ صفي الله
 بن علي المصور وكان من يتركه ويعتمد في اعتماد فيجهر ومعه جماعة
 من علماء ائمة من كرو . كرامه شيخهم صفي الله بن علي بن صوفي
 (و) شيخ شيوخه ائمة هذا كثير يواضع بين أكنه صهر لبر حسن
 الملقب بوق . مع وثلاثي وسعمائة و) في شرح الصالح في الدين
 أن بكر من أئمة الجوزي ائمة في حقه شيخ صفي الله بن المصور بوق
 في رابع شهر الله الحرام سنة عشرين وسعمائة وعند الخروج من هذه الزاوية
 بعد مسجد يعرف بمسجد الامداد ذكر جماعة من المصريين أئمة الدعاء به مستجاب
 وهذا أحد المساجد السبعة من العرافة تحت عدم الدعاء وهو مرتفع عن
 الأرض يصعد اليه من دح واسع أعلاه حسن أسبأ والقوام من ثمن مصر
 برحون أنه قبر آسية امرأة فرعون وسعول موضع بها الس شات قبل انما
 سمي بمسجد الاقدام لأن مروان بن الحكم لما دخل الى مصر وصبح أهدبها
 دبعوه بلا جمعة من المدفون وغيرهم وقاوا لا تترك سعة ابن زبير فأمر مروان بقطع
 أحدى المقابر وأرحلهم وقتلهم على نزعها عن في موضع المعروف بمسجد الاقدام
 وكانوا قدس رجلا سمي المسجد بهم لانه بنى على آثارهم ولم يزل هذا المسجد
 عامرا وباس مأبوع الى ربه من الآفاق حتى أشأ سلطان المني الخليفة أبو النصر
 شيخ مدرسة داخل من رويته من له مرة حسوانه حرات هذا المسجد وقبوا
 له هدا في وسط الحرات فتصار الآل كونه من جملة سكنى الى هدا وبخارده غير
 السيدة الشريفة الحضراء كد في وعاء الشريفة الحضراء في تربة بيطه على شريعة

رابع وسبعين وثلاثون وكثير في هذه التربة شرفي اجمع مقبلا (وحدث) مسجد
 لغاضى ابنى عبد الله بن محمد بن عبد الله بن سعيد وعنده باب هذا المسجد قبر
 سيد الشرف بن الدلائل بن عبد الله بن حنيفة بن عوف بن ابي اسد بن عوف بن
 (حكى الله) حقه في سبه من سبب من عدى في ابيه شريفة لاجل ابيه
 فم في اجم مرأى رجلا مشركا رجلا حقه حتى أنه فأعرض عنه فقال له
 لئلا مشركي كما شئت فسمي في له لب حصر مكان ارافقه . فذكره
 من به دأب من عن اجم فل وسبب من توبه فجهاد اليه صاحب له وقال
 رأت من اجم رأت ان نفسه عليك ، قال قل فأخبره بتمامه مثل ما رأى في مقامه
 فكان بنو الدلائل لا يحضر مكان فيه رافقي وحضر منه (وحدث) مسجد
 عرب مسجد سبب بن عبد الله بن سبي بالنياض لثمة في العلم قال ابن الجوى
 لب في حرة عظم بعض بماء ان سبب روح . وحدث سببه وحسن بين
 وحدث بهم وكثير من سببه من روح وحدث انثى وثلاث خمسة وكان حصر
 في حلفة الفقيه الثمر وحدث سببه على ضفة علم ومن المحب ان فريد عبر
 معروف قال ابن الجوى سمع رجلا من من بعد له فأن اي امارة فوجده
 مات فأن اي فريد وبكى عنده سم نام فراه في يومه وهو يقول لو جئت اليه وحدث
 حبه أعظم . فما أعطاه الله وسكن ادهب ان المختار وول له ان فلانا مسلم
 عذب و سبب سمى دسرا مصروفة . قلب الله من يومه بوجه اي المختار
 فلم يرد قلب له اذن من فأن مستغنى فأعطاه احسن دسرا مصروفة فأجدها
 منه وطلق الى دسه . وفي ان قبره قرب مسجده في داخل دار هات ومسجده
 معروف باحسان الدعاء وهو أحد المحدث السبعة وهو يعرف بركة نوح المولود بن
 بن ابيجاء بكر دى المروان (وشرقي) المسجد قبر في ركة واحدة على صفة
 مصطفى به أبو القاسم حكيم بن عبد الله لسكري المقرئ صاحب مسجد اندراش
 بالمرافة (وحدث) كان رطبت احواس والراطات عليه على هيئة ما كانت
 عليه بيوت رواج رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو لاجل الارامل والمحتاج

ومحسوس بوعظ والمقام مشهورا ومما احتل لرهده على مذهب أهل مصر بعه
وسلكي مذهب خمسة ساه ارجح الصالح المعروف بخواص وكان سدا عنه
من بعده المرء الصالح ولقد كان يعرف بخصهات الخواص وكانت من الفضلاء
وردهه بالنسبة لرفعة الصوف (وقد) بنى احمد بن توفيق المتصيع او من من
ركبه الخش بن ارجح عرافة حرمه برفاهة كماله التي انفقها ودفن عليه
بالخبر من قبله حرمه لخصهات بن ارجح المصرفة ورؤاها واحتضرو
انفردوا بمعرفة الكرمي سكر ومواقف المساجد والقصور والار
واصهرح ورب عظمهم . وصوف بهم وأما عن احمد بن توفيق من مصر
واحده اسبق ودمع الاولاد . حصص في الدولة المنتصرة عصر الفلاء العظم
فحرب عاب المعمور . حرمه الفناء فحرب الباقي والأمر لله ما شاء يفعل
في اسلافه وسعد وانصاع المعروف لخواص له من الناس . احتشدت اليه
اشرف النعمان مصري الى اداره البلد في المتصيع بن ارجح وعلى الروا
واصهرح بن ارجح . حصص لأهل عرافة عظمه . وم هذا المعروف
مسمرا . حرمه حرمه بن ارجح في سنة اثنتين وخمسين وثمانمائة ففعل
هذا المعروف بها (وقد) حرمه حرمه فبر عبد أسود قال به الشيخ مسر
المعروف بن ارجح الكرمي ونامت حرمته عجم في الافرن وكان عاب
افتمته في مرس بن ارجح يعرف بالمعلم بعد الخوي لصلح فلان عجم وكبر سبه
سكن . عرفه برفي في قبل اجمع كوما كبر ورجح . احتشد في ازالة الكوم
شأ بعد الخوي . ومنع في اثنا عشر وصر عظمي هذا مولدا وعرضه كمالا وحده
نوح من رحام وصمه على قبر من القبور بن ارجحها (وكان في بحري .
الشيخ الامام العرف بن بكر الادفوى فئة مرفعة ساه به في السيدة اشرفه
فاطمه الكرمي والسيدة وضمه الصغرى ومعها جماعة من الاشراف فأخرج
انفقدون فأحد مدرث هذا اللوح الرحام ابدى كان موضوع على قبرها فوصفه
على قبر من القبور . بنى شأها وسماه قبر وضمه الصغرى ثم به نقش على

أحجار شدة احتراقها ووضعتها على باب الصور وكان أول من احترقه (شكراً)
وعلى عليه السلام ولد غلبه انوار حبه من باب سمارستان المصوري القاهرة
ابن الفرافة كبرى وكان وما مشهود في دونه لأشرف ربى ثم به سماه
شكراً ثم انتدب ابن عمه هذا المكنى والد عليه وقيل حبرته أحج
عيسى (١) سلاحورى الأمير حتمى الفرافة أمير الحور كان ابني وول لمسته
وساعد أحاج مراك على باب هو وروجه واشتم واهم باب شجبا سمي
حبيباً الصالح من باب الفرافة كان هر سيرة غير وميزه ذات أهله (٢)
فاخترع لهم أسما في كراس وأعطى سكراس تشبيح بدر اس من
الشرب دار وحدهوا به جلاله ذلك فمراً شيع منه وشكل من فراءه كله وادس
ذكروا في هذه الكراسة منهم عمرو بن مرسى وحمزة من سجدة والحارث
ثم ذكر أحد من أهل السج ولا من أهل مراكس باب واه شير ووكى
طرا صحة لمرى وشبه مع ان من أهل في الفرافة من الاشرف والأولاد
وعلمه معروف فها كانت مراكس الجفة والميوس والأمراد وأرباب اد صب
لأحسن تصوير المشبه واجواسى وابصر والمك حده وبعاد وارادت
الارواح فمدت وحديث ودرى اس من دونه في رارة أن على مبارك
(١) عنوانه اسر حور وهي واسمه من وراثت الحكومة المصرية وقد عدها
الآن ميعرف برأس بحرين الاصطوانات الملكية مدول القمم شدي في مختصر
صحيح الأئمة (١ - ٣٤٥) اسر حور وهو المحدث على عهد الدول
من احين وغيرها وهو مركب من سمن ورسين أحد عماد سمر (ومعه اسكر
ولثان حور) ومعه عطف والمراد كبير الحارثه لدس يعطون عطف الدول
والدس يعطون فيه اسلاحورى (يبدلون الامام والمحقون به باء
النسب للمعلمه - وهذا عين مورد هناية اشغفه ويص به في نسخة لمصوغه ومن
وعده الوضيفة امير الحور وهو ناصر الاصطانات (انظر كتاب الأتباع للمحقق
مكتوب ربيع الجندة الاسلامية) (٢) في المصوغه (دهم واسطان) بدل ذات المهمة

التكروري المذكور أن توفي وكانت ودة في يوم جمعة نصف من رجب
سنة احدى وسبعين وخمسة وروى في هذه المسند بعد أن حضر غمرا صولانا
وهذه التربة شرق مسجد الحسن ويحور مسجد الحسن مسجد الرقيق شرق
دار العرب (وهو حرمه) بركة بها السيد عبد الله العلوي قتل بمصر شهيدا
(ويعود) مسجد الرقيق فيور حرمه من الاسراف منهم السيدان الشرفان
محمد ومسلم السدي من ولد الحسين بن عبد الله بن (وهو) مدفون في
دارهم بحك امه التي أن حبس الرقيق شرق دارهم وهذه احصاة مباركة
بها سبع - ثمانية ومائة وأربعين (وهو) ابن الخوفاة في انقيص الامم ان
الملك عبد الله بن الحسين بن أبي الفتح منصور بن أبي عبد الله بن أبي بكر
السدي المسمى الرقيق شفي مات بمرافه وروى بها في سنة ست
وثمانين وسنة ثمانين على أبي الحو وحقه على احوال القصر المسمى
(سم تأخذ) من هناك فاصدا الى مسجد الرج وهو لآ دار يعرف الآن
مسجد الحنادي وهو الفقيه عبد الرحمن الصمد بن أبي رزق يوم واحد ست
مئة من ربيع الاول سنة سبع وثمانين وثم سنة ومائة على باب المسجد (سم
تأخذ) منه ان في شرح الصالح هذا لا تدرى (وعند انكسر فيه من
عمره ما أوعد الرحمن أحد فقده منصر وفي سرقه) بركة حبيبه الملك وله
درب وكل يعرف قصعه ووه (وإن حرمه بركة المله الصالح أو يعرف
صلاح بن رزق الذي سم المسمى ورزق الملك المسمرة بركة بركة ووه حرمه
بصميم وهو الذي جامع الصالح في ربيعة وروى عنه مشيد الحسين
الذي اعلمه في سنة ثلاث وخمسين وروى وأوقف للقس بالعلوية وركه
الحسن بن السيد الاسراف واعمل بركة على بركة فاعلى بركة بدر الدين في
الحجاج يوسف بن الحسن احدى شفي في ربيع الاخر سنة ثمانين
وسمى في أم الملك صالح نعم ندم بوب وكذلك اتصل بوبتها فاضي
بصفة عمر الدين بن عبد السلام وفرد فاعلى بصفة وحيه اسس المهدي في

شعبان سنة ثلاث عشرة وسبع مئة (ومن غريب) ما اتفق للصالح بن رزيق
 المذكور انه كان جالسا مع أصحابه في بعض المسائل فحدث لأصحابه في مثل
 هذه الليلة فحدث أمير المؤمنين عي بن أبي طالب كرم الله تعالى وجهه ثم به العسل
 وصلى عليه على رأي الإمامية مئة ركعة وعشرين ركعة أحد به سنة وخرج
 وركب فمتر حواره وسقط غمته عن راسه فثوب من ذلك وقع في ديار
 داره وأمر بإحضار ابن أبي طالب وسقط غمته فلما حضره أحد في إصلاح
 المهمة قال له رجل يمد الله مولانا ويحكمه من الذي جرى بك فطهره من
 رأي مولانا أن يؤخر الركوب يفعل فقال له فطهره من الذي جرى بك فطهره من
 الركوب سبيل فركب فطهره من الذي جرى بك فطهره من الذي جرى بك فطهره من
 وخمسين (وفي) هذه القرية معه والده امير المؤمنين بن صلاح بن رزيق
 ومات شهيداً سنة ومات معه أخوه (وغيره) هذه سنة تصدقهم من
 سنة في الشيخ الصالح المعروف بالدين محمد بن محمد بن علي بن محمد
 أبو الوان لقام في موته في سنة ثمان وأربع وخمسة قدم من العراق
 من مصر وسكن يعرفه بكثرة حول حرمه وحديث عن أبي الوان عند الأول
 أن عيسى لسخرى بالاحد بعدة وعن غيره مناه واحدة خاصة وله عدة
 تصديق وكان مشهوراً بالعبادة والعبادة والتفكير في الحديث بقصد الزيادة والتفكير
 سنة ووفى رابع آخر سنة سبع وخمسين وسنة ووفى من بعد هذا العمر
 وله من العمر مئة سنة وسبع سنين (وغيره) لفرد في الشيخ الصالح
 شمس الدين محمد بن عبد الله العراقي (١) المصنف حرم الأبناء وحرم
 به شيخ اعرف الأستاذ في كراة الدي المعروف المعروف في يوم
 السبت سابع عشرين ربيع الآخر سنة خمس وخمسين وعشرون (وغيره)
 فرائد من عند هلال المصنف الشيخ الامام احمد أبو محمد بن محمد بن
 (١) يوجد في طريق السابغ فيه من نزهة العراقي هذا مسجدة المسجدة
 الآثار المصرية بقرعة ٥١٣

عبد ركة المساجد الجامعة : اعلم ان ارض مصر لما فتحت سنة عشرين من الهجرة واحتفظ الصحابة رضي الله تعالى عنهم فستة عشر ملكا للفتوح غير مسجد واحد تقدم بحدوده فيه يوم الجمعة وهو جامع النسي طاب له في مدته مصر جامع عتيق ويعرف بجامع عمرو بن العاص وبعده ايضا جامع الجوامع وما يرجح على هذا ان يكون عبد الله بن علي بن عبد الله بن عباس رضي الله تعالى عنهم من عراق في صلب عمرو بن عبد جرح حلفاء بني أمية في سنة ثلاث وثلاثين ومائة قرب مكة في شمل قبضت منهموا بمكان لمذكور بعسكره وابو حمزة الانباري جماعة في فسارب اجتمع عام جامع عمرو ونجم بعسكره بن الأمير محمد بن طولون حاكمه على حل شكر في سنة سبع وخمسين ومائتين في قصاع قصر حكمة بعد في ثلاثة حيوات في سنة خمس مائة جوهر من بلاد غزوان المعروف ومعه عسكر مولاه عمر بن عبد الله أبي عمير معه وفي هذه في جامع معروف الآن جامع الأزهر في سنة تسعين وثلاثمائة وفي هذا جامع الأيوب وقصر احمد بن قاي قاي هذه الخوامع ثم الحدود من جامع الحاكيم وجامع راشد وجامع المنصور (١) ثم كثر بعد ذلك الى خلافة به (عليه السلام) عند علي ابن كمال مصر سنة سبع وثلاثين وخمسة من المساجد ستة وثلاثون ألف مسجد وتساوية آلاف شارع مسلول وغرفة وسبعون حماما وغالب هذه المساجد كان معارفه كبرى ومدنه مشيرة وكما وعسكر وأرض عظيم (ومن جهة) مسجد بحرافه مسجد مصفى على ركة الحبش يعرف بمسجد شرح ويصل ما رجه وكان الذي سنة اثنين وعشرين وخمسة وكانت مخرج ليس له الشجرة (وهو) عمر شيخ عبد الملك خادم آل البيت توفي يوم الثلاثاء نبي عشر ربيع الأول سنة أربع وأربعين وسبعة وكان منولى عمارة هذا المسجد السيد الشريف أبو طالب موسى بن عبد الله بن عثمان بن

(١) جامع المنصور هو المجمع المعروف الآن بأولاد عمر الدهرة (انظر تاريخ مسجد القاهرة والقصر المصري لـ)

أشرف بن مسلم بن عبد الله بن جعفر بن الخصال بن محمد بن محمد بن إبراهيم بن
 محمد بن أبي عبد الله بن كاتبة الحسيني المصنف المعروف بن أبي الحسن المكي
 ابن أبي عبد الله الباق (وحيث جمع) في المرأة صالحة ربه من حيث
 أسود (ورقة) كانت بها ألواح رجم شهيد في القبور التي فيها أقارب
 الحلة. فاصمعي وجد بها عدة أحبه فحصل الله وولته (والآن تشرع في
 ذكر أحبه) لأنه وفي مكة المعظمة للمصنف والقرافة الكبرى (فأقول إذا
 خرج لأتينا من باب القرافة محمد أربع جهات في أحد الأسماء عن سبه
 وجدته على حرق الجادة وفي قلته توبه بها شدة. فحذر بها من سبه
 على هيئة الهرم به الغيبة المحدث ابن جعفر بن أبي الحسن بن محمد بن عمر
 ابن أبي عبد الله بن أبي حمزة المصنف المعروف بصاحب الهرم سمع عن أبي الحسن
 محمد بن محمد بن عبد الله بن جعفر بن أبي الحسن بن الجبان السعدي صحيح
 الإمام مسلم وحدث به سبه سبع وسبعة وروى عنه عن أبي القاسم الإمام
 أنه وفي صلاحه. ابن أبي الحسن بن أبي عبد الله الحسن بن أبي القاسم
 المعروف بن أبي حمزة وكان وده في بيده خمسة عشر سبه أحدي
 عشرة وسبعة وده في بغداد كور في ابنه سبه على هيئة الهرم وفي
 أنه في الشيخ صاحب ابن معروف صاحب الحديث والهرم والتمكيز المؤيد في
 مسجده الذي على أ. خمسة وفيه اسمه صاحب ابن أبي الحسن وليس تصحيح
 في دعي البصير عن ابن أبي الحسن بن علي بن ذلك فعلى لم أعرف حثليا اسمه
 بصير الدين إلا أنه ابن أبي الحسن بن علي بن أبي عبد الله السعدي وقبره
 خارج باب البصر (وقيل) به في ابن أبي الحسن صاحب وليس كذلك قال
 المصنف المذكور في خبره شرف ربه أنه عني في كذا في الهمي (وخرى)
 هذه التوبة تحت حائط ساحة العلوية في ربه الشيخ محمد بن عبد الله
 ابن عبد الله لأسود الحروب المصنف ابن أبي حمزة كل يوم عبد ربه
 حارة. ابن من جهة باب الفتوح وكان يأكل أجبن الخبز كثيرا ويهرج

وسبباً يسمى فيه الماء من غير صريح وحصل بها مرفوع وحصل بخبري هذه
 الترتيبات صغيراً يسمى به ثم إنه كان هناك شرفاً منه وقد حددت به من
 أهل هذه المنطقة وسمي وقد كثرهم وصار هذه المنطقة عامرة بعد أن كانت عمرة
 (قال معصي) بن مسروق في رحله إلى كربلاء في حدودها الأمير طاهر
 بخبري من أبناء المدرسة الإصلاحية بن شافه لملك لدمر صلاح الدين بن
 أيوب على صريح الإمام بخبري بن تربة الأمام الشافعي وثبته إلى جانب
 الإطراف كونه في شيوخ شيوخ يوسف بن عبد الله بن عبد الله بن
 بكردي المعروف (أيوب) كان في ذلك حياً مجتهداً في خدمة الفقهاء والقيام
 بواجبهم وبنائه في أخصاراً أحدهم مع كثرة عمارته ولتخلي عن الدنيا وكان
 شهيداً معجزة من قومه - وعلى قومه وجه مكتوب في مائة

بأنه محمد هذا مقدم يعرف به من يعرفه مسكن الأمام سيد محمد
 الأدرعي صاحب التفسير تكبري صاحب الأمام الشافعي من قرية سيد
 الحسين من ريفه عفرته دونه ومن دعي في هذا الموضع عشر بلد له
 وهذه الكتب مصظمة كتبها بعض عوام ولا حبيبه له جاء بها - وأصدق
 ما قيل اسم صاحب القبر على ما هو عليه وحسب
 وأن جانب هذا صريح بربه كبره عيسى - وهي بربه الأمير حسين بن
 الشارحي وبنوه وهو المنسوب إليه حارة عمارة الشارحي شارح محمد بن
 علي بن محمد المذكور وفور له وأحداده وبنوه وعلى كل من هذا اسم
 المدفون فيه

وكان شارح القدر به فعل وسموا في رتبة الأمير حالي بن دس حده
 صريح يعرف بالله بن سيد محمد المعري تشاركي شيخ يعرف بالله الشعمري
 المتوجه في طمأنينة تكبري - وقد صلت في عهد قريب ثم دثر في في
 مكانها حوش حورشيد بن رسم وصار في الشيخ المعري في داخله وهو كائن
 شارح عادية شرفة ٢٦

انفراج من احرقة في ربيع الأول سنة خمس عشرة وسعدته (وتدحكي)
 الازهرى انه كان له بداية ونهاية وسدحة وخبره حقيق وسديق ومعرفة فامة
 في طريق القوم وكان من كبار اهل في عشرينه وقيل انه يعرف بصاحب
 اخو به نضد وقد عرفه ذكر صاحب اخو به من أولاد السيد الشريف بن
 طباطبا المصري (تدحكي) الشيخ بن ادين وجمعوا احد لم يرى في كنه
 المواعظ ولا رقى بالذكرا في هذه الولاية العدوية الفراهه انصهرى
 نسب الى اعراف الله عدى بن مسافر هكاري العدوي المشهور في اذوق
 صاحب عدده من المشايخ في بعض في حسن الهكاريه من نعم السواحل وبن به
 هسالك راوية ثلث ابيه من بيت السواحل وصهر له صاحب وفاء به في
 كبر أصفاهه وأولاد أخيه الشيخ له في صخر بن مسافر تدوي الشيخ عدى
 هب في سنة سبع وخمسين وخمسمائة وحالف من بعده أخوه صخر وتفرق
 أولاده في البلاد وقيل بينهم العدوي من مذهب السواحل شيخ شمس ادين
 الحس بن أبي المذخر عدى بن أبي مركاب بن صخر أخو عدى بن مسافر
 الملقب بساح لساويين أبي محمد شيخ الأكراد وحده هو أخو عدى بن مسافر
 كان من رحل نعم به ورايا وحرف وبه فضل وأب له سبع ومريسون
 يبالغون فيه تولى شهيدا في سنة رابع رابعي وسبعه وله من عمر ثلاث
 وخمسون سنة قتله صاحب الموصل بدر الدين لؤلؤ وقد رل الشيخ أبو مركاب
 ابن صخر أبوه هذه ادرية عند عمه عدى بن مسافر بالمكان المعروف بهلاث في
 جبين الهكاريه من أعمال الموصل وهذه الشيخ ربن ادين أبو محمد بن يوسف
 ابى هلال الشافعي فأكرم وأعم عليه بأمره ثم تركه وانقطع على هيشه أبوه من
 اقتداء بحسب السومة والمليح وأجوازي والملابس والذهب وعن الأسمطة
 الفاخرة فحالف على نفسه فتركه وبعد الشيخ عر الدين هلال ودخل ابى الكهنة
 وأقام بها فأكرم بها ثم ان وبه عر ادين اسمت عليه التبعة فاجتبت به بعض
 ساء الطائفة القيمرية وادعت في تعظيمه وادلت به الأموال بكثرة وصار

ثم عظم يومئذ فيه دلائل معجزة في قوته من براد فيه اعتقاداً (فلمّا) كان في
 بعض الأيام أتته الأمير الكبير علم الدين سحر السوادار ودمه الشهاب محمود فآذا
 هو كذلك في قلعة لتجمل الظاهر والخشمة إليه ونهر من الأضراس والآلة
 الرهب والقصة والخشي وسير ذلك من الأضمة الملونة والأشربة بخشمة ولما
 دخل عليه الأمير سحر المذكور من دمه وهو حارسه بمأناه ود رفاق هو
 وشهاب محمود بن دمه خد به أي أنهما بالخوس ذلك على ركبهما
 بماديين فلما أراد الاصراف أعظم سبها على يد رب خمسة عشر ألف درهم
 ثم بعد ذلك نعم على الشيخ عر له من أمده دمشق ثم انتقل إلى بمره تصعد
 من أعين إلى دمشق وبره لأمه واقف وردد إليه جماعة من الأكراذ من كل
 قصر وحملوا إليه الأموات من أمه رانها بخرج على السبب بن معه من الأكراذ
 وأشر والعدد والسلاح والخيول ووعده راحة بيابان البلاد وزل بأرض
 أجون فمع ذلك السبب السبب السبب ففلاوون فكتب إلى الأمير تنكر
 نائب الشام فكشف خبره وأمسك السلطان من هذه الزاوية من الفقراء
 لعدوه واحتفت الأحرار في حر وحمه فحين يريدون سلسلة مشر وفيه يردون
 بعض وحقق من السبب من ذلك فاق غصم ثم حاده الخبير بعد أيام بأمر الأمير
 سكر من الشام فقتل على عر الدين المذكور وسجنه في سبعة ثلاث وثلاثين
 وسعماه أي أن مات وعرف الأكراذ وهذه الواقعة كانت بعد موت الشيخ
 زين الدين يوسف المدفون بهذه القربة بأربعين سنة بعد هذه الحكاية أن
 الشيخ عدى بن مسافر مكن تضر ولا يعرفه من هذه القربة من أولاد أخيه
 صخر والشيخ عدى يعرف بالأعرب (وهذه القربة) في بابوان شرقي باب
 اربعة من الشيخ الصالح المعروف به الدين أبو الفتح محمد بن محمد العدوي أحد
 حلفاء الشيخ الصالح زين الدين أبي محمد يوسف بوي في ثمان عشر ربيع
 الأول سنة سبع وثلاثين وسعماه (وهذا خبر) (١) السادة الاشراف من
 (١) ذكره في رسالته المشار إليها حل من دمه بهذه الراوية من السادة

[illegible]

سنة ودرس «جوفقة» و «مغيرة» و «مصر» و «شيوخ» و «الملك» و «المعول» على فتويته
ومات عن نحو عشرين سنة (ويعتقد أنه قد اشتهر بالفتح و «مع الرائد» سنة
بعد أن سجد إبراهيم بن الشيخ بعد أن عرف ابنه الذي كان سجد سجد
إلى عبد الله (وإن حادثة) في هذه حادثة حدثت في عهد ابن عبد الله
شهر من سنة فارتى ما حدث سوى وفي في الحرم سنة سبع وخمسين
و «عقبت» (وفي سنة) وفي سنة في الحرم سنة سبع وخمسين
عقبت من ربي الدين سنة في الحرم سنة سبع وخمسين (ويعتقد أنه قد اشتهر
عبد الله بن يوسف بن عبد الله (ويعتقد أنه قد اشتهر في الحرم سنة سبع
في الإمام الشافعي سنة في الحرم سنة سبع وخمسين (ويعتقد أنه قد اشتهر
شعب بن إبراهيم بن فضل الرافعي وأحد حرمه سنة سبع وخمسين (ويعتقد أنه قد اشتهر
العارف في السنة أحمد روى في سنة في الحرم سنة سبع وخمسين (ويعتقد أنه قد اشتهر
الدين عبد الله بن يوسف وهو أحد هذه الصنفين عن السند السري في سنة سبع وخمسين
عبد الله بن يوسف وهو أحد هذه الصنفين عن السند السري في سنة سبع وخمسين
الواسطي وهو أحد هذه الصنفين عن السند السري في سنة سبع وخمسين (ويعتقد أنه قد اشتهر
فلم مات شيخه الشيخ حمد الدين عبد الله بن يوسف في سنة سبع وخمسين أو ثلاث
وثلاثين وسبعمائة دفنه هذه الحادثة في سنة سبع وخمسين (ويعتقد أنه قد اشتهر
وأقام بها إلى أن توفي في سنة سبع وخمسين وسبعمائة ودفن بها وله من العمر
ثمان وسبعمائة سنة (وهو في سنة سبع وخمسين وسبعمائة ودفن بها وله من العمر
الشرع الخطيب (وفي سنة سبع وخمسين وسبعمائة ودفن بها وله من العمر
حوش في سنة سبع وخمسين وسبعمائة ودفن بها وله من العمر
العارف بأنه على أقصى القصة في السنة سبع وخمسين وسبعمائة ودفن بها وله من العمر
(١) أبو الفتح الواسطي هذا هو السيد الشريف عبد الحافظ بن عبد سرور
الواسطي الحنفي توفي بالأسكندرية سنة ٦٨٦ ودفن بها رابطة بالقرادة
بشارع جامع الواسطي وهو معروف للآن

سرح لدين ذي القدر عبد الرحمن بن الشيخ حسن ابن أبي انصاري حسن
الانصاري الاوسي الشافعي (و) صاحب كتب ادوار وفنوح لاسرر
في رجه الشيخ الصبح عبادي أفضى انصاري عذوب حلال الدين
أي حسن بن حسن الانصاري الاقصر في الشافعي انه كان عابدا
وتميز جدا بين المسلمين فركب يوم هو في بلاد خارج في بعض المساجد
يقوم فيه من نفسه من النساء ذرية ولا يقول حسن رمايت عنه
واشتغل بمسارعة من ساعته مرة وأراد في نفسه شيئا فوجد في
الاستسقاء وأحد منه حذوه بلسم عنه ورما كان محذاه لم ينكر في نفسه
في من كسر به نفسه فصار محض حب ونبه في أسير وفاء على ما
مده دونه محض حب وحب في حرمه على رأسه وحب في إلى أسير
فيمنها نهاية دراهم فلما وجد من حبه فصر به على منى وتصدق في
فما كان في حب الأم مع الناس فهو من أحد حب الشيخ وحب
في أموا فربما فدرجت نفسه ذلك في مع حب وسرح على اسير كل
فأدرك في الشيف فدر كل سبه على سبه وكان سرح في حب وغيره فعد في
معنى الله في حب احسن وعمر عكاه في الارض وفوض أمره إلى الله
به حبه وعبد ووجه وأوقف حتى إذا دنت به نفسه جدا مكاب وحسن
شتم في الصلاة فيحبى الوحن فيورس ولا نجد سلا وكل حرم منه
شجره ورعم في عنه أنه إذا صلى تحت تلك لشجرة ثم جاءه شيء فزده
بصم إلى الشجرة فلم أحرم للصلاة جاءه شيء عظم حتى وقف من سبه فضر
شيخ إلى فنوسوس ونص صلاه وهو في عنه أسب حدى على فست وث
حلمت المكاب على هذه لشجرة ذلك انه ثم فاس في نفسه والله ما نص لا في
مكابي اسى صليت فيه فلا فأحد العكاه ولا يربى وجاءه ان ذلك المكاب
ووقف وأحرم للصلاة وإذا بالاسد حرك دبه ومار فضلى ما قدر الله
يصلى وقدم في سياحته التي عشره سنة على هذه التوكل في الكهدة إلى أن

[illegible]

دمشق ثم عاد سم متولاً أمر سفس والارباب الى أن دخل الى مصر لشمن
 عرض به فأذركه اموت وحل سم وبين حجاب بعضهم فكانت وقعة القاهرة
 في سنة إحدى وتسعين وسبع مئة وثمان مئة عاشر عند بوزار (وفي هذه
 التمرة برقة صغير دعي صفة مطبوعة عند ... بها امرأة صالحه بعد ما سكت
 أم الفصل فاطمة بنت الحسين بن علي بن الأشعث بن محمد البصري بن الأشعث
 ابن قبيل الكندي كانت من العابدات المحجبات لم تحب لبسها
 المعروف فلبت بعضه احجاب وحاته اند عواب واءنه مهور وفي شهر ذي حجة
 الصراح ودركة وريث الله ... والافاض عن الآخرة وفيه بين وصم سحر
 وبلاوه لفرس (وفي سرق) هذه التمرة برقة (١) - رايه متصفا بالأرض ما قرر
 الامام اعلم القمية أن جعفر بن محمد بن سلامة بن عبد الملك الازدي
 الطحاوي القمية الخنفي انتهت اليه رسالة ... ان حصة رحمه الله
 عنه ... ولا شافعي المذهب فرأى عن الامام ابي عبد الله ... واما
 لاجاء منك شيء فنصب أبو جعفر من ... واسم ان ان عمران خفي
 واشتغل عليه فلما صلب مختبره ان رحمه الله اذا اراد من امره ان كان حيا
 لكفر عن يمينه (وذكر) أبو علي الحسن في الارشاد في رحمة المولى ان لصحاوي
 المذكور كان ابن أحب المولى ... أحمد بن محمد المروسي ... طلب الامام
 (١) راية أبو جعفر الطحاوي معروفه ... شرع الامام ثلاث ختمه
 بها حمة الآ ...

وتمس هذه التمرة في الاشعث وشمخه من ... من منهم من شهد فتح
 مصر وكان في مذبحة هذه ... به فدخل متيرة أخرى مرف عقربه في كسبه وكان
 الى جانبها تربة أخرى لأى الفصل الجوهرى ودرته ... وكندش درج من
 من بعيد وفي مكان ربه نبي كنده لان حوش أسره ماهر وهو الحوش المدفون
 به امرأة السد أن الهدى القبيدى انما اشهور وبها فيه فديعة نارا يست
 الطحاوي للشيخ احمد رمضان

قصيدة او برون على مصر وشيرة (و) عصا على من هدد بترقه من
 اكار مصعب الاخير والى بعد حب. تحت حرب و. شج شهاب الدين
 احمد بن معين بن على المسمى شيرى ولا يلى ان على بنى الاشعث مسمى
 قبر الشيخ الصباح حمد الله بن عبد الله بن يحيى بن عبد الله بن عبد الله بن
 قيس السكتى البصرى توفى سنة سبى ومضى وهو الاشعث طه دور
 بالفرقة وبالنصرة وبالكوفة وهذه به رست وانصب الارض وصراف
 ررد حلا من كان دور مصاحب رحمه الله عليه حرم راهد وعلى قورن
 اوار هرد (وى حرد) توفى قهر عليه حلال اسى مصوب بن اسحق بن
 صبيح بن عمر بن الحارث بن محمد بن الاشعث بن قيس السكتى توفى سنة
 احدى وخمسين ومائتين (وى حرد) قهر الامام الاصبين ابن عم الامام
 الشافعى اى عبد الله بن محمد بن محمد بن عبد الله بن عباس بن علي بن شافى
 ابن السائب بن عبيد بن عبد بن هار بن مصعب بن عدي بن قهر
 الامام شافى بن حنيفة بن مكي بن عباس بن الامام شافى بن
 اد بن مكي بن عباس بن عثمان وقد اثار بعض علماء الانساب ان الاشعث بن
 قيس ثلاثة منهم الاشعث بن قيس السكتى له صحبة وبنى الاشعث بن قيس
 الجارى روى عن صباح بن يحيى وثالث الاشعث بن قيس سكوى روى
 عن مسعود بن كدام (وى قيس) هدد بترقه قهر اثر عيسى كور راب بن الامام
 المعمر ارحبه لمسد احوه احدث محمد بن بن الوهيد عارى بن الفضل
 ابن عبد الوهاب الحلاوى ارمشى مات سنة احدى وسبعين وخمسة كل
 يعرف من ارمشى سمع من مشق من حسن بن عبد الله بن حار وعمر بن محمد بن
 ضرر وعبد بن ابراهيم بنوى به هردى يوم الثلاثاء ربح صفر سنة سبعين
 وسبائة بالبريد من المصورى ودفن من بعد كتاب الخافى السبلى والرار
 ونوحين الحوى ونوافتح ليمرى وبن سبدا اس وعبره واسم عرى
 فى الفرافة فى ثلاثة مواضع مهم هدد (والش) السيد الشريف عارى بن

[illegible]

[illegible]

في بيته الأسبق في عشر لأوسط من ذي جمعدة سنة ثمان مئة وثمانين (ووفى)
 بالمشهد الحكيمة بين مصر وعاهرة في جامع أحمد بن حنبل في ربيع
 ولعشر من صفر سنة خمس وثمانين وسبعمائة (حكى عنه صاحب كتاب
 محسن الأثر ورحمة الأخبار أنه في مراتب مرده مع الاستاذ أبي العجب
 سهروردي سوي صاحب كتاب في شرح مشيخة مفسر عنه حرار
 فوسف ووفى بالمشهد الشريف في سنة ثمان مئة وثمانين على أخبار ولد علي بن
 عبد الله بن أبي عبد الله بن أبي عبد الله (وهذا) شيخ أبي العجب فوسف بن
 عبد الله بن عبد الله سهروردي هو صاحب كتاب في شرح أخبار وأسماء
 حقه تصوف وأخبره به لاسم من علم شيخ صاحب حقه بن عبد
 سهروردي وهو لاسم من لدن عرف محمد بن عبد الله ومن شيخ صاحب
 أبي روح ابن الحسن وفوفيه به لاسم من عرف محمد بن عبد الأسود بن سهروردي
 وهو أحد من سجد به أن لاسم الحبيب رحمه الله عليه (ولما) شيخ
 محمد بن أبي عبد الله بن علي بن محمد في كنهه في صاحب لاسم من عبد الله
 الرومي أنه كان لقبه بمجاهد الدين وأنه عرف خبره وصلاح وكان شيخ
 عبد الله الحلي مجمع في روى لدى الجمع والتسديد في خبره من عبد الله بن محمد
 ابن بارده بركات في هذه الخبره من الأولياء والأخبار القديمة (ومعه) خبره
 قبر لشيخ العارف المحدث الفقيه المقرئ حماد الدين في استمور واسمه عبد الله
 ابن سعد الله بن عبد القوي اشرفي في ودرس وفوف واسم لاسم به وفوف
 في ذي الحجة سنة ثمان مئة وسبعمائة بالقاهرة ووفى بالمشهد وهذا أحد من اشهر
 من القرميين الثلاثة (والأخر) مدفون بمزارع تحت الأرض في أول شعبة
 بمقبرة (وثالث) الامام أبو عبد الله محمد بن شرف بن أحمد بن عثمان بن عمر
 المقرئ مدفون ببيت المقدس (وهذه) بقية خبر في معصودة حشبه به إقصيه
 الامام العالم شيخ المتصدرين امام القراء والنجوين نور الدين أبو الحسن علي بن
 يوسف بن جبر بن معصود بن فضل اللخمي الشافعي المقرئ بمادري أحد

[illegible]

وهو ولد شمس الدين محمد بن رجب صوفي الارهرى صاحب كتاب
الزبدات المعروف بالكواكب اسره في رسم البررة وكل صوفي بحاجته
سرمقوس وكان الفراع من جمع الكواكب لسيره في لعرب من رجب
سنة اربع وثمانين وستمائة واربعمائة واربعمائة واربعمائة
وكانت في يوم لأحد من سن سنة اربعة عشر وثمانمائة لحاقه
سرمقوس ودفن من يومه هذا وقد حدث من والده سيدى محمد بن ابي
جماعة من العلماء والصالحين منهم شيخ نوري اسير صوفي شهاب الدين و
العباس احمد بن عمر بن عبد الله الانصاري من سمرقندى المعروف بالشهاب
نائب وكان يعطى الناس على كرمه ما يريد من اشاء عظمى مسيحية
(١) على جامع جامع خارج باب روبر في افرغ من تفسير ووعظ مؤلف هذا
من ركة شيخى سيدى محمد بن ابي ركة كرسى وفسد من عليه ثم
به بوجه الى الخلق ووقف عليه ووقف به بوجه الى ارض من بعد ان
الشهاب ووقف به وانشأه ركة من هم ركة ركة الناس بها ان نوى في
من رجب سنة اثنين وثمانين في ركة الله بعدى وقد احدث شيخ
محمد بن ابي ركة كان يجمع حفره سيدى ابي عباس كبير على سيدى
في زاوية سيدى ابي الصالح بنصره ركة به شيخ الامام بنور المساهل ابو
الحسين يوسف الكوراني المعجى راى واكافه ركة مع نفسه به ليس به مكان
يعرف وانه قصيد زياره سيدى يحيى لعاب وانشأه بهم فمدون على باب
ابو به ركة سيدى يحيى وفان به يوسف الكواكب به سيدى ومادى
اكتب فان به الكواكب

الم يعلم بان صبرى احدث الاصداء على كى

(١) صوابه اخرى لأن حيد مسيحية هو شرع العرب الأحرار الآن وهذه الزاوية
على المعروفة سيدى سماعة يسمى اوس حارة اوس من حيد العرب الأحرار
وقد ذكرناها فيما تقدم

فهم يهرج لاحير فيه ومهمه من أحوره شكي
وأنت الخالص اذهب النفس له كيتي ومثلي من ركي

(وكتب) شباك المصورة ادى داخل ربه سدى عبد الله الرومى فهو شبح
حظ سقرته به شبح من الدين حبيب من محمد بن احمد الاسكندري لاص
المقام الشافعى السمودى أحدث مع روبا نال من المشهور بالكلابى الازهرى
ومولده بعمارة فى سنة احدى وحب وسعامة كان له فضيلة معروفة وصف
معتقدات مهم كذب (عرب الاحبار فى وقع بمصاحيب الاحبار وجمع كتبه فيه
فهرست مصاحيب بفراسين وأحد فيه وفرد وجمع كتبه فيه ذكر اسماؤه واثبات والام
لمصاحبة والفرون احدة وغير ذلك وحدث عن جماعة من محدثين ووفى فى يوم
السادس سبع عشر جمادى الآخرة سنة سبع وثمانين وثمان مائة (واى حادثة) فمير
اشيخ محمد بن عبد الله بن عمرو السمودى ادا كرك (وعرض) ربه الشيخ عبد الله
ارومى ربه فاصغر الفقه (١) مهمل بين عبد الله بن عبد الرحمن بن عقين كان
ادامى اسحو والفرات اسمع عن التماس الصانع والارم أحياء والشيخ
علاء بين القويى و كان من الفقهاء وأوجد اسماء به من المصنفات شرح
التبليغ والتسبين وقصة من التفسير ودرس العظيمة وجامع الفقه وفى جامع
طلوبون واثراويه عهروون الفصيح ولم ربالاس سبع به اى ان يوفى فى ليلة
الأربعاء ثاثل عشر ربيع الاول سنة سبع وسبعين وسبعة مائة من اعمار احدى
وسمكون سنة وشهران وأربعة عشر يوما (وحدث حادثة) هذا الترتيب عمن به به
الشيخ أبو القاسم انصافى (واى حادثة) ربه الفقيه الامام أبى جعفر السليمى
(ثم تتوجه) وأنت مستمس الفقه اى الخط المعروف بحركة الكتبة بن محمد فمير
الشيخ عبد الرحمن بن عبد الله السعلاى وفهره فى ربه تتبناه وعد ربه محمود
(ثم تتوجه) فى الطريق المسبوك طالما الجهة العربية فمير به فى حاضرها محمول
(١) هذه ترة معروفة الآن رار بداخل حوش من حواتن الفرافة بشارع
الامام الليث

حجر كذا في شهر ربيع الثاني عند انقضاء شهر ربيع الثاني (تم عشي) في
 الطريق المذكورة معرعة تحت حدار احدى قرايميصا هل انه في العراق
 وقيل هو في بلاد شيوخ عند المدعى (تم في ان جهة هبة) عند قبة خانا
 في الامام أبي شريح عند من ركبا في عيسى بن صالح بن يعقوب انصاري بروي
 الحديث عن محمد بن يوسف القروي عن غيره في رحلاته خاوفي يوم الجمعة لا حتى
 وعشرين ليلة حلت من ذي الحجة سنة أربع وخمسين ومائتين (وله شرح) اسمه
 سعيد بن ركبة بن حنبل بن صالح بن يعقوب انصاري يقال به عند حبه وقد
 ادعى حقه انه القاضي بن صالح بن الحارث بن واصل بن ابيهم بن معاوية بن عامر
 بن راشد الذي هو من كبار اصحابنا واصل صحيح قال في تاريخ هذا كان
 فاضلا في الكوفة من قبل غير المؤيد بن عمر بن الحنبل وأقام على ذلك حتى توفي
 سنة وكان أعلم الناس بالفتنة وممن علم انه دخل مصر وكان قد في
 سنة ثمان وسبعين من الهجرة وبعثه من العمر سنة ثمان وثمانين من
 سنة ثمان مائة وثلاثين وبعثه من سنة ثمان وسبعين وبعثه من سنة ثمان
 من الهجرة وهو الرابع (وأما) تاريخ بن محبوب انه يرى الرضا الصالح قال في
 حذره انصاف المعروف الآن بالروضة كان أمينا على نيل مصر في أيام سلطنة
 عبد الملك ووفاته في سنة ثمان مائة ومائة وثمانين (معاينة من اسمه شرح) ومن
 وراءه (معاينة) حاطة به بها في شيخ صالح درس الدين عمر بن عبد الله الجعفي
 الصباحي الاصل وكان حذره وكان له في حقه اعتقاد وهو من كبار الصالحين
 (تم تأني) في حذره وهو بتره اليه في مكان بغداد في فصل بينهما في
 السلوك (وهذا) ربه ما شرح حمل بن حنبل (تم في) في ربه راجع راجع
 في السهروردی (قول) ابن ابي ربه في كتاب الكواكب السير لا يرى
 هو السهروردی صاحب التصانيف أم غيره وهي ربه مشهورة (ومن وراءه)
 ربه قد علمه في السيد الشرف المعروف بمصاحبه الدجاجة وم يذكرها

وم يتنفس منها شأناً (وقال) عند الله من عمره واشتار به آدمي عسار هذا
وزعم وهو أحد عصابة ابي سريور عليهم السلام . وهذا غير محسور . وهذا اسمه
الحبيب الأول من شعبة شعبة (وأما شعبة ثانياً) فتدأله من بركة بركة
ذكرها . ومن ثم شهد به . فكتب وهو في بركة من عاص هذا حرجت
من هذه بركة مستعمل . وأحد سائر احتضار سيرة وحدت حوش
لغيره . فسر شيخ مؤيد من رعايه وهو من الدين عده (بشأن) مستعمل
نفسه . فاحد مشهد سائر سائر عموماً في حوش تحت قبلة الشافعي مكتوب
عليه هذا غير شيخ من عاص . وفاته معروفة قيل لم يكن في الفرافة
من اسمه أو احد من سائر ابي مشهورين أو احد من العاص الذي
في شعبة حسن

ذكر مشهد بركة زينب بنت أبي طالب في مشهد من احسن الأنوار (١)
ان سائر من حسن مستعمل على من في حوش كرك في حوش لاشراف
ولاشراف على أو سائر حسن ومهم حسن ومهم حقه في ومهم ربي
فان الاشراف الحسنون لهم المسوون ان الامام الحسن بن علي بن
(١) هذا المشهد هو من سائر مشاهد السيدة فاطمة زهرا عليها السلام في
وقد استوى عليه غمد اسرة السرى وحده وسقطه مدقة في يد ربه وحده
مشهد السيدة فاطمة واسمها زينب وعلى شدة كونه مكتوب به مذكورة
تاريخية فيها

اسمها هذا مشهد اشرف اشرفه بعتقه فاطمة ابنة بنت الحسن
الحبيب من محمد المأمون بن جعفر الصادق من محمد الباقر بن علي بن الحسين
ان الامام الحسن بن علي بن أبي طالب كرم الله وجهه
في سنة ١٣٢٠ هجرية

وقد جمع هذا مشهد جمع كثير من آل بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم
وهو مشهد مبارك معتبر تاريخي

[illegible]

جمعه كان لهم جريون وقيل ان هذا قبر السيد الشريف المعروف بالحوي
 وبه اسعد الحوي النسابة وله كتب عديدة منها كتابا دعيا ارفض والمكر
 فيمن يكي في مكر وكتاب مرادات لأشرف وكتاب في غير النسب فان
 رشيد الدين اعظم مرآت أبي من كتب به وله ثرية بمصر مات بعد السجادة
 وفي طبعه السيد الشريف أبو عبد الله محمد بن الحسن بن (تم شي) حضرات
 سيرة خد في علي بن محمود وهو حوض من حجر عليه مجدول كدان
 مكتوب فيه اسمه ووجه (ومشهد بتبني الذي مع حنظ مشبه أم كلثوم به
 السيد الشريف أبو الحسن علي المنجب (و ترجمه) به كورة جمعة من بني
 المنجب (و ح) حنظ به في شرح محمد بن اسفلان حرم المشه
 (وان حقه من القصة في أن عباس أحمد (١٩) محمد بن عبد الله بن الحسن
 المني بن الحسن اسطخ بن علي بن في كتاب كرم الله بن وحده وقال من
 ابرو انه آخر الشريف به اسم الذي مشبه «المهره وخمس أن يكون
 من أقره» (٢٢ ثا) في قدر الفاسي في بن العاص استهني وهو أول
 من بن لهضاء على مدي في حنظ به عمر بن الحضر به المدي به وكان
 الأمير علي مصر عمرو بن العاص ولد يوفى في بن في العاص السهمي به كور
 كتب عمرو بن العاص بخير أمير مؤمن بالله وسيد به فيمن بويه القصة
 فكتب اليه أن ول كتب بن يدر فكتب حنظ به أمير مؤمن بن عمرو
 ابن العاص الى كتب بحره فكتب والله لا يكون ذلك عند كنت حكا في الحاضيه
 فلا يكون حكا في لاسلام فكتب عمرو بن العاص به بن الى أمير المؤمنين
 (١) ابو العاص م به كور في المتزوج - وهو سيد احمد بن الامام محمد بن الحسن
 الزكيه - وهذا النسب صحيح الا أنه سببه دخول السيد في مصر بهدم
 ذكره فيما به من مصابره النسب - وقوله انه أخو اسير عسكرا به - قول ضعيف
 لأن الشريف سببه الله الله كور حنظي لاجسي من درية الحسن الافطس
 ابن علي زين العابدين وقد ذكرناه فيما تقدم

عمر بن الخطاب ففان عمر بن الخطاب صدق والله كعب واستجاب علي بن
قيس وقيراهما بالشاهد معروفان

(ذكر المشهد المعروف سيد اشرف هاشم بن الحسين بن محمد بن الحسين بن
علي بن محمد بن علي بن اسمعيل بن لا اخرج بن جعفر بن علي بن محمد
الدور بن علي بن محمد بن علي بن علي بن طالب رضي الله عنهما المعروف
في حديثه بالاشرف الهاشمي) وهو من حبيب مدبر وسمع به في من لاصات
في صافه (وفي نسخة انه كورة فرودة بنده هاشمي او حري هاشمي)
مشهد سيرة ريت الله اسير هاشم ابيه ركة في اوق انفس وقرها
معروف وسه حكيم علة ودرج ودم سبه حسن واورمده (وي حداب
قرها) جماعة من ربه في كبر رسي الله بن عله (وخور قرها) ربه لطيفة
به قر عليه غفور رحيم مكوب به هاشمي الحسين بن علي بن كبر بن
هاشم الخراساني ودرج ودرج (ومعدن) سيد ريت الله هاشمي ربه هاشمي
موسى الهروي عنه الامام تقي (وعلى الباب) قبر السيد الشريف أبي عبد الله
محمد (١) بن علي بن عبد الله بن محمد بن الحسين بن علي بن عبد الله الحسين
بن الحسين المثنى بن الحسين السند بن علي بن علي بن صاحب رضى الله عنهم
وله ربه عذرا ب سيرة علي الا في ركة (وما مشهد سيد اشرف احمد
بن محمد بن عبد الله بن الحسين المثنى بن الحسين بن علي بن علي بن صاحب رضى
الله تعالى عنهم فانه حلب مشهد سيرة ربه كورة (برتمشي) مستعمل لعمد وحدا

(١) هذا السبب ان ذكر محرق في نسخة المصنوعة محرقا وحشا راجع ص ٢٣٠ -
واسيد محمد الانرسي هذا رجل الفارسي سنة ٣٦٥ واداعي انحرار الله الفارسي
في صحة الحسن كورب وجمع من الادب ربه فادع العرب في اكرامهم
وارطهم حير من ثم فرم المودة ان ولادته استعلا سقا به واسترجع محمد
هذا واسته ريت الا في ذكرها انحر بوارح الا رسة واندر الصبه في اسلافه
الادريسيه وغيره

مشهد سمرعي خدقير رجل من أولاد اسمعيل بن جعفر الصادق كره بقرشي
 في طلبة الاشراف (مأسي) بن قيس السبيعي بن عبد الله بن ابي اسحق السبيعي بن
 محمد بن جعفر النعماني وهو من أهل صلاح ودين ومشهد حسين بن علي بن
 سنان بن علي بن ابي طالب وكان يحمل به نيش كذب من اسود وكان القاطنين
 بنون هذه الاشهاد ويتنصبون عندهم الاموال الخيرية ويعملون عنهم مشهور
 فيل ودفعة كانت في سنة خمس وعشرين وثمانمائة وهو الذي شفع لعقاب بن
 سنان عن سنان بن مضر بن رباح بن رباح بن رباح بن رباح بن رباح بن رباح بن
 كان يقيم في موسم والاعمال الكثرة فيبلغ ذلك نكبي سلطان
 مصر فارسل خلفه وطلب منه ولا يحضر اليه سبيعي عن كور وولده مات
 واحسن حسن ماله ودفعة كانت في سنة خمس وعشرين وثمانمائة وهو الذي
 اليه مائة دينار في ليلة من ليله وولده مري حيا اليه فليبلغ قل له ان الله تعالى
 به يوم من يشفع شفعه حسبه لكي لا يصب منه فكيف يبع حتى يات به
 فان من اراد مري بزه اسحق بن سبيعي في يوم واحد من حيا وولده احسن
 ابن اصباح وعبيد بن سنان بن سنان (وهو بن) احسن بن ابي اسحق بن
 في مصر (واحد من قدام) ودفعة خرج من مصر (وهو بن) سنان بن الله بن القاسم
 ودفعة مري به مري حيا ودفعة (وكان) لعبد الله بن القاسم بن محمد بن جعفر الصادق
 اند كور عفت مصر فمات له سنان بن رباح بن رباح بن رباح بن رباح بن رباح بن
 ابن كل من اراد مري به مري حيا ودفعة (وهو بن) سنان بن الله بن القاسم بن
 هاشم بن حري الحسن والحسين

(ذكر فاحول هذا المشهد من الاشراف) حوله مشهد به في سبيعي رباب رباب
 محمد بن علي بن عبد الله بن محمد بن علي بن ادراس بن عبد الله بن الحسن بن الحسن
 انش بن الحسن السبط بن علي بن ابي طالب رباب بن علي بن الحسن بن علي بن الحسن
 بن رباب (وهو بن) مع حرا الحارث بن محمد بن سيد شريف حدره ومكان هذه
 القبرية اربعة مائة من الاشراف يعرفون بأولاد ابن رباب (وهو بن) حوله قبر

سيدة أم القاسم بنت عبد الله بن علي بن عاصم الحسبي (وهي هذه بضعة
 حبيبة مطهرة مريم أمة عبد الله بن علي بن عبد الله حبيبة (ق) في المرات
 هو شهر ارحم الذي رأس مشهد النعش (عاشق الرب) في سكوا كالمسيرة
 مشهد السماعين يعرف بين المشاهير ومركزه أحد من علماء الترخ
 وم يكن المشاهير مشهد عبد الله مشهد امرئ بن عرفة الاعداء مشهد سم و
 ومارشاريه هو قبر بنت مريضة من ذرية دريس الأكر من عبد الله
 الخضر بن الحسن بن الحسن بن علي بن صاحب رضى الله تعالى
 عنهم (والى حبيها) ربه حبيب سرور ربه من ذرية ابي القاسم كان اماما
 في علم الامم المعروف بن مشهور ومحمد بن سيد سرور في القاسم
 اذ لم وفي حبيبه هولاء سيد حبيب راهد عدا اذ لم وفي القاسم عا
 نقيب الاشراف كان معتك في ربه حتى مات من وفاء يعرف له قبر مشهد
 (والى حبيب) مشهد السيد على المقدر ذكره في سفره الشريف من محمد بن علي حبيب
 الساب مكتوب عنه هذا من ربه ارماد الخصب من ذرية عبد الله مشهد
 ابن عبد الحبيب بن عبد الرحمن عرشى كان رحمه الله من ذرية القاسم
 وكانت وفاته في سنة إحدى وسبعين وسبع مائة وهذا مشهد معروف في حبيها
 (ذكر مشهد المعروف «سيدة آية ام موسى الكاظم بن جعفر صادق بن
 محمد باقر بن علي بن ابي طالب بن الحسين بن علي بن عبد الله رضى
 الله تعالى عنهم)

ذكرها الاسعد بن النساب وغيره وذكر من مده والده موسى الكاظم
 سفيان قال حججت سنة من تسعين فله امت مكنت الاحمر ركب رحلا
 بأخذ الرمل وحملة في اداء وضعت عليه اداء وبش - فمسيه من قسما
 فوجدته سريه وسكرا فسألت عنه فبين ان ابيه موسى الكاظم (وأما) مدف
 السيدة آية فكثيرة منها ما حكى جدهم كاسم عده وادة اعترت باسم
 وقل ان رحلا جاء الى الخاء عشر بن رضلا من رت وعاجد اخذهم أن يوقد

[illegible]

[illegible]

وصلى المصلي (و هو) في نفسه بنت امين بن المصلي وهم بربه راد ثم بعد
 اعادوا لمشهد السدة عمة وقد قدم الكلام عليه (م تخرج) من التربة
 مستغفران الفسدة بعد على عتق حوشا به جماعة من الاشراف (م) تأتى
 ادرب المستجد المحط مشهد السيد يحيى الشيبه فمد يد هذا ادرب حوش
 بصف ملاصق للحوصل به جماعة من الاشراف وقيل به اشرف التاحورى
 وصحيح ان الشرف التاحورى والرمى احشاش شقة الى اربيع العرب
 من اى عهد المقترح كالماء وهو فى سنة عهد عموى التاحورى (وقبلى) المذكور
 جماعة من الاشراف من ذرية أسامة وكانت وفاته تاحورى سنة اربع وخمسين
 وخمسة (م تسمى معرر خطوات سيده حور من ملاصقين يعرفون بصر
 العاصل ويذهب اليه من اهل هذه الشرف حلا (وقبلى ذلك) حوش به
 الفقهاء المعروفين تسمى

(١) كرم مشهد (١) سيد يحيى الشيبه

هو يحيى بن العباس الصفي بن محمد المأمون بن حمزة اصفهاني من عهد الصفويين على
 بن العباس بن الحسين بن علي بن ابي طالب رضي الله تعالى عنهم قيل كان شبيهه
 رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان له من كنفه كعظام النبوة وكان الناس
 اذا شهدوه بعد حو به احرم كثروا من الصلاة على رسول الله صلى الله عليه
 وسلم وقال ابن خوارزمي أقدمه من احتار ولم يتبعه من مصر ومرومه حرجوا
 الى طاهر مصر بمرومه وكان يوم وفاته يوم مشهور (والمشهد) المذكور من
 عند الله بن العباس الصفي وفاته في سنة الف وثمان مائة وسنة لوح رحام فيه سنة
 وكانت وفاته يوم الاثنين ثلاث عشرة ليلة حويل من شهر رمضان سنة احدى وسبعين
 ومائتين وكان بولوحه في حادثة واخير وعنه والصلاح وهم بيت عظيم معروفون
 (١) هذا المشهد معروف بالعرفاء بطريق ادرى الامام الليث بن سعد مسج
 بحده الآثار مرة ٢٨٥ وهو موضح بأكثر من هذا في كتاب الكوكب السائر
 الى بربه المبررة لف الشيخ حمزة السكوى الذي ساطعه بعد هذا يقول الله
 انظره وانظر تعبد عليه

أحاديث الدعاء (والتوبة) قصص السيرة - أ - ربه روحه نفسه نصيب وهي تحت القبة الواحد قبره كانت من إفرادات مناجاة وهي من سورة في طبقات الأشراف (والتوبة) أيضا قبر السيد يحيى بن الحسن الأنباري في الألبانج بن الحسن المثنى بن الحسن البطين على من في جانب وهو حوله الصخرة بقصة في القرن ١٠ وليس بقدر من أحوم سواء ولا عظمة، وهذا المشهد معروف بأحاديث الدعاء (والتوبة) يخرج الزائر من قبر السيد يحيى عند حوش على اليسار من قصر رجب به خمسة من الأشراف وهم إلى من جانب الأبرار وغيرهم (وعند حائط) ضرب السلي من ابن حنكاه وهو غير صاحب التاريخ (من حرج) من ضرب عند باب حوش به حفر أحمل من ولد موسى السكاهم من حفر الميرزا (وحسن) في قبر أشرف حفر الميرزا كبر بعد عظمته مع الدعاء ومبهم من من بها أخوش في به حرج فمبين حجه وبان به حسان كفيه بكى ونحمن في الحجار وكان يقرب منه وجعفر جمال هو شيخ الميرزا (وفي حرج) حفره من ولد وولد وولد وسكن براروس ويقصدون، وعلى حرج مشاهد وآثار (وعلى باب هذا أخوش) قبر علو مصطفى هو قبر لشيخ عمر بن الزرعة أحد مشايخ تربية في السلي ونحوه ووصلة حبيته وحريته معروفة وشهرته على من الأوصاف في صفاته

(ذكر المشهد ٤٣ المعروف بالقاسم)

هو سيد الشريف الامام بعد مسم تصيب من محمد لافريق على دين
(١) هذا وهم من القرشي صاحب صفات الاشرف اؤف في امر الادس
الهجري قال بقصة في مصر ابح بحر هور يد بن الحسن دحل مصر هو وولداه
محمد الأصغر وحسن الأنور كما حكى القصاصي واجون والمغربي وغيرهم - ويريد
هذا وولده اند كور بن مرار بن محمد الأنور المشهدا كان بمصر (القدوة) شارح
حسب الأنور وقبه ولده حسن الأنور - وان جده شريك صريح السيد ريد -
أما محمد الأصغر فراده شارح الحيفة وقد ذكره في سبق

٢٣. هذا المشهد معروف لقراءة مكة الامم التي تسجل سورة ٢٨٤

السبط علي بن أبي طالب وقيل إنه من ولد ابراهيم بن عمر وقيل بن ابراهيم بن عمر
(أنظر عمدة القاصدين ١٢٠) . عمر لعين معصية لخصم لفظه لانه كان سحيا
يعود مع عمده ويعتني من لعيه كذا أفراد أسرته وله أولاد أعقب منهم سبعين
الديباج وحده ومنه في الحسن وبرايم فطاطة ، فالحسن بن طوبى عصر
والعراق ودهلي من واده محمد وعبي . ولا ابراهيم عقب كثير من غالب اولاده
واكثرهم عبد احمد وله سم ودرهم بالكوفة وايسر وقد علكهم اسمهم جماعة
وكانت لهم دولة وكان منهم عسر واحمد طوائف كثيرة أم ادين عم بمصر
وقد جمع عاصبه المشهور المعروف بقطاط ادى سكره فم بعد هذا وقد بقي
هذا فرع ابى القرون سبع دولة شروا يعرفون واد بن هبة بنصعيد أسره يعرف
أسره بنى الحسيني عرفت من أسره بنى أبى راب سحكن بده وقد علكا بنصعيد
بأن فرط من ولسا ومن رحب هذه الاسره سيد أبو الحسن المدفون بحجة
دمشاد هاتم مركزي ودرص مدرسه الملب والسيد أبو حمزة محمد عرف بالشيخ
لثقل في اسره وشريف الحسين بن ابراهيم عرف بن بنت ابراهيمي واحد الأنبي
لهذه الاسره هو الحسيني الاول بن اسمعيل اديباج وكان قد شهد موقعة فتح سنة
١٦٩ وأخذه الهادي فحبسه في سجن الحسيني في سنة ص ٣٢ - في
رجعه كان دأمره وشرف وعم وولايه وقدم وبأسه - وبن الخرومي في صحتاح
الأخبار ص ٢٨ في الكلام على دره اسمعيل الديباج ، ولعيه اولاده عقب
أكثرهم بالصعيد ومصر

وقال احمد بن عتبة في اسره واس الحسيني في عمده انطاب ونهائ لا سماعل
عقب بمصر بنصعيد بقلم بنو أبي راب ورحم أحمد مرص في بعض
بوالعه والجيزي في عجائب الآثار سيد قائم الحسيني احد اعبان هذه الاسره
وقال انه السيد قاسم بن محمد بن علي بن احمد بن عامر بن عبد الله بن
حيدر بن بن كامل بن حسين بن عبد الرحمن بن رمضان بن سعد بن احمد بن
رمضان بن احمد بن أبي الحسن علي بن دهب دمشاد هاتم ، ابن محمد بن أبي راب بن المدفون
١٥ - بحقه

لم يمت بمصر (والثقة المذكورة) جماعة من الأشراف (ومما دل) مشهده
 كاتم الطريق المسوكة على حدم المشهده (م) بعدم من المشهده المذكور أي في
 الشيخ محمد بن شراشبي أحد مشايخ إمامة تلميذ شيخ محمد بن أبي ربيعة متأخر الوفاة
 (وإن حاشه) الأشراف ولاد بن محمد بن محمد بن حوش بن شريف شكر
 والشريف مطر، جماعة شراف (ثم في) مفعلاً بعد حوص حجر بنجدون
 كدس قد حقيبت سكده بن علي بن محمد بن محمد بن شريف (ومما دل)
 ربه بها جماعة عتقة (وما حومه) حوش مبع وبه جماعة أشراف ع سبون وبه
 شريف ابن علي بن مراد، وصهر (مشهده) كاتم في حجر عليه عمود حاشم
 مكتوب عليه شريف حجر اعتراف بدنه به حكاية معروفة (وإن حاشه)
 من أحده نصية ربه بن علي بن حبيب بن علي بن محمد بن محمد بن محمد بن
 أبي العباس بن عبد الله بن محمد بن محمد بن الفضل بن العباس العباسي الشامي
 بوق سنة خمس وسبعين (وولد له) جماعة من أولاده كلهم شراف
 (والثقة) جماعة من نصيبين (مهم) محمد بن اسماعيل العباسي المحدث توفي
 سنة أربع وسبعين وأربعة وهو معصود من الله بن (ثم يخرج من تربة بعد حوشا
 به عمود مكتوب عليه هذا هو سيد شريف فتح بن حسن بن روح بن علي بن
 أبي عبد الله محمد بن علي بن روح بن أبي الحسن بن علي بن عبد الله بن الحسن بن محمد بن
 علي بن محمد بن عمر بن حسن بن علي الأصغر بن علي بن محمد بن الحسن بن الإمام
 الحسين بن علي بن أبي طالب (وق) سه خمس وسبعين (وولد له)
 جماعة أشراف (وعند) لثقة المذكورة في شيخ علي صديق روى (سه
 أربع وأربعين وسبعين) (وما حومه) جماعة شراف لا يعرف تسمية (وما حومه)
 في لسيده ربيب بنت المهدب وهو قبر حوص حجر بالقرب من صيدج هكذا
 وللهجرة العدم أي في عصر ناصبيين بن الحسين بن إبراهيم بن محمد بن أحمد
 ابن محمد بن محمد بن أبي جعفر محمد بن شيخ بن الحسن بن الحسن الأول بن اسماعيل
 السباح بن إبراهيم العمر

أحمر شح غمد تيار (ثم) شح مستمن غمد مع خط فخر شح حرم
 ابن علي المعروف بالنفس سبه مجدول مكتوب عليه اسمه ووفاته وهو علي
 هيثم المستنم في حصار الخائف (ولي حرمه) ربه بها جمعة من الأشراف
 وهي علي حرم الحدي (ثم) أحمد ممران حوش بن علي حرم الأنا سبه
 به عمود مكتوب سبه حرم بن علي حرم در البقية (بوي) سبع
 شهان سبه الزب وسه (علي) سبه فخر شح صبح سبه سبه
 (ولي حرم) ثمة من حرمه الأشراف (ثم) سبه كان الدين الحكة سبه
 (بوي) في شهر صبر سبه أربع وخمسين وسه كذا مكتوب علي عمود من
 ركة أن العمود سبق ثم حرمه إلى مكانه (ثم) مثنى متحررا مجد في الطريق
 المسنود فخر سبه علي هيثم المستنم سبه المعروف سبه واهل به من
 اندرعه واهل به لا ف (ولي حرمه) مع أحد فخر الشح علي امرأ حرم
 وهو تحرا (ثم) سبه أن ربه ابن سبه مهابم جماعة من أولاده (وهو بن) هذه
 أتره ربه ثم فخر شح حرمه بن بن ربه ربه (ثم) مثنى في مصر في المسنود
 تحرا ربه انصبي فضل الدين الحوي مثنى (ولي حرمه) جمعة من درته
 (أي) أي مشهد ممر من متبع الكرمي كان حرم مصر في من مسمة بن
 محمد الانصاري يحمل اليه وكانت له صدقة يتصدق بها طول العام من بستان له
 (قال) بعض المؤرخين كان لعمام بن متبع مثنى حرمه مثنى حرمه
 يوما اليه فوجد الأشجار قد أنهرمت علي الموت وهي متفرقة تسب حرم علي
 ماله من حرمه ثم سبه واهل به واهل به واهل به واهل به واهل به
 وحرم سبه فاسيف فوجد لاشجار حرمه مثنى حرمه وكانت دا
 حرمه لاشجار ربابها لمصر فزوي منه مثنى حرمه واهل به واهل به
 سبه خمسين ومائة وهو من التاميين وفي طبيعته ربه بن حرمه وفي طبعته بن
 في عتافه كان من أعمال مصر بن روي عن عتاف بن عمر الجهمي (وهو
 المشهد) فخر عيه رحمة مثنى كرمي داخل حوش تحيف سبه صعبير فيس

هو قهر الحق بن محمد بن عبد الله بن الحسن بن عبد الرحمن كان
من كبار العلماء وفي عصر هذه النوبة ورى مع الخلفاء على حجاب الطريق
استوفى معروف عند مشايخ البردة واعلم المعيرة (ومما يدل) هذه النوبة ربه
بصفته ما قهره ليس يوسف بن حجاج وانس حسن بن حجاج وغيرهما
معروفون في عصره اعلمه (ثم) انتهى في طريق استوفى وأنت مستوفى
العلم بعد هذا مبدأ بطوب الآخر وعنه بحراب من هو شيخ أبو الحسن
المعروف بتعبير القرآن (ثم ان مشه (١) الحديث بن سعد بن عبد الرحمن فقه مصر
وعنه) في عصره الامام ذلك من أسس بن يوسف بن عبد الأعلى كان يدعى
ببوت في كل سنة ما لم يرد رما وحدث عنهم ركة فقط وورثه بن عبد الحكم
أخيرا كان يدعى للث في كل سنة أكرم من ابن أبي بكر وما حدث منها
ركعة فقط لأن الحول كان لا يقضى عنه حتى ختم وتصدق بها وكاتب له قربة
عشر يدين لها مرة مهم من به من خراجها فقه مصر وأحسن على بداره
ومضى من مره من اعتنا من ذلك صرة صرة حتى لا بدع إلا اليسير من
ذلك ومن مصر ان يدار لأجل هذه الرشيد في زوجته ريبة وأمره
تحمسه آلاف ديد يردف عليه وقد له ادفعها لمن هو أخوج مني اليها قل
محي بن بكر بن برحوب بن أبي الثالث بن سعد وهو يصدق عليهم حتى
لا يسمي أحد منهم من غير شيء ويصدق و" معه على سمعي وأنا من الارامل ثم
انصرف فمات علام له درهم فاشترى به خمر وورث ثم حلفت الى بابه فقرأت
عنه أربعين من الاصحاف وخرج بهم انجم والحنوى فلما أصبح قلت له علامه
سنة علي بن الحسن واريت في لسيدى فتعجبت من ذلك كونه بطعم أصبوه
انجم واحببى وبأكل هو الخمر واريت (وحكى) من مائة أرحل من أهل
(١) في هذا المكان من الصواع من تحفه يظهر تتحرى الفاحش وقد صوبه
من يدونه من بلع الصحيحة كما يرى وجن هذه تهور المذكورة هنا
لا يعرف الآن ولا يعرف منها الا مشه الامام الثالث بن سعد رضى الله تعالى عنه

[illegible]

عبد الرحمن بن علي بن الحسن بن عبد الله بن مروان الصديقي وقبره في الزهراء
المعروفة بامرأة اتبعته المعروف به رد الصالحين وسأى الكلام عليها وأما
من عرف قبره من الصديقين نوار اللبس فيه خير رحمتين هذا مكتوب
في أحدهما هذا مشهور به أبو عسكر فرس بن عبد الله الصديقي توفي في شهر
رمضان سنة خمس ومائة وفي الأخرى هذا مشهور به إبراهيم بن أبي مسكين
الصديقي (ع) بإحدى رحمتين من رتب المشهد اشرف في حقه عدد من جهة الشرق
محتويات سيرة محمد بن عبد الله في إمامه مكتوب في خمس اثني الصديقي
شيخ الأمام مسلم وهو مشهور بالحبس الصديقي في كبراهم وأخبرني (وال)
عبد الله بن سعيد مرأت أحمد بن محمد بن رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا
أكثر من هذا ولد له بنت لأحمد بن محمد بن أبيه يعرف من عقبه في المدينة (والقرب)
منه فقه بن سعيد الصديقي شيخ مسلم روى عن أبيه بن سعيد ولا يعرف له
وقه (والقرب) بيت رحمه مكتوب فيه من روى عن داود بن سعيد الصديقي
توفي سنة أربع وسمين ومائة (والقرب) وفقه رحمه بن الصدوق
لا يعرف أسماؤه (والقرب) الرضا عليه السلام في ربه وأخبرني أبو
موسى بن الحسن بن علي الصديقي صاحب شافعي والباب بن سعد ومحمد بن
أسد وابن وهب وهو من أول فقه بن سعد فقه بن أبي فقه رحمه الله تعالى
كان من جامع فقه بن الحسن بن علي بن أبي فقه رحمه الله تعالى ما من أمم من
هذا ولا عبد (والقرب) مسلم وأخبرني من عمن حديثه وكان بن الحسن هذا
وكيلا بنت بن سعد بن محمد بن علي بن فخر بن الحسن بن حمزة بن أبي عبد
(قال) أبو الطيب كني أبا نصر فخر أن يكون فيهم من بن عبد الله بن
(في) وفيه الكثير من ذلك ليرة هه الله بن سعد بن فخر بن أبي فقه رحمه
مكتوب عليها اسمه وودعه في سنة ثمان وسمين ومحمد بن علي بن محمد بن موسى
والله وريث الله (والقرب) رحمه بن فخر بن أبي فقه رحمه الله تعالى ولا يعرف الآن
إلا اسمه بن فخر بن سعد بن فخر بن محمد بن علي بن فخر بن أبي فقه رحمه الله تعالى

[illegible]

الشيخ مسلم و الشيخ حنبل فافر ان يحسن صغام من من حلال
 طيب و صغام من من حرام فاشعوا ذنب و اذنبوا اليهم و فترأفها و قدوا الأمانة
 فقام الخدم على عذبه يمد يديهم و هم في الشيخ مسلم عن فديهم و في الخدم فديهم
 و من . . . و في تحفة الفقهاء . . . جعل في رأسه . . . و في أحد أحوال
 لهم . . . في الشيخ حنبل و في تحفة الفقهاء . . . و جعل في رأسه . . . و في أحد أحوال
 انهم . . . و في تحفة الفقهاء . . . و جعل في رأسه . . . و في أحد أحوال
 في ذلك الوقت عرف اسمها في شيخ مسلم و في كذا . . . و في شرح حنبل
 (و في غير ذلك) من . . . لكن احضر . . . و في حروف . . . و في رحمه
 الله . . . في يوم جمعة . . . و في حروف . . . و في حروف . . . و في حروف . . .
 و في ان . . . و في تولده . . . و في حروف . . . و في حروف . . . و في حروف . . .
 محمد بن يوسف الشامي غير صاحب شريعة . . . و في حروف . . . و في حروف . . .
 و في . . . و في حروف . . . و في حروف . . . و في حروف . . . و في حروف . . .
 و في . . . و في حروف . . . و في حروف . . . و في حروف . . . و في حروف . . .
 و في . . . و في حروف . . . و في حروف . . . و في حروف . . . و في حروف . . .
 و في . . . و في حروف . . . و في حروف . . . و في حروف . . . و في حروف . . .

(١) - الشيخ مسلم مسلم في سنة ٩٤٠ و شيخ محمد بن حسن بن مسلم
 المتوفى ٨٠٦ و كذا في من يهده حربه و في رحمه في حسن حاضره و نحوه
 و الشيخ في مسلم مسلم في سنة ٩٤٠ و شيخ محمد بن حسن بن مسلم
 شرفه و الشيخ في مسلم مسلم في سنة ٩٤٠ و شيخ محمد بن حسن بن مسلم
 عبيد بن مسلم في سنة ٩٤٠ و شيخ محمد بن حسن بن مسلم
 احمره و الاثمة . . . و في حروف . . . و في حروف . . . و في حروف . . .
 اسم . . . و في حروف . . . و في حروف . . . و في حروف . . . و في حروف . . .
 و قد وضع في السيد مرتضى . . . و في حروف . . . و في حروف . . . و في حروف . . .
 محمد بن عبد الله بن عبد الله . . . و في حروف . . . و في حروف . . . و في حروف . . .
 عليهما . . . و في حروف . . . و في حروف . . . و في حروف . . . و في حروف . . .

ابن عبدود و دائره شيخ يوسف بن موسى و (۳) فرمیده است و (۴)
 تصدیق الشیخ محی الدین و (۵) تصدیق الشیخ احمد بن موسی و (۶) تصدیق
 قرأ فی العبد بن هاشم و (۷) تصدیق فی العبد بن اسمعیل و (۸) تصدیق فی
 المرأة الصالحة أم عبد الله و (۹) دائره تصدیق فی الشیخ صالح بن عبد
 عبد الله بن علی بن موسی بن یوسف المعروف بابن زهر بن صدر و جامع حقیق
 و (۱۰) تصدیق فی الشیخ بن محمد و (۱۱) تصدیق فی الشیخ بن محمد بن عبد الله
 فی العبد بن هاشم و (۱۲) تصدیق فی الشیخ بن محمد بن عبد الله بن هاشم
 و (۱۳) تصدیق فی الشیخ بن محمد بن علی بن محمد بن عبد الله بن هاشم
 بن موسی بن محمد بن هاشم و (۱۴) تصدیق فی الشیخ بن محمد بن علی بن
 الشافعی المدرس توفی سنة اثنتی و ستمین و سبعمائة و (۱۵) تصدیق فی الشیخ
 المعروف بابن السجدة حاتم بن علی بن عبد الله بن هاشم و (۱۶) تصدیق فی
 ابن عبد الله بن موسی بن هاشم و (۱۷) تصدیق فی الشیخ بن عبد الله بن
 علی ولد ابن عبد الله بن موسی بن هاشم و (۱۸) تصدیق فی الشیخ بن عبد الله بن
 موسی بن هاشم و (۱۹) تصدیق فی الشیخ شمس الدین أبی عبد الله محمد بن سلمان
 بن عبد الله و (۲۰) تصدیق فی الشیخ بن علی بن عبد الله بن هاشم و (۲۱) تصدیق
 فی الشیخ بن احمد بن عبد الله بن هاشم و (۲۲) تصدیق فی الشیخ بن احمد بن
 سنة اثنتی و ستمین و سبعمائة و (۲۳) تصدیق فی الشیخ بن احمد بن عبد الله بن
 ابن مصغر و (۲۴) تصدیق فی الشیخ بن احمد بن عبد الله بن هاشم و (۲۵) تصدیق
 فی الشیخ مسلم و (۲۶) تصدیق فی الشیخ الاکابر عبد الله بن عبد الله بن هاشم
 ابن صاحب المذکور و (۲۷) تصدیق فی الشیخ بن احمد بن عبد الله بن هاشم و (۲۸)
 ذرا کثر فیور هذه الزمره و هم بصره و الآشواهد و قد بعثت معهم المسائل و من
 وراه (حاشی) المراد فی الشیخ و حرار ابن التور بن علی بن حاتم و عبد الله
 الکرمی و (۲۹) تصدیق فی الشیخ بن احمد بن عبد الله بن هاشم و (۳۰) تصدیق
 و هذه النظر بق سلكها ای بصره ابن زهر بن صدر بن محمد بن عبد الله بن هاشم و من

وصولك أي بره وجرح الدين - أرمي بعد بره معي - الرغليها - غير الشيخ النقيع
الامم انما أي حبيبة الاصهي . ومعها دلالة غير الشيخ النقيع الامم العالم
أي بكر الاصهي وأمر هي بالصور الآخر

(- كبر) (١) وبه الشرح الامام له لم اخذت احمد بن حنبل في هذا

تعارفی و سبب : المجدد بہا)

فمن كان الله باني هذه المسجد الشريح فجزاؤك انك ترضى انك رايتهم في
في المذبح كأنه واقف على قبر الشريح ان احبهم الله وهو يقدر ان الصخرة
فان هي ثبوتها رجلا وعنده باب من وفتح التي صلى الله عليه وسلم فقبل
يداه فقلت له لا ينبغي هذا المسجد فقلت "رسول الله ما يدري شيء" فقلت من
لاستأنس بسورة ثم عسى ان ابي في ابي اسون اذ تدرى فوقف على شعير
القرآن رسول الله صلى الله عليه وسلم السلام عليك "القول والادب" فترشد
(١) رتبة الحجر انك ترضى فوجه رتبة في احدى فترادف من حجر المسددي

مکتوبہ عالیہ شہرہ شہزادہ محمد

[illegible]

وهذا النص الذي ذكره الخليل في كتابه صحيح له عند الحنابلة الذي ورد في انكواكب
ولنحفظه بطبعة بعض الحنابلة والمخطوطة سنة اجري وضايفه بحري من
النسخ - وهو سنة ان نسخة من اعمال شيراز ورس كما انه صحيح في التاريخ
صحيحاً أئتمنا ، والاستاذ يوسف أحمد - لا يرى في هذا نص هذه التربة

وقام منه رجل فقل ولست بسلام رسول الله ورجه الله وبركاته ثم عدنا إلى
 في الشيخ الثاني فقال « فخر ابن جد مسجد الله من بوعبا ثم سئل في ركعتين
 يعرف في الأولى فاشعة لكتب وسوره سالت وفي الثانية وجه الكتاب وحدثني
 عن الاسير سمعهم يخرج من المسجد ووجهه إلى العراق من إلى إلى مصر
 الشيخ في الحبر الذي ويسأل الله حاجته إلا أعطه الله الله فسمعه قد ذكر
 الامام فتكلم به عند جماعة فسمعه رحل من الحبر من وكان عثم بازاء فسمع
 وفي سمعها هذا المسجد وهذه التربة معروفة حادثة الله (وهذه البرية في
 الشيخ لعنه الامام المحدث فخر الدين أبي عبد الله بن ابراهيم بن الحسن بن
 طاهر بن محمد بن طاهر بن أبي انور بن الحبري الفرسى مدني صاحب الحبري
 والعموية والعباد له مناقب مشهورة عن جماعة من نفوس منهم نور بهار السكاروي
 الفارسي (وروي) أحاديث كثيرة ومن عريبه ما عن الشيخ فخر الدين
 ابن رحلا من الصالحين توفي إلى رحمه الله في دمرافه وروى في اجتماع أصحابه
 ونحو له وقت واستدعوا الشيخ فخر الدين فحضر عند ربه فسمعوا امراني
 وأحضروا شخصه هناك الفصيح مشهورا بعباء مفرداته في ربه واجتمع
 غالب الناس لأجل سماعه فسمع الناس محمودة بذلك أحضر الشيخ وكانت له
 حرمه عصيمة ومعه أصحابه بين يديه وكان الفصيح شاعر حسن الصورة وأحد
 الناس «شيخ فخر الدين ساهون» ما تصدر منه فأشار الشيخ بالطب انفسح
 وأبكر صوره الاجماع من أحسنه فسمع الفصيح ذلك وهرب خوفا من الشيخ
 فذهب أناس الناس ثوبتهم الأمر الذي احتجموا لأخيه فسمع الشيخ منهم ذلك
 فتكلم كلاما كثيرا ثم قال لعبد مريم يقال له علي بن رزورق فصيب الغوم
 فقام وأشد

كررت في المذهب ولعشق رمان حتى صهرت إليه عشق و
 ما كنت أوجد أمدى أعده حتى ارتحل اشرف عن القلب وما
 فقام الشيخ فخر الدين ووضع عنقه على الأرض ووجهه يوجه

واستعراقهم في سقي في المجلس إلا من صاب وكشف الخلاق رؤوسهم وصاروا
صارحين متعجبين من صنع الله تعالى وكذب عوصهم الله أفضل ثم فاتهم وقصته
مع الملك الكامل وما علق من شأنه أحب مشهورة (وكات) وفيه سنة
الثنتين وعشرين وسبعمائة (والى حادثة) فمر ولده عمر الله على وفيه
المقصورة فمر الشيخ محمد بن الحسن بن حنيفة الشيخ فخر الدين الفارسي
(ذكر بركة الشيخ فخر الدين الفارسي المذكور)

(م) فمر الشيخ حسن بن روضان خادم الشيخ فخر الدين بن أبي سعيد محمد بن وسبعمائة
وسبعمائة مذكور كذا في حكاية الخليل فريضة (وكتب له) فمر بنواشني حسن
الله حتى ثاب من أهل خير المعرفة (والى حادثة) فمر الخليل بن كذا مذكور
عليه هذا فمر الشيخ بلال بن عتيق الشيخ فخر الدين الفارسي وفي سنة إحدى وثلاثين
وسبعمائة (والى حادثة) فمر حسن الفسفلان (والى حادثة) فمر الخليل فمر محمد بن
بروشان (والمعروفة) فمر السيد أسير فخر الدين (والمعروفة أيضا) فمر محمد
مكتوب عليه هذا فمر الشيخ كرم بن محمد بن شيخ حادثة سبعمائة السعداء
(والى حادثة) فمر الخليل فمر محمد بن محمد بن الشيخ فخر الدين الفارسي
محمد الفهمدي (والمعروفة) فمر جماعة من أصحاب الشيخ فخر الدين الفارسي
(والى آخر المعروفة) فمر علي بن محمد فمر الشيخ فخر الدين الفارسي فمر محمد بن
أوقاف (وذكر بركة الشيخ أبي الخير النجاشي) وهي معروفة لبركة فخر الدين
الفارسي (بها) فمر الشيخ الصالح أبي الخير الفارسي لافطع (١) ذكره القشيري

(١) بركة أبي الخير الأقطع - كانت قد درست وجدت لا تعرف ثم تجد الآن
عليها ركبته من حجر وهي معروفة بصحراء الفارسي

وتنات كما في معجم البلدان - فوضه على بحر شام قرب المصبصة ينسب إليها
أبو الخير محمد بن عبد الله الدمشقي المعروف بالأقطع - ويقول السوي في ترجمته
أنه معروف الأصل وهو الصحيح نسبة ليد المعطوعة فل الشعراني وفي عصر
ودفن تحت مدرسة السليمانية بقرية أنصاري وفي الحادثة بركة أبي الخير هذا قبر

فى رسالته وتثنى عليه وأوصيه من العرب سكنى له باب . وله كرامات مشهورة
 (قال) بعض مشايخ الرواين الهوام والسباع كانت أسس به فقتل عن دفت
 فقال الكلاب يأس بعضها الى عصى (قل أخير) ررت أنا أخير لتسى
 فلما ودعته خرج عصى الى باب المسجد وقال " نعم لك لا يحسن معك معوما
 ولكن خذها بين يدي حتى فأحدهما ووضعها فى حبي وسرت ثلاثا " ثم فم
 يفتح فى شىء فوجعت برى فى حبي وأحرحت عذبة فاكلمت بر أردت ان
 أخرج ناية فوجدتهم يتبن فم رل آكل واحدة وضع يدى فأخذ ثنتين الى
 أن دخلت أبواب الموصى وهب فى عصى حارس سمى على حارس فأحرجهم
 وفطرت اليهما قادا فقهر ملعوف فى عباده هو عول شهى عذبة فوئله إيدهم
 فام بعدت عنه وقع فى نفسى ان أشيخ عا عهم هذا فقهر فطست الفقير فم
 " حده (وقال) حمره - عدا لى خلوى - حدث على أى أخير لأسم عليه وكنت
 قد رمت نعى ان لا آكل شىء عده فسلمت عليه وأحرحت من عده واداه حنى
 تحمل صدى عله فقام وهب لى " فى كل فعد أحرحت الآ من عدى (وقد
 اراهم اى) ررت أنا أخير تسمى مره ومعى رحت من أصحافى فبى فحضر
 الصلاة فقدم الشيخ وحلى المغرب فم تحسن لنا عذبة فقال لغيره صاعى والله
 سقرت فمب أنا ورفعى من اللبنة عدا نشيخ فحصل لى احتلام فام أصبح
 الصبح فادى رقيقى الذمى فداصلى حياه فعت " والله كدب فحرحنا الى
 مكان حسن فيه فم عدا الاركه فحتم أنونا وغسلنا فى تلك الاركه وكان فى
 أيام شتاء فم شعرنا ولا وقد حده سجع وحلى على أنونا فحصل ذلك مشقة
 عظمه فبى نحن على تلك الحاه وأدا - الشيخ فدا قبل وصاح على الأسد فهرب
 وهو يصعصع بدمه فم قال " ما قبل لك لا تعرض لأصبي فحرح من الماء
 ولبسا أنونا واستغفرنا الله تعالى فم وقع فم فمالك شيخ أم يافىء اشتعلم
 الامم الحافظ من حجر الصفيلى وصل هذه الترة المدفون بها ركنى الدس
 الخروسى كقبيله (انظر التمر المسوك والصومع اللامع) ١٦ - تحفه

تقوم بظاهر قصص من الأسد وأشد من غيره من وجوهنا الأسد (وقال)
 من أوجده لم يكن لي علم بقتل أبيه من جهة عليه وسأله عن سبب
 قطع يده فقال به حجت وقصصت له ما كان به مشهوراً ما كان جمع ضرب
 وعيره ثم احتجعت به عند ذلك معه من شيوخ قضا كروا مواهب الله
 على لأوياء وأكبروا عن كرامة الله من هم أن لا يحدوا من المسافات
 وعنده من الكرامات لعل شيخ عارف كان من هذا كلاً ثم عرف
 عند الله تعالى حاشا كان حال في جميع طرائق ورأسه في حبيب مرقعة
 فحضر به صبيته وبنت الحرم فأخرج أسد من مرقعة فداها هو لحلم وأمسك
 عن الكلام ولم يبق أحد من أمة عن شيخ يعني نفسه ثم قام واحد من
 الجماعة فقال يا سيدي ما كان سبب قطع يده فقال به حجت وقصصت له ما كان
 هداماً مرا احترها كيف كان سبب من أتم طامون أبي رحن من أهل العرب
 فوفعت في مقابلة صغير فميرب حتى بلغت الاسكندرية وأبى بها ابني عشرة
 سنة وكان في لباس خمر ثم سرت منها أن أسد سرت من شها (١) ودمع
 لا روع ولا صرع وقت ابني عشرة سنة وبس في أسد حبر وكان يخرج من مصر
 حتى كثرت بطون سبيطه وكنت بعد است كوخ على شاطئ البحر وكنت
 أحس في الليل من تحب سواي أفتقر المرافق ورما في سفر ثم أراحه
 مكاتب على أسد فآخذ كدسي ورأسه قوي في تصريف فداوى شها
 قل كنت سبت كوخ من يدي كل أسقفه وأمن في كوخ أعلاه وكان هذا
 قوي من أن يوديت في سري يا أسد رعم ان لا شرت حتى في قوائمه
 وشير إلى التوكل وأبى في وسطه هام حاس فعدت يفي وسدي ومولاي
 (١) وهاها شها طاهر مديته ديب عرفت شطرا لهما موت عافها في عهد
 المفوس فيس في أدهم تخرج الاسلامي لمصر وقد جاء به المسلمون ويستولوا على
 أسد فأسم بعد كهر ومات به مرر مشهور سيدي شطرا إلى الآن (٢) فخر
 المقرري وفتح العرب لمصر لبلتر

[illegible]

كثيره وقاوا لي قم وصحوني اي انه حل ودا أمر وحواله عسكر وجماعه من
السودان بين يديه كانوا عظمون الطريق في ذلك المكان وقد أمسكهم ولما مرت
الخبين بموضع ادى ككب فيه فوجدوني اسود ومعنى سلف ورس وحرية
فحسبوني من السودان فقاوا لي من أنت؟ فقلت عبد من عبيد الله وهو اسودان
معلوم هذا هو الا. فقل الأمير وكن ترك من هو رئيسكم وأنتم بقوته أنتم
فهموع وجمعوا عظمون أئدهم وأرحلهم حتى لم يبق الا قدموني ثم قارو
يدك ثم دنتها فقطعت ثم رأوا ان يقطعوا رجلي فرفعت رأسي اي السماء وقلت
إلهي يدي جسدك ان رجلي وارا بدين وقف على اخيه وبارك اي وفي نفسه
على وصاح. فبينه في ذلك فقال هذا والخبر ان حتى قصص الأمير ومن حوله
وربى الأمير نفسه على يدي وودع وكي سمع فب الله عيب: سيدي حطاني في
حل فقلت له أنت في حل من ان يقطع يدي ومعه عبر محصورة (وكانت
وفاته سنة يعب وأرامين ولما (وستره بعد) ميراث شيخ عبدالحسين لزيارات
(وستره أيضا) ميراث شيخ العفيف المعروف بالعنصر (ومن) به ميراث بنت
شعيب بن الحسن والأصح انه اس من هذا المكان وهذا من جهة الشريعة من ربه الشيخ
مسلم (وأما أخوه العربيه الملاصقه له به الشيخ مسد) فم حوش الرعزي و
الحوش فتراسد اشرف المعروف بخطيب شرف الدين في اس من احمد بن محمد بن
حيدر بن اس من عيسى بن محمد بن علي بن محمد بن محمد بن عبد الله بن الحسن
بن علي الأصغر بن علي بن العباس بن الحسين بن علي بن أبي طالب رضي الله اي عنهم
وهو حجر مكتوب عليه اسمه ووفاته (واي حاشيه) عبد السيد وجمعه وبارك الله
ميراث شيخ الامام ماء القعدة بن عبد الله بن المعروف بالرعزي (واي حاشيه) الله
قطعه الله الشيخ سدا الله الرعزي (وكانت وفاة الشيخ ميراث عفراني سنة
وخمسين وسبائة ووفاته فصح به خمس وسبعين وسبائة (وفي الحوش) جماعه
من أصحاب الشيخ فخر الدين القزويني (ومن وراء) حاشيه ربه الشيخ ميراث
الرعزي ميراث الشيخ عيسى بن فخر الدين المعروف بالموصلي من أصحاب الشيخ
القزويني (والمحملة) جماعه من أصحاب الفخر القزويني (ثم عشي) حطوب

بسرده الى قبر يوسف بن عبد الأعلى الصديقي المقدم ذكره (ثم تمثني) وامت
مستعمل القبة الى مسجد الامن بعد من اخذته الحجرية حوش بصيفا وعنده نوح
رحمهم مكتوب عليه بالعلم الكوفي هذا قبر يوسف بن محمد بن حبيب ووفيه
قبة وهذا المسجد مسرك معروف حنة ابيه وهو مسجد تحت مسجد (ثم
تمثني) مستعمل القبة بعد حوشا بين الأخوان به قبر عمه أربع قطع حجر
مكتوب عليه الشيخ المعروف بن وجيه اعدت توفي في الحرم سنة أربع
وأربعين وأربع مئة (ثم تمثني) بقعة مستعمل القبة بعد فرا دارا في عو الأرض
بعل انه قبر أبي عبد الله الميرزا المعروف بصاحب اركوه (وإن حنة) من حنة
شرق حوش به جماعة من أولاد شدي كان عليهم أعمده مكتوب فيها تسنؤهم
وهذا ركب ثم أعيدت على حاله

ذكر شعة الكبرى

وقد جعلنا مقسمهم ثلاث شق (الأول) من مسجد لأمن إلى ربه عبد المعنى
(ثانيه) وهي اوسط من ربة المقص من قصته ان ربه بعد من احرار (ثالثه)
من ربه الادوي الى مسجد صبح وحين عرفه كبرى شدة واحدة ما لشعة
الأول من شعة كبرى فقد ذكرها من مسجد الأمن الى مقبرة بمقامين
فيها معدودة من مدافن اوسطى سكرها ذكرها الآت يعرفها فأول ذلك) هو
الشيخ الامام لعاد لعلاءه بن عبد الله بن سلامة بن جعفر بمقامين فاصلى مقبر
كان اماما عالما زاهدا رحل الى سلا في صلب هم ووصف في رحلته الى
القسطنطينية وسمع الحديث عنده وكتب الكتب وكان له تلاميذ يعظمونه
وكان يمت أولاده بالنسب الى بيوت الأرام فتوفى عليهم بالصدقة (وكان) اذا
صبح صعدا وعجبه يصدق به وشهره يعنى عن لاصب في مناهه (وكانت)
وفاته في سنة أربع وخمسين وأربع مئة (والمقبرة نصا وسلامة) على من
عبد الله القضاة صاحب الحفظ كان معدودا من علماء مصر بين قيل انه كان
يكتب العلم عن المرقى (وكان) يكتب في يوم مائة ستر فلا يسم حتى يحفظ

[illegible]

والكعبة، قيل من كرامته من صاعده رعد وحاء في قبره وقد شئت من القرآن ثم قال بسم الله الرحمن الرحيم ويحسن ظنه ويصح عن عبيد من راب النضر فانه ينفعه ذلك وقد حريقه جماعة ووجدوا فيه اشتداء (وفيه) انه كان لا يصع قبلا في عين حتى يمر عليه ثلاث مرات سورة الاحزاب وانه رحن دعي وقد عني فمات له لو سلمت ر انه عنت بصره بل والاسلام رد بور الانصار ومن هم قن وانه لا كد تنك نه أشهد أن لا إله إلا الله وأن محمدا رسول الله فذهب وهو بصر وعلى قبره محذون **ص** (وان حاسه) فررحاه مكتوب عليه جرعة من عمار من يد مذهب سبه محسن وماتني (و عومه) جماعة شراف النضر ورحام مدي بن هذا النضر من جهة العرب (ون حاسه) من الجهة لبحره من الامم طي دون مجمع مصر كالعلم المذهب

(ذكر تربة سالم المصنف)

وهو مهد التربة التي بها الامشاطى يفرق بها حاتم بن مشهور اخير وتصلاح مجاب الدعوة (حكى) ان رجلا جاء اليه في حبه وهو في فعل ما شج ما ليدى بك ؟ فقال ضاع لي دفتر حساب وأنا عند رجل صام ومردوني سيث ان يدعو في عبي اب أجده فقال له الشيخ امض الى سوق اخلاوي وشتر رطل حنوي حتى أدعوك ثماني ارجل الى اخلاوي وفوف ربا في رطل حنوي فوف له واحد ورقة ونقها **هـ** ولها إده فنصر حن الى ابورقه فوجدته من رفته فقال للخلواني من أين لك هذه الورقة ؟ قال من سبعة اشترت دفتر وما اني به فدفعه اليه فأعطاه الثمن يدى اشراه به فاحده وحاء به ان شج وفل له ياسيدي واحد لدفتر وقص عليه قصته وروى اخلاوي قال له شيخ حد اخلاويك لا حاجة لي به فقصدت قضاء حاجتي (و بالثبة) انص عمود مكتوب عليه هذا قبر الشيخ في حسن على من فصل مذهب (ثم تخرج) من هذه التربة فوجدنا تربة القمي عند قبره عليه عمود مكتوب عليه هذا قبر الشيخ في عند الله محمد بن محمد المصنف

(دکتر برونو، ص ۳۰۰، ج ۱، بکر الفنی)

[illegible]

[illegible]

أيضا) نحو مكتوب عليه لعمري أن محمد بن عبد الله (و بحومة أيضا) عمود
مكتوب عليه الشيخ أبو عبد الله محمد بن عروة وهو قدس من امرأة بصاحبة
كتاب في الحس المقدم ذكرها (وبالحومة أيضا) نحو مكتوب عليه الشيخ
أبو الحسن علي بن حليفة الزراري (وبالحومة أيضا) برة بن كهمس بن فر شيخ
الامام بقاضي عبد الرحمن المعروف «س كهمس» وعنده جماعة من درسته
والله أعلم أيضا في سبيدة «أحمد» (أحمد و طمة) بن الشيخ في بعض
الصحن وواحد مدفون بدار مصر وكان هذا الشيخ مشهورا بالعلم والصلاح
(وعلى باب هذه) «أحمد» في شيخ لأمام «س» عبد الله بن الحسين الحسين
المعروف «أحمد» في باب حب الامام «س» فيس بنه وقف على قصاب وكد
ومضى فله في رصفت يده ولم يعد يقطع بها شئنا فلم يقصاب ان هذا امر كد
شيخ قسري ان الشيخ وقال في سبيدة لأمام «س» في وقع في و في نائب إلى
الله سبحانه ومعنى وارب انه أن عافني فعد الله علي له عذاب منه كما كانت
(وإلى حده) «س» وبنده (وإلى حدهم) من احبة الجربة الشيخ الصريح المهمم
اجري كان من عاداته الصريح وله صاعب معروفة (وقيل ربه الشيخ
عبد المعطي قبر رجل من اسراكن يعرف بالمرس

ذکر ابتداء الشیخ رحمه

أولها رتبة المفصل من قصصه وأما هو فهو شيخ أبي عبد الله الحرير (وهذه
 بقية (١) في شيخ الأهم لعلم الحديث في هذا المفصل من قصة حدث
 عن أبيه قصصه عن جده وأبي عليه أحمد بن حنبل وهو معدود من كبار شافعي
 (١) رتبة المفصل من قصصه هي ثمانية آلاف من مرارات هذه المطبعة وهي الخطة
 المدججة الشرقية، جامع المرافعة وله وفي مسند الفتح يعرف أبيه المفصل من
 فصل ومكتوب عليه ما نصه .

هذا فرأى العلامة سيدى فضل بن القصير نقاب أمه به وهو به حذره
الشيخ حسن بن محمد حاتم اليدوية سنة ١٢٩٠

[illegible]

وعرف قد رحمتهم سر ربه حسنت على فرش قد تصدق فيه ٢٠٠ وكتب
 من المسك والزعفران قد عرفوا حرات حسن ورحمة كماله هذا ما اشترى بعد
 اعزوا من الرب اعفور شترى منه هذه ان ربه من دل يعتمد الى عمر
 الطاعة على اشترى في اشترى من ربه سوى بقدر العود والعقد على
 الميو وشبه على ذلك من ان يرضى في تحك الفرس في الله الميسر ١٠٠
 اشترى من بعض منسهم وموهم بالله جنة وقد سمع هذا كلام ربك
 في فيه ومع هذه النار وشبه في تمام على سيرا واحتاجين طلبا لدار التي
 وصفي له ذو سور وكتب كذا وتوفي ان نحن على تديره في حدة فمدوا ذلك
 ثم بعد مدة فتحوا قبره فوجدوا مكيرو في الكسب وقد مضى في السور
 (وان حارب) فيه خمسة من مشايخ القصارين (ومن هريرة) من الخمر
 العربية تحت الشجرة قرب دار (الاول) منهم في الشيخ بن علي بن
 الحسين المعروف بالخشاب أحد مشايخ ارباب كان وصلا في عمارات عصر
 وجمع في ذلك حداث وحارب على جماعة من العامة وورثه خمسة من لاعبي
 واتبعوا به (حكى) عنه انه كان في ارباب مشايخ كل شعرة في حذاه
 من شدة خوفه وكانت وفاته سنة أربع وثمان مائة ومعه في البربر وحتة (وقد مر
 الثاني) فهو قبر الشيخ الصالح مكيرو بن علي (حكى) عنه انه كان شيخا من
 نيدة في كل يوم فكان يتصدق باحدا من اربع الاخرى فيعطى بها وحينئذ
 له في ذلك البركة حين يسمي فهو من ارباب الاسماء (وروى) رحمن من
 من بكر المصري (ع) عن مستحسن بن عبد الحظوظ مكيرو بن علي شيخ في نيدة
 عند امر بن حمد بن جعفر اخو مكيرو كان الاقسام في حوش أبي بن مكيرو
 ماشيا وادعاه عند مسجده وحارب ارباب فيراير فيوفه وكان وفاته سنة
 احدى وأربع مائة (ومعه في نيدة) في شيخ الامام العاصم بن صاحب الشريعة
 وفيه حرمه بن علي بن سعيد استجيب به حب الامام الشافعي (ثم خرج)
 من نيدة وتستعمل القبلة مجد فورا عليه لوح رخام قيل جوجه حب الله من بني

أبدي كان يرى على قبة في الليالي المظلمة قدس وفيه هو عبد سرعي وقيل هو
 أبو العباس أحمد العباسي وهو الصواب (م شئ مستحسن الصلة) محمد قمر
 السكري المعروف برفدوي قال أنه من أهل الكرموفين أجمع وقد اشتهر عنه
 ذلك وثمة بقى به أن السلطان طرح سكرًا على السكريين فلم يجدوا منه فأجده
 على دمنته وأعطى منه وجعل في الخواص ومن أب السكر طلب فبيع جميع
 ما كان عنده من السكر وجمع أبوا خضر السكريين فيهم أعلموا أن هذا المال
 أبدي ورده في ثمن السكر أوفيه لسكر. وهذا فتح الله هذا المال فأحد رأس المال
 ثم قسم أربع سهم السوية وفيه كان تصدق في كل جمعة بطرحه سكر يعملها
 لنفسه وكانت أخرجه إلى فقهاء لأخذ تصدق فريد على غيره فيعجب الصانع
 من ذلك وكان على قبة نوح رخام مكتوب عليه إبراهيم بن محمد بن الحسين
 ارفدوي المعروف بالسمير وهذا أحد مهاجرة الخير وقبره معروف في طرف معصرة
 القمصاني (ذكر معصرة القمصاني)

هي معصرة قديمه (بده المدة) عمر شقيقه الشيخ الإمام له العلامة في عمدة الله
 محمد بن حيدر أصوب قال من أنكر تصوفه وأعلن نفاقه وشبهه بغيره وهو تصوفية
 وكان يقول ليس تصوفى تصوفى حتى ينش العلم (وكان) يقول التصوف والجهل
 لا يجمعان وكان كل من في حلقته يسمي وهرم نعم حتى أرحس أبدي كان على
 باب راوية إذا جاء أحد فتنوى أن الشيخ أحدها الخدم منه وسجن
 بها من وجد الشيخ كتبوا له بحده كتب هو على بقوى فان المسيحي
 لما مات أسجد رتبته التصوفية والعامة وحموه على أعقابهم ثم حملوا عليه عصبى
 حولان وكان جزاره يوم مشهود ودفن بالقبة وقبره به مشهور تحت مسجد
 القمصاني وكانت وقته سنة اثنين وسبعين وثلاثمائة (وإن حسب) قبره قبر
 الشيخ أبي القاسم بن الحسن الساجح المعروف بطحني توفي سنة أربع عشرة
 وثلاثمائة (وإن حسب) قبره الأمام أحمد الفقيه الموزج في عمر الكندي ومعصرة
 من كسده دافعة ولم يخرج عن المعصرة غيره (وإن حسب) من الجهة الغربية قبر الشيخ

[illegible]

الخليفة فأخذه ودخل عنده وحمل ولبس في أحدوا بعض من ثيابه أن ذهب
 أي ثيابه فأخذه فلبس له حلتهم ردتهم عبد . فلما أخذوه وحملوه حمله
 فمما كان هذا من ركة شيخ في رده ليد فاما هو عفتن (وهنا) في شيخ
 اراد ان يات في الحس من بعض من كان من كرم شيخ مصر صاحب شيخ
 أ. الحس السورى وغيره. كان عوف وانه ما أدنى أنواتى فقط وما احتجت الى
 تأديتهم وانما مؤدب من شدة (وقول) رحمه الله تعالى على شيخ أنوال الحس
 الله سورى راب يوم امض منى الى ادم فلبس حتى استأجر وكان في قصص فيها
 واسنادها فلبس مع شيخ وفم في حدمه ودرجت معه احسان فم راب
 فانه على فدى حتى فالى شيخ احسان فم ان شىء لم يأمرى بالجور فم
 حلتهم حتى خرج من ادم (وقول) راب ليد من ابينى ثاب فمور مفتحة
 ورجل موكل فم فم له كف حار فؤلا في فمور فم فم فم فم فم
 حدمهم وحمل يده تحت حدمه (وقول) فم فم فم فم فم فم فم فم
 وقد احضرت الدعة وقد حلت بعوس وحشمت العوف واد شاب حلت
 ثياب الوجه على فم حلت لشكل فم فم فم فم فم فم فم فم فم
 احضرت شطوطا من الدعة وانه كرو فم فم فم فم فم فم فم فم فم
 يكون هذا الحس حاتم لفم فم فم فم فم فم فم فم فم فم فم
 فم في الارض فم فم فم فم فم فم فم فم فم فم فم فم فم
 (من جملتها) فم فم فم فم فم فم فم فم فم فم فم فم فم
 الشرطة فم فم فم فم فم فم فم فم فم فم فم فم فم فم
 فم فم فم فم فم فم فم فم فم فم فم فم فم فم فم فم فم
 شيخ يده فم فم فم فم فم فم فم فم فم فم فم فم فم فم
 جاسية فم فم فم فم فم فم فم فم فم فم فم فم فم فم
 عده عتبه من فم فم فم فم فم فم فم فم فم فم فم فم فم
 الدبر المصر فم فم فم فم فم فم فم فم فم فم فم فم فم

(وكانت وفاته سنة ثلث وخمسين وثمانمائة (والى جانب قبره) قبر الرجل
الصالح المعروف بعمور. احدى كنى بالشيخ احمد بيده فاذا انقطع خيط علم عليه
بقصه حراء فاذا ذهب به الى سوق قبره نسموا. تحت كل نقطة عيب وهو
معدود من ضعت راب الا نسب (والى جانب قبره) دسار محمد الذى ذكره
صاحب حقه وصغوه وغيرهما وهذا كان من اشرار دسار ودهر وقد اشتهر عنه
انه كان اذا قدم اليه طعام فيه شبهة فيرى فيه ثمارا كان يشبه بتركه ولم يكل
منه شيئا وهذه احدى شرفه من هذه القصة (وهو حقه سحره) فانهم في
الشيخ اسمه الفداى عبد الله المعروف من الوشا كان حسن الهيئة كثير
الخطبة حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو بركة دسار محمد
والبركة عرف بقرنه ولا الشد والشداء عبد محمد وبه عرف من هذه القصة
أحد منهم قدمة وليس له شاهد (وقى صديق هذه القصة في مكوث عليه الحسن
ابن عبد الله الرضى أحد علماء مصر وقيل) ان اسمه أحمد بن علي بن أحمد
ابن الرضى وبك القصة عرف هذه الاشياء ومها جماعة من أولاد اللوار وهي
الآن اربعة ركبي دسار محمد (وعرض) مسجد الفضاعي قبر الشيخ
أبي منصور دسار المسجد المذكور وقيل أبو الحسن) والجهة البليدة خلف الحائط
القبلى فيه حصة النساء بها قبر الشيخ أبي عبد الله محمد بن يحيى اخو لى) وقيل
انه قبر ورر بن لثامر وأبو صالح مصحح واء هو رجل من بنى حوالة (ابن حاتم
في علي مستصفا هو قبر محمد بن عبد الله بن الحسين بن ابراهيم) كان من أكابر الفضلاء
(كان) اذا فتح حوالة فاذا اشترى منه أحد وجاه به آخر بعد اشترى منه
بغير له اشترى من حوالة وله دار عصر (ومن) كرامته ان رجلا قال كنت قدرا
لا أملك شيئا فوجدت الى قبر هذا الرجل فبره ثم فكت يا صاحب هذا القبر انك
دسار رارسدى واه أشتكى عيب ما ألسه لى فبر ولا شىء وقد عرفت
معدت اى بنى فلما كان المجدد بنى والذى ومعه قيس وسراويل وقالت
مصيبتي فأصحب لى فقالوا ألك وله؟ فبت نعم قالوا فادعى هذا به فملت ها

[illegible]

اجوهري (ذكره القسعي في كثر احصائه وهو لا معروف بقري سورة من
 قس) انه كان يكثر من قراءة سورة من سلا و سلا حتى كان يحرقها به من عند
 موته (ان صاحب احصائه في شمس و كيون و لاهة رآه و دعه في ادم وهو
 يقول في كثر من قراءة سورة من سلا و سلا شفع به عند الله (و قيل) كانت
 وقته عند قوله من (يا ايها الذين آمنوا) فصار له ثواب عظيم و قد
 وافته المنية في لا غير العرب و يقطن في بلاد الهند و لا يرى كيف و قد
 رآه احد رؤس فرقة في بيته عن هيئة حسنة و كان له ثياب ماعقل الله ذلك قال
 ياني و صفتهم في بصر و احصاهم في حياء و مكان و مقدار و سألني و قد لي
 من ريت و شعرب سمعي لا و نا اقول: (اي آمنت بربكم و اسمعون قبل ادخل الجنة
 فان است فولي مأمور) عن ربي و جعلني من امكر من) و اي حاد من
 احبه غلبة في من احبه و دونه حب) و اي ردة من حبي الله عليه
 و سمي (و حكي) في شكري في ربه و منهم حفر في اقدار و قد و دعه في
 ردة و نا ثم انزلوا و دوا عليه ان و رعوهم ردة في حبي الله عليه و سمي
 و هو غير صحيح لان ردة في حبي الله عليه و سمي في حبي الله عليه
 الا و سمي عن احد من هه ارج انه ك صاحب سر في الصلوة
 و لا من هه رآه حبي الله عليه و سمي و هو غصير و حبي الله عليه
 حده ردة ردة ردة من حبي الله عليه و سمي في حبي الله عليه و كان
 حبي الله عليه في فضائه و سمي و اي حاد من ردة من حبي الله عليه و كان
 صاحب من اياه في حبي الله عليه و سمي اجوهري (و دلفرت بهم من احبة
 حبة حبة و فر عند حري و ران) أمير مصر قيل لم يدخل الى مصر أمير
 من الأمراء اكرم منه و هو معدود في حبة التايمن (و عند باب القبة قرا حبي
 الصالح أي القليل عند المصافي) و سب شهره بذلك انه حبي الله عليه
 أنت عتافي خسر الى الله و سب ردة حبي الله عليه الى هره (و قيل) انه كان
 يعمل ثلاثة دراهم فيصدق سره في منها و شري بالدرهم الآخر عصافير

و يسميها حتى قيل انه اعلى عصفور ثلاثى مرة (وقيل) ان عصفورا برئ معه
 اى غيره فردب في اللحد (وقيل) ان العصفور لما برئ معه في القبر غاب ساعه
 ثم صعد من القبر واذا فى عون قد اُعتد له . . . الموضع يعرف بمسجد العصفور
 (وعندنا نريه قبر عليه محمود مكتوب عليه ابو الخياط يوسف الامام)
 قيل ان العاصم انا انا بكفه في كفن فرثى من ربه عنه ثم سمى اسمه
 كفن آخر فكفن فيه وهو من اصناف اخرى وصاحب القبر معه (وهو اتركة
 المعروف من حليمة السمرية) واما عربى اسمه عبد الله بن مرزبان وهو قبر
 حجر عليه رحمة مكتوب عليه من حليمة السمرية حواء بنى له عبيد
 وسلم من اصدغه وهذا الصحيح من رصيع الى حليمة بن حليمة وسلم اس هو
 عصر اهل الان وادخل مصر (والا فانه قد ذكر على شجرة مسطحة قيل ان
 به اولاد من مكره مصرين وقيل منهم من سكرى) (وقيل) ان محمد بن ابي
 بكر حلف وادخل مصر اسمه عذراء وقبره القبة ولعن هذا هو الصحيح (وقيل
 هذه اتركة من رحمة به اسمه الملاح) انه من اهل بيت شهاب شهاب
 الدس سمر وبنى (و هو حومه من صاحب المشرى) وبنى هذه القبة
 فبورعهم محمد بن عبد الله بن منصور (بن اسمه الملاح) وادخل في اسمه
 اهل العراق الميرى (ثم عني في احدى الميرى مسكن القبة حنوب بسيرة
 بمسجد الانبارى تحت حائطه من الجهة البحرية من الشجر اذ انا من عذراء
 محمد بن ابراهيم المعروف بصاحب القبة . . . وسمي اسمه بذلك ان دخلا
 اودع عذراء مالا ثم حده آخر ليأخذ المال عذراء وديعه فعلى به عذراء من وديعه
 قال نعم . . . ان لم لا يسم به اى قال يوارى صاحبها ان يودع عذراء شفت
 ما وديعه عذراءى قال صدق امض الى حليمة بن حليمة (وقيل من صاحب القبة
 وقبر العصفورى قبر شيخ النصارى وهو من جماعة من رؤساء اسحق المسيح
 وهو شيخ المسيح اى الخشب المعروف بالخلا) قيل به اشترى سوط
 وعطاه لاهه وقال لها يد ناعت اسرى وول لو علم انهم ما يوفوه بالليل من

المعروف به بحر و بسبب شهرت به سبب آنکه در حرحرب یوم فقیه قوما
بعض لوحه شعاع من نور و جویه و حرق مر فقههم فصیحهم به
متوایق قد ارجاعهم به کل شئ و شوشه فی عسی له لم الأكل و شرب
و هو ای سبب علامه و سبب حلق و عیش و شفا و لا یصح مراعات هم و لوا
لرحمن مهم به و حدیدی و سبب هم عی و سبب هم عی و سبب هم عی و سبب هم عی
هذا سبب هم عی و سبب هم عی و سبب هم عی و سبب هم عی و سبب هم عی و سبب هم عی
فیه و سبب هم عی و سبب هم عی و سبب هم عی و سبب هم عی و سبب هم عی و سبب هم عی
هم فی مهم به و سبب هم عی و سبب هم عی و سبب هم عی و سبب هم عی و سبب هم عی و سبب هم عی
و بحی و هم عی و سبب هم عی و سبب هم عی و سبب هم عی و سبب هم عی و سبب هم عی
حسبه الأشباح و سبب هم عی و سبب هم عی و سبب هم عی و سبب هم عی و سبب هم عی و سبب هم عی
هرون الرشید و سبب هم عی و سبب هم عی و سبب هم عی و سبب هم عی و سبب هم عی و سبب هم عی
امداد) هم عی و سبب هم عی و سبب هم عی و سبب هم عی و سبب هم عی و سبب هم عی
و سبب هم عی و سبب هم عی و سبب هم عی و سبب هم عی و سبب هم عی و سبب هم عی
(وین) سبب هم عی و سبب هم عی و سبب هم عی و سبب هم عی و سبب هم عی و سبب هم عی
رعینا عجیب و سبب هم عی و سبب هم عی و سبب هم عی و سبب هم عی و سبب هم عی و سبب هم عی
و سبب هم عی و سبب هم عی و سبب هم عی و سبب هم عی و سبب هم عی و سبب هم عی
من هذا الخبر و كانت ليلة الواقعة قد حاضرتا في المسجد و اراهما و اراهما و اراهما
و سبب هم عی و سبب هم عی و سبب هم عی و سبب هم عی و سبب هم عی و سبب هم عی
هذا الخبر و كانت ليلة الواقعة قد حاضرتا في المسجد و اراهما و اراهما و اراهما
الحجاج مأی و سبب هم عی و سبب هم عی و سبب هم عی و سبب هم عی و سبب هم عی و سبب هم عی
أنه لم يذهب من مكانه و اسس رونه فی کل یوم و هذا هم لا یسکر من سبب
انطی و سبب هم عی و سبب هم عی و سبب هم عی و سبب هم عی و سبب هم عی و سبب هم عی
من شئ و سبب هم عی و سبب هم عی و سبب هم عی و سبب هم عی و سبب هم عی و سبب هم عی
من اصحابنا) و سبب هم عی و سبب هم عی و سبب هم عی و سبب هم عی و سبب هم عی و سبب هم عی

(مخرج) حتى تصور على هيئة مصطفة فمن أنه كنه جمعة قد مات في الصلاة في
ليلة المصطفى (وكان) له صفة ومعروف (وتريده بركة في شدة) وهي
الآن دائرة لا تعرف وأي حجاب في المراتب تعرف مدعي دائرة
كل من اهدى مسجد اعظم ومسجد الفتيق مصر (وكان) قسم تحت يد من
كار البصرة وأجزاء العلماء وفرد بحومة مصر (ووقع في اثره) فسر حقيقة
حمد الماسكي (حكى عنه) أنه قد رخص الماسكي في سنة فضل به رخص
أحطاب يافعه قد كان ذلك في ذلك زمان ولا بد من حجة ولا بد من
رأى الرجل في مقامه مالكاً وهو يقول والله فيه وفيه غيري والله
الرحل جاء إلى الشيخ فصار له ولي مني صديق فصار (وكان) مشهوراً طير
وتصلاح (وفي حديثه) أنه حوش لضمه في صور عينه فصار في ذلك
امري (جمع المبيع) وأمس صحيح ومن وراءه لا يرى في صور جماعة
من الصالحين) قد نزل في صور (ورحمت من حوش الأخرى وأحدثت مملات
تحدث على سائر) فصار شيخ معروف منهم (حكى عنه) أنه مشايخ (أخره) حكى
عنه أنه كان يمشي وهمهم شديدة فصار في العين فردة وقد حصل في ذلك
الجمع رأه معاً فصح له - فحصل وصلي به خرج وأعطى ثياباً قدس به إحدى
سعة الله سيدي - يقول قد - شيخ اسكت في كعب سكوت الكلاب
وقبح الاو - (ويحدثه في نصرة) (حكى) عنه أنه كان إذا سمع المودن
التي العضة من يده وأذن في الصلاة (وقيل) أنه كان يعرف وقت الصلاة بغير
أذن (وحوله جماعة من نصرة) وقد تقدم ذكره (وتريده بركة في شدة) (فصار)
الذي سلب ذكره (والى جانبه) فصار له اثنين من حشيت العفراي (صاحب
الامام الشافعي) ثم غشي في طريق المسونة وأمس مسعس عملة قبل أن يأتى
إلى بركة شيخ في عباس أحمد المعروف بخراروف ووصول إلى هذه القرية بعد
قراة ثرا عنه عمود قدم في ان - عامر المعافى) وأمس هذا تصحيح فان
المعافى من في مقبرة واحدة وعامر هذا خير أول من دعى بالمعافاة وهذا لا يعرف

فلما اجتمعوا في المكان حصروا شاة لا تكل ثم قرأ بها شاة من كسب الله
 بها. ثم شرعوا في الجمع بين يدي كذا في ذلك إذ دخل رجلان في المكان المذكور
 واحدا واحدا من اجتماعه وجره في أحدهما واحدا آخر ثم أحدا في
 واحدا في اليد واليد على اليد واليد على اليد كسب في
 أحد اليد أو واحد في حركته في الحدة في ورده بين يديه وكلما
 خرج واحد يسلم به ويسلمون به أن يسجد فلما خرجت يدي واقفة فقام
 المولى لأهو يظن ولا يراه. فقام على يدي وإذا دخلت يدي حدة
 أشق وخرج رجل على يدي حدة وخرج وخرج من الحدة وول في
 نبع يفسد وهو غيب من هؤلاء فذهب إلى جامع بعد صلاة فخرجت
 لأحد القراء (وكان) سب في ذلك شيخ كان يأمر أصحابه أن لا يجتمعوا
 على يد الصورة فخصمهم. لك حسم شيخ ثم إلى استحيب من الجماعة
 الذين كنت معهم بسبب أني جوب دهم. فقام. كسب وإذا جدم شيخ قد
 جاءني وأدخلني على الشيخ فوجدت الجماعة من كسب معهم حاضرين فطلعت
 من يدي الشيخ فدخل شيخ للجمعة فمضوا إلى من يمشي على الماء ويهز في
 الهواء لا أعلم مثل ما نحن هنا نحن. حيا عبيد (ول) أبو له. فشكر
 الله إذ مدحتني شيخ هذا في مصر. فقام كان يوم في حدة في الحدة فحسرت
 معه إلى شيخ فقام حطت يدي في الشيخ وأمدت يدي إلى يدي
 إلى يدي فقام استعنت وبصرمت وسافرت إلى الشبلية فمضت حركت من بين
 يدي الشيخ انكشف في حدة يدي كسب لا تحجب عني منه شيء وكنت
 أمشي على الأرض كالعروة على وجه الماء فكان أعني وأصحابي حدة في
 فأنهم من يهون ما هو أحمد وكنت في المسجد فأجمع نفسي مع يدي وشهدت
 أصلي ومع من أصلي فقام. حمة الله على عليه ما سافرت مع يدي إلى ديار
 مصر عبرت على المهدي فوجدت فيها شيخ. فقام يدي فقامت معه تلك
 الليلة في رده على سحر ثم سافرت فلما دخلت أن مصر وجدت في الشيخ

أمر عبد الله غزنوي فكسرت ورد إلى مسجدهم ولا أكلهم من طهرهم ذهب
 سيدى نوبوسف من عرب وبن حنى بن مسمى وقرح به كثيرا فاتفقوا
 وحسب أ يوسف يوم وهو يحمل حاجته نفسه فخرجت عليه من ذلك وحسب
 أن ماله وفست له أسيدى أورد إلى أخدمت مدمت تنصر عني أن به كى
 على حالى التي أ علمها فصار به خدمته وكنت لا أساور له شيئا وكنت حلتى
 حتى كنت عليها نى كنت في بحر في فاق عبد مسجده بفتح سبعة من فشر
 العصب وفيه امرؤ وكنت كك ربنا حرر مدرم وجمعه عبد الرب وخدم
 منه في عشيبة كل يوم رغبنا اننا به ودا فرع اميرهم كك ربنا آخر وأفس
 به كدلاك لا أهوى غير هذه الحنة وقد في خدمه شيخ وأد على هذه الحنة
 حتى من أن لم يركه أحمدا (واى حاسب في خراب فخر الامم عبد الأرى
 النقية وشرفه غير الامم سكرى) (وتم شعة ثالثة من النعمة فإسداءها
 من حوسق انار ابي واسداءها مسجده فتح من صاحب مضجع وناجى
 درجته نى هذا الخوسق على هيئة كمنه (وكان) هن ناساب محموم
 عنده في الأغنياء ووقدوا فيه شعيرع لكثيرة ونعتمتع به لدرء ومنه
 عربا و عربون اخر اترى دنك ليوم ومحموم فيه أنص في بيته نصف من
 شمس رغبه في ذلك المكان من حجر وليركه وبى بهذا الجوسق من داخله
 مسجده فوق مسجده وادعاء فيه محم (م حنى مريا إلى المصلى الجديد المعروف
 متصل حولا من مسجده عند ربه الشرق فيرا دأرا عليه بقايا طوب هو قبر
 السيدة بنت احمد بن عمر (ومن أن نعى في اخومه في السيدة فخر السدى)
 وحدها معروف (من أن مضجى من الد النجوى وكان ه ه ولدعاء
 بحسب محاب وقد حارب ده لها) وقد جددتها صاحب ابن زبور وهى خطبة
 قديمة صحابية وهى مدافى لا بين أولها المصلى وآخرها مسجده هرون (وإذا
 خرجت من ده العدى وشاب حطوات بسيرة تجد أمامك قبر رخام مكتوب
 عليه الحسن بن حنى الشهدا بن عبد الصيب بن عبد المأمور بن جعفر الصادق

لا يعرف غيره (وفيه انما قبر شيخ في الحسن سيوري) وليس ان شرف
هذا عن الشيخ الاقدم له في عهد شيخنا المعروف من رفاة السعدى شيخ
من اهل طبرستان عن عمه بنصر وبنصره من سره شيخ الصالح شرف الدين المحدث
المعروف من اشد شقه (وشرفى الازرقى جمعه من دره اربع من سلط
اميراني صاحب شافعي) وفيه انه يهدى به (وياخوة قبر الفقيه الاقدم
المرحوم في سنة اربع مائة من رسوب عدلى اكن حبيب بن عمر عظيم شأنه ذكره
المرتبى في مدينة بتهمة وفاته) وفيه عن قبر الخوي وراه بتهمة عدلى صاحب وهذا
المعروف لان (وفيه) المسجدة المسماة ذكره قبر الامام العلامة ازهره انى
الحسن على راسه من احوق) انه مصنف في علوم تفسير حكي عنه في
في مسألة من مصر الى بغداد فلما دخلها وجد شيخ قد مات فساء عن قبره
فأمره ووافقه قبره حتمه ثم دفن في ارضه فله في حطب من مسير في حلب
سنة مائة فالتقاها عليه وأودعه اياه وراه حتى مات فلما اياه وأراه الخروج
من بغداد واذا بمناذير من من اياه اياه اياه على راسه من احوق
فدعيت أمير المؤمنين ، قال شيخنا اودع بقى في ارجوح وراه امره
يا فلاح يا فلاح فاستمر من مائة فأت فقصر خطبة فحدثه في حرب
لأحقى ووافقه على باب حارب فله وقع بصره على مائة خطوبة ودمع على
وقال في اكل وحديث وهو حجبى فله حسن وحديث على مائة فله
الشيخ في مائة فأخبره باب فله هو محذرى إذ وقعت بعده بال اوه روا
مجمع كذا فله خمسة للشيخ سيدي ان فله تعريف وأخبر على المسلمين
فدع الله ان فله شيخ به ودع ووافقه احببه ومضى فأمره سنة ثمان وعلم
فله عمل منها ثمان سوي درهمين ثم رجع موافقه ان فله من اياه وراه
للحقيقة خطبة بال الروم فسكن على آخره في سنة ثمان فله فيها الشيخ وفي
سنة كذا في وقت كذا من يوم كذا (وسأله) راجع عن بقى فله من لاسال
لناس افاض ولا غير الخاف وكان كثير ربه في اديانهم لكاه فله لم يرتبها

المرور بقول ان هذا المكان ثم صاحب المدين وقيل بعضهم هو صاحب
المرور (وقيل بعضهم ان هذا الحظفة فيه عاصم بن ضبة وعمد الله من هبة) وذكر
الاولاح ان كانت عليها لاشعر واقهره عزي من اشبح عيسى التراسر (واي
حاشا من الشيخ الامام عيسى بن الحسن الحنفي) كان كثير العلم حسن المظنة
وهو صاحب الحبيب في الحديث وروى اسيرة اسوة حكي ان رآه عند
أن اجي كاهن يقرأون عليه القرآن وشاؤون لي رآه وجمعون من حديثه (واي
حاشا من والده واي حاشا من الشيخ الفقيه عيسى بن عبد الله بن محمد المعروف
بالقاضي) خدمت مع القراءة وهو من طلبة الحسن بن علي بن ابي اسحق حاشا
من عليه عدة مشايخ وسمع الحديث على جماعة من ائمة الحديث وبني سدره وغيره
وعلمها وهو معروف بصاحب الدجاجة وسبب شهرته على ما حكى عنه أنه
كان صاحب مائة وعشرين نسخة من احاديثه فاشترى به واثنى عليهم ما
يسار ثم جعلت له في يد من يدته وروى في شرحه في الجارية التي
من الناس وقيل له امرأة اولاد ولان احاديثه فخرجت بها
فأخذتها المرأة وذهبت الى بيتها وكانت تسكن في الشجر فوصلهم بين الاولاد
ليأكلوا منها فالت اولادهم لا يصح ان يذبحوا فيهم ولا يذبحوا
فخرجت فاذا هي بوكيل الشيخ بطب الاخرة فذبحته وانهم أمك شدة من اذيا
ان هذه الدجاجة فأخرجت له وقالت حدها فقال ابو كاهن لا يصلح إلا بالشيخ
فقال في الشيخ فقال من أن عده فعرض عليه الحظفة فقال اذهب واحسن
لدارهم واحسن اليهم في كل سنة ما يقوم بهم فاصرف ابو كاهن ووضع الشيخ
الدجاجة بين يديه فطوى ارباب فقال من الناس في القاصد حر لكم فغير فقال
ما حاشا من أخرجت له فقال الرجل هذا لا يصح لي لوحد وان الشيخ
ولم يعلم أنه وبه فقال ياسيدي ان هذه هي قد عمت فاعطه شئ وأخذه منه
فقال هذه لا يصلح إلا للشيخ فجاءها ابيه فقال الشيخ لولده من لك هذه فقال
رجل من حيران كنت أعرفه وله مائة دينار فبيع اوفض عليه بقصة فقال اذهب

[illegible]

الذكر الكبير) وبالمعنى أيضا مسامحة من خرج استجنى من ذكره يعني) كان
من دعائه اللهم أفرغني من حملي له ولا شعبي من سكنت من له ولا تحرمي
وأه نسلك ولا يمدني ولا تستعقرني. وفي الحديث سجدة واحدة في اليوم
وقال له ادع عني ذنوبي. وكذا روي عن أبيه من الدعاء كيف عني إلهو
فرح عني فلما استج الحجاج أحضره في أربعين رجلا وعد سعة وثلاثين إلى
السجن وأطلقه قيل وقبره قبر من قبر ابن شداد المذكور وبسيرة أسما
الفاضي أبو اسحاق بن التراب) كان رجلا من دعاكم بالاحمد والعبادة وفي
طبعته الفقيه ا هـ العلامة بدره من عبد اوهاب بن يحيى) روى عن سبط
الثوري أنه قال القدوة عديده ا دعاء سعة سم في ابره وم عني هذه بقية
ثم لا) وبالمعنى هذه عمر بن عبد الله بن يحيى) روى عن ابره وهو معدوم من
أكار التامين والمحدثين وقد ذكرت هذه القبوله حرف الال منها فمر من فمر
والى حسم مقبرة سحيب لم يري بالخروج ابره بصره وقيل ان هذه الخوفا
قبر الفاضل عبد الله بن محمد بن يحيى كان شافعي اذهب وقد تربت هذه القرو
أيضا وما كان بها من اللوح الرخاء (وفي الال من داخوفا الال برهم من
محمد اسكر بنى) في رتبة بن محمد وهي اثره اوسمى الال وهي الال
لا يعرف (و روى عن الحسن بن عمار عن بن اسحاق اخوهم) وبالحوفا
ايضا حوس الشريف الميمون بن حمزة) وهو لاهوت شرف وعدم ورأسه
وروى بن حمزة بن عبد الله الحسيني تحفة حولان سرق فمره وبن ابره وروى
مضى عنه (وفي بن ابره الملاصقة لابي ردا) (وبالاهوت فمره) من
حسب بن عبد الله بن الحسين بن محمد بن الحسين بن حمزة بن عبد الله بن الحسين
الأصغر بن عيسى بن الحسين بن الحسين بن عيسى بن أبي سب وولده ايضا
قبر الميمون بن حمزة بن الحسين بن محمد بن عبد الله بن الحسين) وهو طيب الصخاوي
ومعه شموه فستر (وكان) يكتب في شهادته لا إله إلا الله عني ادي لا عوب
وعلى اقرار فلان وفلان وكان عديده بعد من الاسماء امة قبره على عبد الواحد

ان ثمة وهو وسط شعور ثلاثة وعند رأسه وح رجا مكتوب عليه قوله
 تعالى وقل رب اني مظلوم مظلوما (وهو ولد في سنة الميمون بن حمزة)
 كانت وفاته سنة تسعين ومائة ودفن في قبره في سنة الميمون بن حمزة
 أبو الحسن عبد القاسم وهو الأكبر وأبو ابراهيم أحمد حدث وهو الأصغر
 كان عبدلي شاعر وحنيني . وما من أحد من بني عبد الله كان مشغولا بكتب
 السجلات في كتاب الميمون بن حمزة عن حده الميمون بن حمزة وله عقب يمتد
 إلى . وما من ابراهيم أحمد حبه في كل شيخ مصري الحديث أحمد عن حده
 الميمون وعن جماعة فاحد عبد جماعة من الأوصال والأعداء وهو ابي صفي عن
 الفضائل ومات بعد يسير (وبالحقيقة من يدعيه . ما من شاعر يمدح
 المعروف بن حمزة من . ما من أحد من أهل مصر من
 في علم ولا توسع فيه في مدحته . وبعد دعوه في شهر رمضان وعنده
 كتب الرسالة في سنة خمس مائة حتى إذا كان وقت الظهر جاء به من
 فاصح من إذا كل فعدت . ما من أحد من أهل مصر من
 حلال لكل في عادة فلا أستطيع . ما من أحد من أهل مصر من
 وثي . ما من أحد من أهل مصر من أهل مصر من أهل مصر من أهل مصر
 أنت طالب ومطلوب . ما من أحد من أهل مصر من أهل مصر من أهل مصر
 الميمون بن حمزة . ما من أحد من أهل مصر من أهل مصر من أهل مصر
 أو برقم في سنة خمس مائة . ما من أحد من أهل مصر من أهل مصر
 وفي سنة ثمانين مائة (وكلهم في سنة الوراء الخرج في سنة ثمانين مائة
 الميمون بن حمزة . ما من أحد من أهل مصر من أهل مصر من أهل مصر
 وقصصت هذه في خلافة . ما من أحد من أهل مصر من أهل مصر من أهل مصر
 وحده عليهم . ما من أحد من أهل مصر من أهل مصر من أهل مصر
 ثمة الميمون بن حمزة . ما من أحد من أهل مصر من أهل مصر من أهل مصر
 عده فأخرج الميمون بن حمزة . ما من أحد من أهل مصر من أهل مصر من أهل مصر

للورور أستاذ وليته د. لا. فأمر أخيه حصار الورور المذكور. وله حصر
سأله عن ولده د. الورور وأخرج حصه وحده أخيه على مرسومه فامر بفتح
الورور وفتح غيره بهدته ثم بين به حصه ثم حصدوا عليه ذلك و ه نفسه
وأمر به حصره آلاف رطل وبعده إلى الورور مكان و ه به بضم على يده
مقطوعه وبفتح بهدته. ثم في رأس الحرجة الورور راكبا بكرة شاري
ثلاثين ألف رطل وفتح ظهر مقتوع به على دابة إلى مد وكان حسن سيره
كثير توفد وجمعه أم سرقات الحسن وفسان بك كان في زمن الخليفة أحمد
وأنه فتح به سمي وبسرى وبقاه وحسب به ذلك من قطع به وأخرج
من كان حصر به أسرى من كنه لأن قطع به أسرى فدل من باب
بضمه للحججه أن قطع به أسرى فدل بفتح به سمي به قطع وفي
به به د. كره الح. كم ر. ب. د. حصاره ولما حصر قال له الخليفة من دفع
ب. ب. توفيق ذلك يوم في أسد ر. ب. إلى هذه علامة الح. كم وما أجمعه يعلم
به الح. وحصر الاستدرا (١) وقال به أن وقعت توفيق الورور أقال: نعم قال
من دفع لك التوفيق و. باب حبه وسير على ر. ب. إلى الورور فأمر بقتلهما
وأعاد الورور إلى ولايته وقد رب هذه المقبرة و. ب. من غير ما () جمع
إلى الموضع المعروف (فتح) في أن ثوب مسجد أسس عند فتوح مصر و به
بحر. ب. نصف خشب مقبرة في ر. ب. مسجد والد. ب. عند مسجد () ()
أن ثوب مسجد أسس عند فتوح مصر أحد مع عدم البنى «أمرافه» كبرى
وكان هذا المسجد معمد بن شيخ بعضي المعروف و. ب. () و. ب. الفتح
جماعة من الأ. ب. منهم الشيخ الصامت الصملاي و. ب. على مصلحه مقالا
لباب المسجد () ومن وراء ثورته قبور بني الر. ب. () أصلهم من بصرة
وقبورهم مبنية بالطوب الآجر () () من قبر الحلي والأصح لهم
(١) الاستاد هو ما يعرف اليوم بصر الحاصه المسكة () انظر كتب الآثار
لحسن قسم

هذا المسكا (وهو حومة في دارس به عبد الله العادي) قال بعضهم إنه حسن
 الإس (وهو حومة في حبيب لفرى و، حية العربية به لأفص أمرا جيوش)
 وهي الدلاصة لحقة الفتح (وحتى وأب مستعمل عمله بعد في الدلق وعند
 رأسه في الحار فيل أن هذا الحار لآر أن طحا شيخ الدلق في غيره
 سمع عوب رب بني فرلا مراكا وأت حير الله بين فها سمع الحار داب من
 المشج به أحد دواضلة بالقوة وم من على ذلك سمع في دابة أن
 مات عذق في هذا الموضع (وأن حسمه من الحمة الفية في المندس الذي
 كان مضدرا جمع الذي ومسجد الفتح) وسه عمود في الدلق (وأن
 حارة من الحمة الدلق في غيره أنه وأحبه على الدلق وأى جابه أنه في
 القبة العام المعروف (البراري) كان راهبا عنه (وأنه في صاحب
 سكرامه) وسبب معرفة ذلك رجل راى في دارس أن سب الدقة كلها
 فيها أشجار وكروم فوقف فسمع وأداه صاحب هذا الممر فقام من امر
 وفل من ذلك فوقع هكذا عند المستن، أما سمعت قوله عليه الصلاة والسلام
 في المؤمن ربه من ربه من الله فله أصبح كتب عن غيره صاحب السكرامه
 (والى حسمه في لفقى الممرى المصلى مسجد) في قصر (كان من أكار
 الصالحين) (وأن حسمه من لقه في دارس بكر الآجري) في حوش صهر وهو
 وراء قبة الدلق (وأما الجهة الغربية فما نربة يزيد بن أبي حبيب عند من طرفة
 الدعين وكذا عند الدق في حفر سكي أن رجاء بن أبي حبيب وأسم في
 حسم سم به كان بوي غنفته امرأة مولد لأبي جميل بن عامر سمع من عبد الله
 ابن حارث ومن في الحسين كان لقب لأش حصر في زمانه وهو أول من ظهر
 العلم في الكلام في الحارث وسن وكان البيت بن سعد يقول ربه بن أبي
 حبيب سيدنا وعالمنا روى عن عفة الجهمي وكان ابن ردهون على أنه للعلم
 في ابن عبد الحكيم في ربه حكيم في حصر حصر أن يكون منهم ربه بن أبي
 حبيب. وفرد من الطوب على هذه المساحة به حاف الدلق (وأنه في

المدكورة أخوه خليفة بن أبي حبيب) من كبار العلماء (والتربة أم يزيد بن أبي حبيب) والجمعة جماعة من الصحاء (ثم عني معرنا خطوات بسيرة إلى مصرة الكلاعي، ثم مرشد بن عبد الله الكلاعي مفتي أهل مصر في زمانه) كان الناس يردمون على «نه للضوى» قال نفعني «ومعرة الكلاعي» مشهورة عتصر مقابل قبر الخرجي وهي تربة مسعة أولها تربة الخرجي وآخرها تربة الشريف الحسيني المدوردي وهذا آخر نفعه الكبري

(ذكر القرافة الكبرى)

واستاء التربة بها من تربة البحريه من الجمع المكية ما حفر المنسعة بهتاء المعروف بالمدوردي المصدرة (في هو لسيد شريف اسماعيل الحسيني المدوردي المعروف بالمدوردي المدكورة قبر السيد الشريفة أم عبد الله أحمد الحسينية وهي جدته أم أبيه مكتوب على قبرها الصوامع العامة (ويصدق تربة المدوردي تربة السدة الأشراف يعرفون سي ادهي وفيه سي الجن وهذه أشراف أهل وب عظيم عتصر) وما حفر جماعة من الأشراف قد درت فبورغم ويق بالجمعة غيره

(ذكر اجمع المعروف الأولياء) (١)

أشأنه أم لمر ربه القاطمي وابتداء دته في شمال سنة ست وستين وثلثمائة (١) جامع الأولياء معروف بالقرافة إلى اليوم قبلي عين الصيرة بمسيرة ثلث ساعة غرباً، والموجود منه هذا لا يذكر بالنسبة لحالته الأولى - وليس هو محوش أي على كما يظن فإن محوش أي على في مكان آخر يعرف منه، والسحاوي ها مع اس الرات في خطته في التاريخ الذي حدثت فيه السدة تعريده أم المرير القاطمي هذا اجمع بيدكر أنه كان في سنة ٣٣٦ - وقد صوته كما يرى من حصص المرري (راجع ٢ - ٣١٨ - بولاق، وهذا اجمع نفسه هو عين جامع القرافة وجامع الفسة، وله مسميات أخرى - لزوف ما ذكر استحاوي هنا، راجع المصدر المذكور

والعرب القدم منه هو اعراب الأحصر وهذا الجمع مبارك من آل النعمان
يقرعون اليه في أيام الشدائد للضرع أي الله تعالى وكان على سائمه يحيى من صلوة
مولى عامر بن لؤي . وكان الناس يصلون في مسارية العسل حتى فرغوا من
بنائه وذلك في شهر رمضان من السنة التي بلى ابتداء مدة سائمه وحاصل ذلك
أن كل سائمه في سنة كاملة وكان له بنت من الأيتام وهو القبة التي على البعد
قيل سائمه أسامة بن يزيد فتوى حراج مصر في أيام سليمان بن عبد الملك . ثم ساءه
محمد بن مخلوف في سنة ست وخمسين ومائتين وهو باق إلى الآن على إريادة
ابن في قلعة وهو موضع قريب من الدعاة فيه وما زال أهل الخير والصلاح
يمركون بهذا المكان إلى الآن ولهذا اشتهر بجمع الأولياء (وما جمع المرافة
القدم فكان يعرف ولا مسجد القبة فقام عرف الآن بمسجد المرافة . بسبب
ذلك أن المرافة كانوا يجمعون فيه المرافة فمن ساءه من حصه بني عبد الله بن ميمون
والدعاة فيه محب (وأما برية المعاصي البقية الأمامة المعروفة بالبرية فبها
بني الخاتم المعروف بالأولياء) قيل أنه كان عند محمد بن عيسى بن عيسى بن
مصطفات من حمير كتب دعاءه لاسلام وكتب اللائحة واسرار وكان المصنف
يأتي إلى رياره وكان المعنى بسكنى له رافه الكبري لمكان المعروف بالحلة
والدار وفار المصنف يوم انت رسا إلى خدمته ليحضره بعد موت ثم ان المصنف
كان بعد ذلك يأتي إلى رياره وحده ويجلس دونه فينزل المصنف خمس عشرة
يوم فأحد الشيخ يدكره مودر جداده فبها المصنف حدثني في مواب بمسك
(ونجرت برية المودري رية فبها من آل ميمون حوران ومن مصنفهم آل
بها قبر مروان الخمار آخر حنابلة بني أمية) وهذا من فصيح والأصح ما حكاه
صاحب المصباح أن في علو القبة مكتوب هذا مسجد حمير وأما تقي أعظم
(وأما برية تقي فبها المعصية بن الحسن بن الحسن وأخيه محمد) وبرية المعصية
مشبهة إلى الآن وهي التربة المعصية الخمسة الساء شرق رية ناح الموك (ومن
فيها قبر المرأة الصالحة المعروفة ببرية بنت ملك السودان وموضعها عرف

ساحته الدعاء (وهي الجامعة رتبة بها جماعة من أولاد عبد الله الخالص) وانعص
في البعثة الخالص (وإن سادته رتبة بها أوج رحام مكتوب عليها أقارب أمير
المؤمنين المعز (١) ليس له، وهو إحدى سبب ليه القاهرة وثاؤها في سنة ستين
وتسائة على ما حوّر عنه من قدومه الأمر إلى مصر وكان دخوله إلى مصر في
سنة إحدى وسبعين وثلاثمائة. وفيه أن فيه، بمرافقه السكرى هذه ثمة وفيه
أنه في سنة المعروفة به. بمرافقه إلى الآن وهي قرية من دار لشرب. وفيه أن
«لثمة لى بالله الله سبحانه وله المعز للمعز حرير بأمر الله» وكفى بأمر المعز
وكانت ولاسه إحدى وعشرين سنة وستة أشهر وبوئى وله من العمر إحدى
وأربعين سنة وكان معن ساس حوثر حتى وصل عصفه إلى العراق وهو أبو
الحاكم والحاكم لم يعلم له غيره وقد وسيره من عجب سبع بقعة دار أمم ذكرنا
ذلك في كتاب سراج إحدى قصصه من هذا (١) وفيه أن هذه ثمة ولد الحاكم
وهو أبو الحسن على وله من عمره أربعين سنة عاش ثلاثة وستين سنة ومدة
ولادته خمس عشرة سنة وثلاثة أشهر وبوئى بمرافقه المعروفة بذلك (ومعه
١) المستعمل بمرافقه (٢) من سنة وعشرين سنة وكانت مدة ولايته سبع سنين

(١) سجودى هذا يدعى اسم الأب في ذكره عن دول الخلفاء القاطنين هذه
لمطاميه وهو ومطامير ومعه من مصر وأنته «ثم» قال «وغير ذلك من هذه
سرية كانت حصصه بمرافقه في الحكومة الخاضعة وورائها وغيره. وقد
دفن فيها صلاح الدين ورثت وولده وفي أفراد أسرته وفيه حوثر وولده
في آخرين وقد رثت هذه الثروة من أمم عبيد وله بها أرباب الخلفاء
وكانت رتبهم هي التي لمعروفة بمرافقه بمرافقه في هذه
الطامير وما حوثره من يدى والامكن (راجع لمعزرى) وقد تمت هذه
البيعة إلى «أول ثمة» تسع ثم بخرت وعلت منها رثت الخلفاء إلى كفى
عربية. وكان للخلفاء معز حوثرى قسب «شبه» لى كنى بمرافقه فيهم
خدمهم وقد دفن في الأخرى بعد أن شفي ربه.

وشهرا واحدا (و تربة الأمر بحكام الله) عاش ثمان و ثلاثين سنة وسعة
 أشهر ودولته عشرون سنة (ومما المستقر أبو العباس) وكانت مدة ولايته
 أربعين سنة وفي أيامه وقع الغلاء فصر حتى وصل سعر الداردين درهمين
 وسبعين ديسرا وأكل الناس بعضهم بعضا ووقع الخراب فصر ونجم جمع دولون
 وظهر في العادس بمصر ومكن في القطيفي شبع سيره منه (وهدد التربة
 بركة الأمر بأمر الله بن المستعلي) عاش ثمان و ثلاثين سنة وسعة أشهر وكانت
 ولايته عشرين سنة وكان فتيحا كرميا قبل انه خرج في بيعة ففقدته ثم عثى بستان
 فسمع امرأة تقول روحه والله لا صاحبه ولو جاءه الأمر ومعه غايه دسر فلما
 سمع الأمر كلامه أرسل احدهم الى فقير فحده فحده فحده فحده فحده فحده فحده
 ففصح له ودخل وقت روحته حتى هذه المدة دسر وثاني مع بلك وأمر الأمر
 وبان على درجه من العير وبصلاح (وهدد التربة بالفساد) أقام حبيبه اى أوان
 سبع وأربعين وخمسة وثلاثين سنة فى سنة خمس وأربعين وخمسة عشر راس
 الحسين اى المامره (وهدد التربة ولده القدر واسمه عدى) استخلفه أبوه وله
 من العمر خمس سنين ومكث حبيبه ست سنين وخمسة أشهر و تربة أيضا
 العاصد اى فى سنة احتلت أمور القطيفيين ومات وله من العمر سبع وأربعون
 عاما وهو آخر من ركب فى انصبه (والى حاديه ولده وهو آخر من بهده التربة
 من القضييين ومن قبل الجامع بركة النعمان وبه السيد الشريفة ثم بعد وحقها
 بخديته ست اعوام الحسينيين القضييين) وقد كان بهده البعده رب كثيرة قد
 درت ولم يعرف منها الا بركة النعمان المذكور

فاذكر بركة طلائع بن رزق وقدير الفائز والمناضل

جمع له بين السطة والوراثة وكان مجاهدا فى سبيل الله وهو الذى نشأ الجامع
 بحاه باب روية المعروف بالآل بجمع الصبح وأما اخيه البحرية من الجسامع
 فيها بركة اى النعمان أحمد القاسم المعروف بانى است انواى سمع الحديث من أفى
 الحسن الصائغ وغيره (وقال بعض من أدركه) دخلت عليه يوما فوجدت عنده

رحلا محبدا فلما انصرف ربه كثر في مشبه غفلت من هذا قال هذا من أهل
 الخسوة ورويت له الارض كفي سلكها وفيه معروف الى الآن عذاب
 توبة طلائع بن رريك (ونحري هذه تربة تربة بنى احبها عبد العزيز بن
 الجباب معروف بالحقد ، ومعه جماعة من درته (ونحري هذه تربة سمع
 فب لي في علي صبا واحد قبل ان يجمعه من ناصيين وهالك في
 الاطفيحي) صاحب لقاطر والسيل وهو صديق أبي عجل الجوهري وفيه
 لا يعرف الآن (والخدمة في رادم شاطين ومن حملتهم في حالص خادم
 الحفظ والخدمة في مكتوب عليه أو عم راب الحفظي) جد بن راب بندي
 كان ور راي بأب الحفظ وهو بندي بن للحفظ مشهور فيه (والخدمة) تربة
 جد بن اسمعيل صاحب المصع ابدي هذا (ومنه ان الحوسق المعروف بالشرب
 الحبيب من أكار لعراء) وهو شيخ أبي الجوز في لقراءة انتهت به الرئاسة
 في رمة وكانوا بأنون به من سائر الأمصار وكان حنبيا تجمع مصر (ومعه في
 التربة روجه السيدة الشرفة العدة الراحدة المعروفة بأب هبط) نكحها
 مور عحية (منها) أن الأدي كانت سرب من يدها واشتد بهم عذر نسها
 (وهذا تربة صعد) كان من أمراء شاطين (وولعرب منهم قبر الشيخ
 الشريف المعصوم (١)) دجن ان مصر في أم لصاح طلائع بن رريك فلم يخر
 الور بر المدكور أن يدخته على الحليفه الفائر فخرج من مصر فاهب ان الشام
 فلع الفائر ذلك فقد للصلح الور بر يلع أن لشرف المعصوم دجن ان مصر
 فقال ارحن يريد بغداد فقال له رده فأرسل ليه مرده من الشام وكان له حص
 ومرة عدد ناصيين حتى اهم كانوا بأنون لي رارمه صرحا ومساء . ومعه في
 التربة المنتحب بن علي الحسبي (ثم غني وأمت مستعمل القبلة فاصدا الخط
 (١) لا يلاحظ على استخاوي ها سكراره للعبارة الواحدة أكثر من مرة فان
 اشرف المعصوم المدكور هنا تقدم ذكره في مكان آخر (انظر ص ١٥٩ و ٣٩٢
 من التحفة المطبوع)

المعروف بخماره لونه زهرية يصفه على شريعة الطريق بها من السيدة الشريفة
 اعصرها ومنها في الزمان غير شيخ القاضى شكرورى امام جامع المرافة الكبرى
 هو في سنة احدى وسعين وسبانه - كره ان يبنى في صفاة الاولياء (و الخلد
 المذكور الشيخ خليفة الشكرورى - مع من اعمره سنة وعشرين سنة وهو
 متأخر اوفاه (و الخط المذكور من الرجل المتبحر المعروف من يد احدى
 ثم عثي في الخط المذكور ان ان ثاب من الرجل الصالح المعروف بالصديقي)
 عند باب المسجد على قمة الداحل وهذا المسجد مبارك والبناء به حديث (وفين)
 ان هذا قبر من الحسن الحنفى لسكون المسجد المذكور معروف به (وفين الخط
 معروف بمسجد اعرج وعنه يخرج من المذبح) من وهذا المسجد سميت
 انفرافه الآن فرافه وسوق فرافه تاتي من هذا الخط وفرافه اسم مهم معروف
 بها كما عرف انتهاء الفائل (وفين) ان تبيت فرافه لان الراية اقل عيب
 التي رافة وفين غير ذلك ، اسم من اعلم وهذا مسجد الآن معروف بمسجد
 الرحمة وهو في ارجحة التي هي قبلي سوق الفرافه تحده دار حسن لرائض ودر
 صدى القصة بوه ملاصق بمصنع محمد بن صوون. وان كان من ضامه من اهل
 مصر كرت او هم او متسلمه وشبهه او حاحه لا تعيد هذا المسجد ويبنى فيه
 وسد صهده الى العمود التي في وسطه ويدعو الله تعالى بحاجته إلا قبضاها
 وكان المذكور في اوربريرم هذا المسجد ومسجد الاقدم كثيرا وكان كثير
 اسودر شمع والجور وخوف فعلم ليس عنه فهو الآن مهجور (وتحذره
 ربة اسس) واحتج المذكور العرب من ربة امراء الفطيميين وعرف حاج
 الملوك (وكانت) هذه الزبة أعني ربة الحج النبوة بمجمع المصريين في مواسم
 والأعياد وهي شقة الآن وقد البش منه كان من هن الخيرة والصداق (فيل)
 انه جهر انه وماثي امرأة وحسن لقد وصفتي تيم وكفن أندوسمانه صرح وحج
 اثنتين وثلاثين حججه كان يحضر حلف الفقيه الحصان ويحود على حلة العسم
 (فيل) ان رجلا من عداد سجع به فأثمه فوجدته قد مات فأدى الى قبره وبكى

عنده قرآه في المنام فقال لو حثت اليه ونحى أحياه أعصاك مما أعصاه الله تعالى
ولكن اذهب اني اختار وقتي به ان فلا اسم عليك وسألتك في حسين ديثارا
فوجهه ايه وأخبره باسم فأخرجته في صرة ودوله زبد ودله أفضت ! وأحدها
منه وأعطى . واني أتى الناس بهذا وعرف به فبين لأنه كان يستر عن العلم وفي
طبيعته دلال لأبصارى بين وقبره «عرفة السكري وهو دائر» ويحور مسجد
لنفس المسجد المعروف بمسجد الرقبط (معرفة) بأجاجة الدعاء وهو باقى الى
الآن (وعاوزه حقه من الأشراف منهم السيد الشريف مسلم والسيد الشريف
محمد من ولد الحسين بن علي بن أبي طالب) وكلام من «عيان الأشراف» وحاجة
وصية وعنه وهذه اثبتة هي راجعها وما فيه الى حدب المسجد المذكور شرقي
دار المعين وهي ربه مراكه والمخومة ربه عند الله العلوي من عصر وكان
عند من يحيى بن كاتم بغداد وكان حامل العسر والى حاسم مسجد الهضي
أى عند بن محمد بن سعيد وحاووه من الجهة الشرقية من باب المسجد فمر
الشريف أى الدلال (عقب الأشراف) كان حافظ لعوم الأتساب (والمخومة
مرأى عند الله بن يحيى العرشى المؤرد كان رجلا صالحا وقبره لا يعرف الآن
سم أى بن راوية الشيخ اصباح بن الحسن بن قنن) كان رجلا زاهدا
وله دعوة محبة وكان رحمه الله تعالى ربه في جبل يذهب أربعين كربة من كرب
الآخرة وكان يقول الأصم في الولاية الرخصة ومن ادعى الولاية بغير رخصة
فقد أقرى وكانت له مكاشفات وعراسه صدقة رحمه الله تعالى (ويظهر راويته
رثة بها قبر ولدي ولده جمال الدين وشهاب الدين أحمد) (وهذه من الشيخ الصبح
في الهمزة المعروف بالراعى) صاحب ابن الصواع وكان حكى عنه كرامات
عظيمة انشأه في الشيخ أبو القاسم قال في الشيخ يوم يأ القاسم لعين تخرجك
فعلت له به سيدي ما معنى هذا الكلام ؟ قد ان سمعتك أعين الناس بالمعصم
سقطت من عين الله تعالى . وكان لشيخ أبو القاسم يكلم في علم الحقيقة بأشياء
حسنة . ويقال انه بلغ درجة العطية وكان كثير لتودد عظم البشر مات بقرافة

مصر الكرمي ودفن بها وحلف درية صلح له وله كلام حسن في التصوف وعلى قبره حلقة وبور (وهناك ربة الشيخ الصالح العالم العلامة أبي عبد الله موسى المعروف بابن النعمان) اجتمع على جمعة من العلماء والصلحاء وصنف التصانيف النبعة وبني مساجد كثيرة عام بها انصوات اخس وكانت له عقيدة حسنة وله مناقب مشهورة يقال ان الدعاء بين هذه الزوايا مستجاب (والعرب من هذه الزوايا ربة الشيخ الصالح صفي الدين أبي عبد الله حسين بن الامام العالم العلامة كان ادس مصر بن المصور طاهر الارزي الانصاري الطهرسي النصوي المتقي تلميذ الشيخ أبي العباس الخزاز تلميذ الشيخ أبي جعفر أحمد الانصاسي تلميذ الشيخ أبي عدي شيب) له مصنفات عديدة من جملة كتاب العطاء الوهسية في المراتب العظيمة وكتاب ملبس الناس وله الرسالة المعروفة عن رآه من المشايخ بالديار المصرية وبلاد المغرب والشام والعراق والارض المقدسة وصاحب الشيخ أما العباس وهو ابن أربع عشرة سنة وركب معه ثيابه الى أن مات الشيخ وشهرته بقي عن الأطباء في مائة (وبني تربته من الجهة الغربية القبلة المسجد المعروف بمسجد البارحة) وهو من حطة بني المعاف ولهم غير هذا بالحومة أيضا (والمغرب) منه ثمة بني المعاف وهي حطة (وأما مسجد الاقدام فانه صار له محراب الدعاء فيه) وانما سمي بالاقدام لأن مروان بن الحكم لما دخل الى مصر وصالح أهلها وبيعوه امتنع من مبارحته ثمانية رجلا من بني المعاف وقالوا لا سكنت بيعة ابن ابراهيم فأمر مروان بنصع بيعة وأرحلهم وقتلهم على ثمة المعاف في الموضع المعروف بمسجد الاقدام وبني المسجد المذكور على أقدامهم فسمى المسجد المذكور بذلك ويقال حيث عني قدم فلان أي على أثره (وقيل) انه أمرهم بالتبرية من على بن أبي طالب فلم يتبرؤا منه وقتلهم هناك (وقيل) انما سمي بالاقدام لأن به قدم موسى عليه الصلاة والسلام وهذا غير صحيح وهو معروف بإحابة الدعاء وهو واسع البناء يعمد اليه مدرج حجر (وعند باب هذا المسجد من الجهة الغربية قبر السيدة الشريفة المعروفة مخضراء) وقيل

هو بعير هذا المكان (ويبقى هذا المسجد من اجهة البحيرة مائة وثمانين ذراعاً)
 ابرجن (وهو في القبة الى غربي الكوم) والحوامة المسجد المعروف بحدائق
 الملاصق لبركة من الماء الراعي و الحومة مساجد كثيرة قد درست منها مسجد
 بني سريخ من مائة من الأشعرين (وهو معروف بجمع بدمه منارة مربعة
 في وسطه ، بني في سنة احدى وعشرين من الهجرة وهو مكان شريف مقصود
 وهو غربي جوسق عبد الله بن عبد الحليم ففصل بينهما نظرياً وقد ذكرت هذه
 الخطة (ثم تأتي مغرباً من مسجد الاقدام فاصدا الى جامع القيسية ، وهو من
 حطة الحاكم وتسمى القليلة لأنه كان عنده حجرة كارية اى دلت المبرور
 من طرازها ، وفيه وهو الآن بلا حطة (وبجواره ارض المعروف بحدائق
 الاقلام) وحطته فيه اى الآن (وقد مسجد الارورد فيه من حطة الحاكم)
 قيل سبب سميته سالف اسمهم له حجروا أسسه وحدوا به راد صغوا منه
 الارورد (وأما المسجد المعروف بحدائقه من حطة الحاكم) قيل ان احكام
 كان يرصد في هذا المكان غنمهم ورحلهم ومن بعضهم ان راسدهم حتى كانت
 حطية الحاكم وهذا ليس بصحيح وان كان هذه الحطة غرب الدار فهو راشدة
 مقيم فيه الحاكم على نهرهم وكان معهم به الشيخ راشد ثم اتبعه الى اجمع
 الارهر ثم لما توفي دفن بالصحرى وآخر حطة بمراة الكبري الارصد ، وأما
 مسجد بني عوف (فان الدرس اجتمعوا فيه فقال بعضهم هو من حطة القرافة ومن
 بعضهم من حطة مصر وهو معروف بمسجد البرير وهو اعظم مساجد مصر واما
 وعلاها ذكرنا قيل انه صلى به من أصحاب الشجرة منه رحل إلا رحلا فيس
 ان الزراندى كان بالمسجد من آثار الصحابة وكان اذا صب فيه ماء وهو يرم
 من غير حل أصبح فارعا وان كان من حل أصبح على حلة فذهب هذا البرير
 في الشدة التي كانت عصره اثنتين وستين وسبائة قال بعضهم انه كان بالقرافة
 الكبرى اثنا عشر ألف مسجد قد دثرت ولم يبق منها إلا ما ذكره (ومن
 المساجد الشريفة المقصودة بالدعاء المسجد المعروف بسكن ابن مرة ارضي)

وهذا المسجد بئر يسكنى عذبة من الله تعالى وكان مستقيضا عند المصريين
 أن من أصابته احمى فبأحد من ماء هذا سم ويقتل به فتذهب عنه الحمى وحكى
 عن بعض من مصر انه أصابته احمى فذكرته ذلك المكان فقصده وصلى فيه
 ركعتين ودعا الله سبحانه وتعالى واستجى من سأل فرالت الحمى عنه فأمر بناله
 وبخبره ، بن علاء مصره عقيمة وداهب غمره ان أياه لشد الكاشة في
 سنة سبع وسعين وخمسة فهدمه المفسدون واستولت آثره وهند الموضع
 معروف ستر سكر وهو في دين نكوم على يسره السالك من نهره الكبري
 ان قرب نكوم لأحمر وهو مكان مبارك مشهور بمصو من الخطط الصحية
 وخطه نص في لعدة الطريقة من ماله عداه بن محمد بن أحمد بن استمير
 ابن العسم المرسى بن صاص) وعرف مشهور تشهد سور به عليها لحافظ
 وسب به ذلك أن هذا الفر كان تحت نكوم وكان الناس من أهل الخبرة
 وغيرهم يرون البور هذا المكان في قلب البيه كهيئة العمود فمع ذلك الحافط
 فأمر بنش هذا المكان فظهر لهم وعينه دلاحة مكتوب فيها لاسم المقدم كره
 فأمر بناء هذا المسجد وحسن عليه فيه وجعل للخاصة عند رأس الفر وقد عرف
 هذا المسجد بوجه اسعاه عده وأخافه هذا هو الذي بنى مشهد السيدة رقية
 وغيره وهي من حد كثيرة (وبلغرافه ومصر وقاهرة مشاهد كثيرة بعد من
 مشاهد اروس ومشهد يعرف بمشاهد اروس (١) منها مشهد الحسين ومسجد
 (١) مشهد اروس مكانه بمصر هي ثلاثة لاعير - أولها مشهد رأس ريس
 على ريس العالمين بلشهد المشهور بوجه شارع ريس عباس بن عثم السيدة
 ريس - وهو أولها دحولا ثم مشهد رأس ابراهيم الجوادين عبد الله المحسن
 بلشهد المعروف به شارع البرس بالمطربة بحرى القاهرة - ومشهد رأس الامام
 الحسين بن علي بن أبي طالب بالقاهرة - وعصر مشهد رأس آخر وهو مشهد
 رأس محمد بن ابي بكر الصديق بشارع باب اوداع عصر (القديمة) - وبدا للاحط
 على السجوى هـ فاحتل لاس الربات دون استعراء وعجيس فيها هو يد كر

الشمس به اراهم من عند الله من أعين الأنسوف وشبه هو الذي شأ المسجد
ومشهد ريد من رين العاسين من الحصى من سبي من في ضارب (وقيل ان
دحول رأس ريد ان مصر أقدم من دحول رأس الحصى) (ومشهد مشهد
أى بكر الصديق) قبل شأ الرعمم ولم يكن به غير ادس (وكان) يكن مشهد
مساحد كثيره صحبيه ومعه وسليهم من هذا الآن ولا يعرف من شيء
وكذا اداس واقرب والجواسى كما حارب كبر وهذا آخره في معرفة السكري
(فالآن نشرع في ذكر الجهة الوسطى)

وهي من باب معرفة ان الربيع وكذا الحجة سمى وسمى من باب معرفة
ان ابن عطاء الله جهة واحدة (فأول الربيع من غير الشيوخ عند درویش
وهو يدرسه لمروفة الا ان تربة اس الناس) وكان هذا شيخه في حوال
وكرامات اشهرت وشاراونه شيخ يوسف بن محمد وهو يدرسه شيخ
وسلكه الطريق فحصل له فتح وباني ثم اشهر حله في قوم باب معرفة
وحرر من مرقع الاله من بلاد ودری شهد له عمه ابنه في ولاية وصلاح
قال شيخ نخی انصافی اس في حدی من درویش وكذا اعترف بفضله
لشيخ مسعود المرمی (وكان) مصراة وللشيخ شهاب الدين وللشيخ صالح
والشيخ احمد الجوروی وجماعة من الاولياء في وقته وبقي رحمه الله تعالى في
شهر رجب سنة ثلاث وسعين وسمعه (وحلف بره تربة قبره)
قبر الشيخ عبد الله الدرعی) وفي وصول ان تربة شيخ يوسف بن
عرف بابنا بعد تربة بضعه في قبره احدى من شيخ احمد بن محمد بن ابراهيم
(ثم تأييده) (وما يوسف) وهو من اصحاب شيخ عدي بن مسافر
(حكى) عن نفسه انه جاع ليلة قرأ الشيخ عدي في يومه فسم عليه وقدم له
طبقا فيه عنب فأكل منه فاستيقظ وهو بعد حلاوة عنب في فمه (وضعه باقربة
في اول الكتاب) مشهد الحسين لس ثاب اذانه في وسطه في ذكر ماشه
ثم يعود فينبه والطاهر ان هذا نتيجة سهو في هجر والله اعلم

قال الشيخ أحمد حوش حادام شيخ عدي بن مسافر (و محاوره بترجمة المعروفة
 بالشيخ زين الدين بن مسافر) وهي الترجمة المعظمي الحسنة الساء ونسبة كان هذا
 الشيخ من أكابر السالكين اشتهر له عدت وسياحات (وقد اتفق) له
 ما اتفق اصحاب الخوارقة بعدد ذكره وهو من درية صخر بن مسافر أخي الشيخ
 عدي وكل الشيخ عدي أكرم (وقيل) انه سأل الله تعالى أن يجعل دريته
 في خيه صخر بن مسافر فاستجاب الله سبحانه وباعى دعاءه وما الشيخ عدي
 ابن مسافر فان له كرامات عظيمة اشتهر به في بلاد وله من دون وحدام (قيل)
 انه لبس الخرقه من شيخ عقيل وهو لسها من مسلمة وهو نسب من الشيخ
 أبي سعيد الخزاز وهو نسب من شيخ محمد بن قلاسي وهو نسب من والده عميل
 الرمي وهو نسب من الشيخ عمر السعدي وهو نسب من الشيخ يوسف
 بن أبي وهو نسب من ولده شيخ يعقوب وهو نسب من غير المؤمنين عمر بن
 الخصب وهو نسب من رسول الله صلى الله عليه وسلم (قيل) ان شيخ مسافر
 نجر وساح في بلاد له من ثلاثين سنة فها هو نام في بيته من الليل
 رأى ثلاثا يقول له شيخ مسافر امض في هذه الليلة الى أهلك وواقمها فاجابها
 بحمل منك ذكر فعي شيخ اني اني اراه في تلك الليلة فطرق الباب فقالت
 زوجته من الباب: يا رويحت مسافر قد أدنى أني اليك وأوقعك في
 هذه الليلة فتحملي بوند صابح وكل من واقع رويحت من أهل البلد في هذه
 الليلة فاجابها بحمل منه بعلام أو بولد صالح فقالت له ان أردت أن نجمع في
 هذه الليلة فاطلع على هذا الكرم مدد يا أهل البدة أنا مسافر قد أتت اني أهلي
 وذرلي في هذه الليلة أني اني أهلي وأوقع رويحتي لتشتمل مني على حمونه
 صابح فلما ولأني شيء أفعل ذلك قالت له لأنك نجمع في هذه الليلة
 ونحصى الى حب سبيك فأحمل منك ببول أهل البدة رويحت به ثلاثون سنة
 عائش من أين لك هذا احل أفعل ما أمر به به وجاء اني رويحت وواقمها واشتملت
 منه على حمل فلما نكل به سعة أشهر مر بها الشيخ مسلمة وعقيل بن الشيخ

مسلمة لعقل سلم بن علي بن أبي الله تعالى عن عبد الله بن علي بن أبي الله تعالى عن شيخ
مسلمة أن هذه المرأة حامل بولي الله تعالى وهو عدي وطر عليل أن المرأة
وإذا نور صاعد عليه فالحمد لله ومحب أن حال سنده ثم بعد سبع سنين
من ذلك اليوم مر شيخ مسلمة وعرض من ذلك المكان فرأى الشيخ مسلمة
الشيخ عديا وهو يذهب لأكثر من عديال فعد شيخ مسلمة لعقل فعرف
هذا العلامة فقال له من هو، قال هو عدي بن مفر فسلم عليه فرد عليهما
السلام مرتين فعلمت مسلمة سلمة عديت مرد فردت عليه من أي شيء هذا؟
قال له المرأة ثلاثة عوص عن سلامك على ولد في بض أي و بالترجمة جماعة
من حلف (شيخ عدي بن مفر) خرج من ترجمة المذكورة مشرق نحو
ربة الشيخ محمد العري، وهذا بسبب أن شيخ محمد عدي - كبير عدي دهن
بيت المقدس (وخرى رفته حوس فيه فربانه) قبل عدي بنت عدي نكار
وأهل هذا لا يصفونه لأنه لم يعمل عن أحد من أهل تاريخ ذلك (وختص)
أن هذه المرأة من أصحابه وأبائها اسمه نكار فقرار محسن به (وقد هذا
لحوش أيضا شيخ عبد الله ونحوه وبه أيضا فخر لشيخ أبي بكر الحوي
والى حاشية فخر لعرقى وحكي ربة عدي ربة شيخ أبو تمام اسمعيل البدر
الدمهري) ثم ترجع إلى لفرق المسوكة عند رابو شيخ حبيب المسلم
(وهو أيضا في الشيخ أبي العباس أحمد المسلس وهوذا من مشايخ المعجم
معروفون بالخير والصلاح وخرى منهم فخر صاحب شعبة ولا يعرف له اسم)
قال من حدام المسلس أنه كان يرى على فمه شعبة مشعل في بيتي المطامة
وشتهر هذه الكرامة (وإن حاشية من الجهة البحر في حوش الشيخ علاء الدين
سبحي حادم لاهم احسين بن علي بن أبي الله تعالى) كان من العلماء وله مصنفات
وشهرته في عن الأطباء في مابقه (وبالترجمة حاشية من درجه وبالترجمة أيضا
فخر السيد الشريف أبي الدلائل) وهذا الحوش وب شعبة ورش البصري وربة
شيخ أبي الحاسن يوسف العدوي أول ريده شعبة ورش أبيهم (فأذا

أحدث من ربه المسكن معلاً في ربه الصالح محمد قمر الشيخ الامام العالم
 نج العرفي أن عبد الله محمد بن الشيخ أبي الخجاء قصري وأبي حاتم من
 ائمة رتبة في الشيخ أبي عمر وعثمان المصالح (قيل أنه مصافحة متصلة
 إلى صبي الله عليه وسلم) وهذه الخومة معروفة بربة المعز (وهي التربة المعظمة
 إلى أبي محمد المصالح أحمد امير اربط التركاني وهو الذي بنى المعزعة بمصر
 (ولهم) ربة أخرى عبد السيد كنم (ثم بنى مستقبل القبلة بمجد على يسارك
 حوشاه في الشيخ الامام محمد بن عبد الله محمد بن أحمد بن حسن الصوفي)
 وهذا الحوشى حطب ربه المعز (وأخرى ربه المعز في الشيخ الامام العالم أبي
 القاسم عبد الرحمن الدري) وهذه على هيئة المسطبة وعند رأسه مجدول رخاء
 مكتوب هلامه السكر (أبي حاتم في الشيخ أبي الحسن علي المعروف بقراء
 الامام الله) هكذا مكتوب على قبره (ثم تمشي فليد محمد ربه ولادان ربه
 حطبة الخوم داره وفحة الدار المصرية) واما ربة من هذه التربة ربه بعد
 أن بها قبر عبد الله بن كثير المعز (وهذا لا يصح لأن الشخص فأنى مدفونه
 ومعه عذراء فيها مقبرة هو ابن كثير كاز القوم معلاً

(وقيل أن أبي محمد علي بن كثير وم جماعة وإلى جانبهم من القبلة قبور جماعة
 من ائمة رتبة المراكشي) وقيل أهم الفقهاء السطحيون وم الآت في التربة
 الجديدة الحورة علي بن كثير ومن محمد عبد الدرب ربه الرحمن المصالح (١)
 المعروف بمصالح (وأبي حاتم في الشيخ عمر السكروري وهو قبلي تربة
 رابعه سطر) وكان من عباد الله الصالحين وأوصى أن يدفن على شرعة مصر
 (ومن ربه بن كثير علي بنه الثالث في الشيخ المميد وركبه أو الله)
 (١) ربة المصالح معروفة أن اسمه يعرف به الشيخ أحمد وهي ملاصقة لبيت
 العلم بن الصديقي وفي محبتها في الشيخ عمر السكروري وهي من محفوفات
 حة الآثار في ربه رقم ١٢٨ اثبتت في عصر الدولة العلوية وبه ووفده الله
 عمر هذا في ربه ٦٧ وهو منحة في بيت التصوف لأن المسكن

الناس (هكذا مكتوب على عموده) وعلى سرته السالك معرفة أولاد الشيخ
مرزوق السبكي) وهم جماعة معروفون بالصلاح (وفيهم في اعتراف من الشيخ
أبي القاسم الخرومي ومعه في الخوض من شيخ الصالح المعروف بالصوري) قبل
اسمه عبد الله (وبالطوبى قبر الشيخ الامام الفقيه العمدة أبي عبد الله الطبري صاحب
التصانيف والتاريخ المشهور) وشهرته بمعنى عن الاصابة في مناقبه وهذا العبد
ما بين الخرومي والارملة بحري ورش (وقد حصصهم ان دعوة قبر أبي عبد الله
عبد بن عطاء الله الشافعي) كان من أصحاب المروى وعليه بقعه (وفي حقه قبر
الفقيه عبد بن قاسم بن عاصم وهو الذي مدح كافر الانجسدي بقوله

مدرست مصر من سوء راسك سكك رقصت من عدله ورحا

(وروى) في ذلك ان كافر الانجسدي لما كان بالمسكة اظهر الناس
والاحسان لاس والبر للفقراء وحسن في نفسه الخصب والرحمة وحصلت في
يده رزقة اوفت يعود الناس نحو سنة شهر فحسب الناس من ذلك قد حقه
الشيخ فاست من حسب هذا ردت فوفيت موقفها روى حقه من الشيخ
الامام الفقيه أبي عبد الله الحسن بن ابراهيم صاحب احكامه المشهور عن كافر
قال ارسل عددا من صاحب الانسلس ملاي مصر يفرق على فقهاء المالكية
فدفع ذلك الفقيه فذكر عدنان فبالكافور ارضيت نفسك وعرفت ان رسل
الاموال في الفقهاء المالكية فمقتا وعزم ان يفقه في كافر كم رسل المالكية
قلوا عشرة آلاف فعد هذه عشرة وبنوا للشمعية وبن حراث الله بن حيرا
او بحري في الارملة فمراسل من يتوب الاحرار كان صاحبهم مشهورين
بالخير والصلاح وبن يعرف لهما وقد وان حقه من القبلة قبر الشيخ الامام
اسم أبي عمرو عطاء بن سعيد المعروف بورش (الذي حذر وادى لفرقة)

(١) - قبر الامام ورش هو الذي من امور والمرايات التي ذكرت بهذه المنطقة
وهو كائن بداحن مدني عند افصح بن محرم أحد قصده المحكم الاطليه مدنا
او وقع على شارعي مدني وان حقه من حقه شرع من جناس الفصوة من

كان كاتب لمعنى أنى صهر عند الحكم من مجد الأتصاري توفى سنة سبع وسبعين
 ومائة (حكى) عنه أن بصحاء ابنه ليأخذ ما فيه فوجد الباب مغلقاً بالحديد
 فلم يقدر على فتحه فقال للخص في نفسه هذا كانت فيه أمتعة كثيرة فجدد بفتح
 وأغصه درهماً ثم بكى بملك غيره وول فتح هذا الباب ففتح بفتح بفتح الباب وحل
 الأسرار فلم يجد فيها غير أربع وحرة مكسورة فصار اللص في نفسه حثت
 أسرق فسرقت فبما هو كذلك إذ جاء ورش ودخل الدار فوجد اللص فصار له
 من أدخلك هـ - ٢ فقال له أنت صنعت على رأس هذا لعل الحديد قطعت
 في بيتك شيئاً آخر وحكى به عصه فدخل له درهماً وقال له هل لك في مصححتي
 دل م - م حضرت بلامه ففعل عليهم أنفسهم ودفعوا بيدهم لا وبقي مع ورش
 حتى مات ودخل تحت رحمة وحكى غير ذلك (سمي أبى ابن عبد الله السعدي)
 الامام عبيد الله كان يحمل الجمع الزهر زفير الجمع الزهر وقيل «جمع الزهر
 (وإن حاشه من معلقة قمر شيخ شاور الحيد) كان من أرباب الأساليب ومن
 يصلحهم (وإنه من أجهل عليه بركة الشيخ شاور) أعني واسمه محمد بن عبد الله
 كان من أرباب الدنيا التي تتعقار مرة في عمل متعلد درة حبراً به ومن يعمل
 متعلد درة شراً به «ذهب فاراً ولم يره الناس إلا بعد سنة فلما رأى قيل له لم هربت
 دل هربت من ذنب الحساب الدقيق (وحكى بعضهم) أنه قال خرجت حاجاً
 «وشبان راعي فلم يك في بعض الطريق إذا نحن بأسد قد عارضه فقلت
 لشبان أرى هذا الكلب قد عرض له فقال لا تخف قد هو إلا شبح شيطان
 فصعدت وحسب بدمه مثل الكلب فانتفت أليه شيطان وعرفت أنه فولى على
 عنه (وقيل) أن راعه المدونه مرب به وفلت له في ريد الحج فأخرج لها
 من حية ذهب سبعة ثديت يدها إلى الهواء ومثلت دهما وهلت له أنت بأحد
 من الجيب وأراد أحد من العيب فعدى على سوكل وله حكاية مع الشافعي
 الجيه البحريه عددي موسى «ش غاب (أنظر عليه ما على «الكوكب السائر
 للشيخ جوهر السكري الذي سوف يصنع بعد هذا الحول الله)

وبن حسن في الأسس والأحواله مشهوره ولد حرب موت المرنى في لأهله
 اذموى في يد من شادن فانه كان عارفا بالله (وقيل) انه بأرض شام واسمعه
 هذا مستجاب الحركة (واي حده في سيده فطحه حادده الشيخ : الحجاج
 الاقصرى وربة (١) الشيخ الامام عبد الله بن يحيى المرنى صاحب الامام
 الشافعى فربة من هذه الحجة معروفه (فيل انه ادى نولى غسل الامام الشافعى
 وقل المرنى لم يلبس حتى شفى الى مصر رأيت الناس يزدهون عليه فقلت في
 نفسي ما بال الناس يرحمون على هذا الشافعى فنادوا عليه فقلت في
 نفسي ما بال رافق من رافق من علم حتى يركب أحفاد في ايرم والليل مائة
 سطر وفرد كذا الرربة على الشافعى في مرد وسقطت منه فوائد كثيرة
 ولما لم يرضى كان المرنى في حده حرب به امره فغيره ففالت في ساء
 وسفر موهن وهن ثلاثة شام من شام شام موهن به فتره ان كان ومضى فاشرى
 فطعه كثير وذهب معه في مخرج له لابل ففالت حادده ووث انه
 در اناب والا حرد فكان به حن به في اسر فلا صره شام (فيل ابن انشه
 مارأيت جدى ضاحكا قط بل كان كثر اسكى ومعه كثيرة (واي حادده براته
 من الجهة القبيلة حوش لطيف بين الجدويه قبر انبى من عمه بن دفع بكى
 أما الأسود) واذا تبنى الانبى انبى وحده وحده وابنه في قبر واحد (واي
 حده قبر امه السيده هدا بنت دفع) ومعه ذكر أختها عند ذكر ربة سكيته
 اوار حادده قبر مرنى قبر بن انشه (فيل انه كان من انشه والآن والاور عين
 اهد وقبره خلف حادده قبر حده السريه في حادده الحنط والحومه قبر
 (١) ربة الامام المرنى معروفه اى البية وهي الدقية من المراتب المذكوره هذه
 المنطقة تشارع انبى خلف مدرسة الاماميين نحو ٣٠ متر حادده حوش يعرف
 بحوش رضوان آغا وهو الآن يعرف بالمرنى وعلى قبر المرنى قبه ومكتوب على
 قبره اسمه وآيت قرآنيه (أظهر بعينه على مراراب الشيخ حوهر اسكرى
 المذكور آغا)

[illegible]

هذه الخومة أشهر من (وله مناقب مشهوره وكانت ولده سنة أربع وستين
 وجميع له وقد حاور أسعبي وله مصنفات وكان حنبلي اذهب فرشي السب
 (وداثره) جماعة من درسه (وعدد سبب به ثم بعد الكسبي) وعرفه
 محمود حجر مقاس بلذته المذكوره (واني حاسب التزمه السكويه حوس أولا
 احرار وهو أو سحن راسه من حرار ونحو ابن عبد المعنى بن حرار واشيخ
 الشهيد بن الصاهر أمين بن أبي اسحق بن الحثري يوسف بن الحثري
 وكل هؤلاء في هذا الخوم وهو معروف بفتح (وادخلهم ربه مسرور
 الخدم) من آخر خبره الخان (الذي بالعامرة الذي يودع فيه مال
 الأسم) وبالخومة قبر الشيخ الامام أبي القاسم عبد الرحمن بن فراس
 بن عبد الله بن حيدر بن اسعوب سكاه (توفي سنة ١١٠٠ هـ) ومحمي سنة
 ثلثمائة وروى عنه هذا الزم وكان مدرسا بالمدرسة السيوفية بعمرة وادخل
 لاخره هذا (وفي صفة الامام ملازمه بحر ثم بكر بن أبي الحسن
 بن علي بن حارم ولا يعرف به غير وفي صفة القصة الامام (وادخلهم ربه مسرور
 الشيخ أمين بن محمد بن يوسف بن علي بن الحسين الدمشقي الحنبلي
 كان فقيها وصوفيا وروى عنه حكم لمر ربه بعمرة ودرس بالمدرسة السيوفية وكان
 يعرف بشخص من أبي الحسن ولا يعرف ولا (وادخلهم ربه مسرور) فان بها
 جماعة من علماء واشيخه وهي الان يعرف بحوش المقدسه وحين من بها شيخ
 احدثه بن محمد بن علي بن عبد المعنى بن عبد الواحد بن سرور بن علي بن موسى
 صاحب عمدة الأحكام بمتنصف عمدة (واني حاسب) وفي ربه وفي ربه
 القصة الخدم (واني حاسب) وفي ربه وفي ربه وفي ربه وفي ربه
 أبقه القصة أولاد الدمشقي (وفي ربه) وفي ربه وفي ربه وفي ربه
 (وفي ربه) وفي ربه الامام القصة بن لفتح أحمد بن يوسف بن عبد الواحد
 لا يعرف الدمشقي حنبلي كل ادم الحنبلي وفي ربه وفي ربه وفي ربه
 يقب في الشيخ الامام العالم ابن حيازة الشافعي) كان عظم الشافعي ربه وفي
 (١) هو الذي يعرف الآن بوكاه أبو الروس وعراحة بشارع الخردجية بالصاعده بعمرة

الاسكندراني ذي السنين السبعين) توفي سنة ٥٨٠ بمكة وله كتب كثيرة ورواه عنه
من بعده ابنه وولد له وولد له وولد له وولد له وولد له وولد له وولد له وولد له
إلى حين وفاته وكان بعضه على السور - وقد - مرأت على بلاءه غير عسى من
الشيخ عبد الله بن أبي جلال بن عمار بن مصر توفي في الثامن عشر من ربيع سنة
٥٧٣ وله مصنفات

وفد من نحو شمس الدين - بن هار - الشيخ إبراهيم بن أبي الوفاء بن عمار
يوسف بن أبي العزى المعروف بصاحب الزمان الذي عرفه الخفش والشيخ
عيسى بن يوسف بن حماد بن أبي العزى بن أبي العزى بن أبي العزى بن أبي العزى
وأحمد بن أبي العزى بن أبي العزى بن أبي العزى بن أبي العزى بن أبي العزى بن أبي العزى
وكان سكن الأزهر وفي سنة ٥٨٠ رحمه الله تعالى عن الشيخ بن أبي العزى بن أبي العزى
وإلى في سنة ٥٨٠ وسبعين مذكور حقه وفيه الشيخ عبد الله بن أبي العزى بن أبي العزى
عبد القادر بن مشايخ الصوفية له رحمه الله تعالى في الحشر - وفيه ابنه بن أبي العزى
سعيد بن أبي العزى بن أبي العزى بن أبي العزى بن أبي العزى بن أبي العزى بن أبي العزى
أبو القاسم الجراوي شيخ الجامع الأزهر لأسس بولاه وداره في الأزهر في
سنة ١٣٣٣ وفي صفر سنة ٣٦ هجرت إليه مشيخة المالكية وقد ال كذلك حتى
توفي وبني بعده شيخ الأزهر بن أبي العزى بن أبي العزى بن أبي العزى بن أبي العزى
وشيوخ أبي القاسم هذا رحمه الله في تاريخ سنة ابنه الرابع عمر المجتري
الحسن بن أبي العزى بن أبي العزى بن أبي العزى بن أبي العزى بن أبي العزى بن أبي العزى
١٣٧٣ وفي سنة ١٢٨٠ عن مرساة في هذه مشيخة الشيخ بن أبي العزى بن أبي العزى
سنة ألف رسالة في السلسلة وفي سنة ١٣١٣ عن عصا في داره الأزهر في هذه
مشيخة الشيخ بن أبي العزى بن أبي العزى بن أبي العزى بن أبي العزى بن أبي العزى بن أبي العزى
وكيلا الأزهر في هذه مشيخة الشيخ بن أبي العزى بن أبي العزى بن أبي العزى بن أبي العزى
الاسكندراني ومما في مشيخة الجامع الأزهر والسنة المالكية وله ما يعرف
وحواشي بعضها متداول - توفي رحمه الله ١٣٤٦ -

ورق عنده اشيع العام (١) علاء الدين وداشيج عند فادر سكيلاني وهذا
الخير معروف عند حوثي المقدسة المذكور ومن قبله بتره (٣) المعروف بأبي
الدين كافر (الأحشيدى) سبه اى عزلاذ أن كبر عند الأحشيد حسب سبحة
أبي عمره وسميته وهو معاصر من أمراء مصر وله منسوب كبره وور واحد
وصدق مع عدم كبره ذلك في تاريخ الأثرية بدي محمد
جمعا هذا الكتاب وكانت وقته في سنة خمس وأربعين (١٠٤٤) خرج من
هذه الأمانة عند سبحة فور على حسب فين هي جور. ورأى كافر (١٠٤٥) م أن
أبي حوثي بعب (٢٠) مع سبحة كبره. وله منسوب معروف له و...

[illegible]

(٣) هذا الخوخ هو المعروف الآن بسنة في رجب، تمتعته استوطنته في
الأمير جودون العجمي رئيس مجلس الشيوخ العبري وسنة في رجب، كور
محمده في أواسط القرن العاشر

(۱) هو الجامع المعروف الآن بالكجيانة لسد الزحان كتحدا محده وهو
بشارع القربلین فی اعنه حارة حدادی

وقيل من هذه الجهة فمراغية محمد بن محمد الأديوي على الصلح استوثق ثم
 عثي إلى التربة المعروفة بالشيخ بيت السكك والمعروفة الآن بركة ابن عبد
 كان فيها مسكيا وكان يكنى من رتبة نصر عيني وكان بعض في بالحرية
 وقتا ويتصدق من ورثته بصديق بالجملة وبت صدق وهو يرى يعرف
 عند عامه من تشرير روبر حبه (ومن يرى هذه التربة) فبعد بفتح شمس
 من الشيخ لأحمد بن محمد بن محمد بن أبي عبد الله فمخرج المعروف صاحب
 العيون (وغيره) من شيخ حسن بن عبد الله شيخ الحاج الميراث (من
 عيني من حرواقى بن أبي عبد الله بن علي السكك يكنى أبو سلمة) وهو أحد
 شمس أو عبد صاحب عبد الرحمن حواش وعمره من حقه يعرف لعينة
 تحرى من حب الفيلاد (ومعه حسن بن شمس) وفي سنة عشر وستمائة
 وفي سنة ثمان مائة في سنة ثلاث (وهو) ثمرة مكتوب باسم أستاذ جماعة
 من الشريفة ثم من حرواقى بن عبد الله بن أبيه في شرح أبي عبد الله
 صليب بن شمس وفي ابن عبد الله هو من شريف حكي مقصود ولحقته في
 سنة من ابن وكان معاً ثم بعد ذلك بفتح وحق أن جماعة من الفرس حرواقى
 على مائة فصح بعض عيني ثم من ذلك لاجب تمام الفرس من حرواقى
 فكان يعرف بالكاهن والاسم وأما من حرواقى فهو من يعرفه أعني
 أحد من من الكوفة ثم حكي أنه عندهم كانوا من فحصى لهم عتق
 شديد فقالوا له قد عتقتك من الماء ثمك وهذه الساعة يرون عتبه إذا كان
 إلا بعض خطوات حتى أتوا على عين ماء فمرو ومنذ أسميتهم مضوا إلى
 من حرواقى (وكان) شيخ صليب بن محمد بن عروة (وغيره) أن حرواقى
 خمسة أعمد نحو جماعة منهم فمعه أحمد وفتية التامعين وهذه لا عمدة لا يعرف
 الآن (والخوفاة من سيد شريف ابن أبي الجعفر) وكان على فمه عمود
 فمرو وانقر مني بالحوال (والخوفاة) جماعة من الاشراف وهم بالقرب
 من فم لعلي (ثم عثي خطوات يسيرة إلى قبر الفقيه المعروف بابن الدفعة)

[illegible]

[illegible]

ترى انفس في قد سوق اي مخبر ومن يوه ارض النذور والعمر
 فوالله ما تدرى لي اعلم وانعي ارق انهم لم تسبق ان التمر
 وه رضى مختار بعينه انفس سمع من العرب الحسن وعنده المربي وذو الهده
 المارة (وكانت) وقد تعرف سبي رهبره وعرف انفس بأولاد ابن عبد الحكم
 كان رحمه الله تعالى رحمه الله فاحسبوا كثره حب دأ سمر اللهب كثير الحياه
 والقضاء ومعه أشهر من أن يذكر وقد فُرد له جمعة كت ، على حدة في مسنده (١)

(١) هاشم بن سحابة في ذكر الخوارج - كان من مشيخة الشيعة وهو في هذا العصر لا يعرف مع الأقوال ولدا من عبد - حك وأمر ملك السكمان وشمسه أم عثمان بن صلاح الدين - وهي بنته - وعمر ابن عم الإمام الشافعي وهو عبد

واس وهب (وكان) علما سحيا قيل إنه كان لا سام حتى يضرب على يوب حماره
 كان هولاء لادة مفار أخرى غير هذه المقررة ومعهم وهو معروف ليوم - كدوش
 البكرية المعروف بحوش الفسلاي الآي هذا ذكره وتربة السكرية بالمدائية
 التي كانت في عن مدرسة الأمير شمس وقتها المعروفة ، له القداية شمس جامع
 آ. ملك (نظر الصوب اللامع) - وجمع السكرية الكائن بمصر السكرية
 شارع الفجدة - وأصله من شمس السمس فبني بشيخ عبدالقادر الشافعي
 وهو المدفون به وهذا الشيخ مسمى من مدين التلمس في يد شيخ به
 جلال الدين الدهر وحشي البكري في سنة ٨٩٦ هـ - وفي به حميدة جلال الدين
 البكري سنة ٩٢٣ هـ وجمعه أخرى من لكره . وجمع البكري شارع رفعة
 الفصح بالأزهر - وأصله من إمام الشيخ محمد بن أبي الحسن البكري المدفون
 مع والده بمصر في شيخ الإسلام الأتصاري وبه في محمد بن عبد الله جلال الدين
 البكري وولده ، وجمعه مفار أخرى لادة بكريين بسكره في بطنهم
 (وفي الجهة الغربية مسجد الشافعي - حوش بيمور دس) به قبر العالم اجليل أحمد
 باشا بيمور بن اسمعيل باشا بن بيمور كاشف - هذا محل كان علمه من
 أعلام الفقه والأدب في مصر ولقد قدم مصر بعدة من فقه المشرق العربي
 أنعم دحية نفيت في اللغة والأدب والتاريخ . رحلا بس كسان الرحاب عام
 وفصلا . وقد دسلا . يعرفه شعوب المشرق بحمدته الجيدة التي أهداه إلى اللغة
 العربية وعمومها

وقد ورث بيمور باشا هذه الجوداء به عن أسرته . فكان حده بيمور
 كاشف أدى وقد على مصر في زمن محمد علي باشا الكبير . فبني بيده إحدى
 الفرق العسكرية بمصر . واشترك في حرب بوهيين بالحجاز وأرى ذلك
 من الرحاب الصالحين المحبين للعلم والعلوم

وقد عمل بعلما غصه كالشيخ العدوي والشيخ الهوري والشيخ الحسيبي
 والشيخ حسن الطويل . وأعتك بفيه العلوم العربية كان عن هذا الأخير ،

و سأل عن أحوالهم ويحمل الطعام اليهم ولى لأصناف (وكتبت) له معرفة عند
وقد تعمق في دراسة لغة العرب والمسلمين بها - فضله حملة ألوم في مصر ،
وكان من آثار ذلك مقام به من تأليف كتاب الالوية القيمة وصحيفته
لكتاب و لسان العرب ٥

• ۱۰۰ •

[illegible]

ونكاد يكون مكتنه أحمد بيمور باشى اسكسكس لاولى اتى جميعا شرقى
الآن . لاسكسكس عايب من اسكسكس اتى مع حوصسكس وثلاثين ألف محله .
وسكن عا هذه المحلات من القصة العلية ونزل بحسب التسمية . وقد فى محله

(وإلى حاسب) تربة الشيخ شهاب الدين الفطار أحد مشايخ أربارة (وإلى
المصري في سنة ٥٩٣ هـ - وبهذه التربة قبره ونائبه منه من كتابة قدمه وقد دفن
بهذه التربة جماعة كثيرة من دريته منهم حفيده فخر الدين اسماعيل وهو يدي
شقي عص الصلحة على استنصار إمام فتايل على الفتنة وهو روح أن قتله مع
عدد من أبنائه راجع إلى باب ولا أعرف - ثم يرى وراجع التاريخ أرباب
حسن فاسم - ويوجد على أحد أبواب هذا المشهد كـ قرآنية فيها آية قوله تعالى
(ألم ير الله لذهب عنكم الرجس) الخ وعلى شاهد التربة من الداخل
سمه أسيرها صم

« اللهم الله الرحيم الرحيم بركاتك أدنى إلى الله - كذا - حسن لك حيرا »

« من ذلك جنات أخرى من تحتها الأنهار »

« وتعمل لك قصورا - ثم رأيت هذه تربة .. »

« المباركة لنفسه الشريف السيد الأمير الحبيب »

« السيب فخر الدين أمير الطاح والحرمين »

« ذو القهرين سيب أمير المؤمنين أبو منصور »

« الممعين - كذا - ن الشريف الإحسان حسن الدين نعمت بن يعقوب .. »

« بن مسلم بن أبي حميل الجعفي أرباب وكان الفراع منها في رحب سنة .. »

« ثلث عشرة وستائة رحمه الله »

وعلى باب المشهد شئ من فوجه كوفيه مكتوب فيه

السمية شهد الله أنه لا اله الا هو والي الحكم

وفي الحجة هذا الباب صرخ الشيخ أبي اسجد حبيب مسجد اتفقي من نصب

قرب تقريره مكتوب عليه هذا صرخ العارف بالله الراحمي من الله العفو

والاصلاح حطب مسجد الشافعي أبو سجد نحو عبد الفتاح الشافعي مذهبا

السكندري سما توفى في رحمة الله تعالى يوم الثلاثاء ١٧ شوال سنة ١٣١٣ هـ

ومع الشيخ أبي اسجد هذا في قبره ولده الشيخ عبد الحليم بن اسجد توفى سنة

حبيب حمزة مصر على شهد (وارتب من هذه الحلة) برة الحياء
 الحريين ومن فيه فم شيخ شمس على وره على ورعه بتربي معروفه
 ومعه في برة فم الحية ميري معروف من خمس (وبن عمر ٢٢٠) فم شيخ
 شمس من ١٠٠٠ برة الحية ميري على بتربي مسو (ومن فيه) برة
 على بتربي ما فم الواسطي الواعظ (ومن شرفه) فم شيخ شمس من
 وفلا من المعروفه أولا فسية . وحمد من ١٠٠٠ وحمد من معروفه
 ان الاب (م ١٠) في بتربي مسو . اني اني فية صاحب ور
 وهي من حلة بي انه ورحب حية من ان من كايوا روي في شمس
 الجمع نوراحه من منه وشمس . وشمس حلة من حلة من برة
 به . ومن فليهم حوس . ممر مكوت حية شيخ . ورحم على من مسو
 الحيدلاني (وشمس حية برة حية . ورحم حية) وارتب
 منهم نظري المدوثة برة شيخ مسو . اني ورحم . ورحم ان ان
 (وقبلي) قبر ابن عيسى المعري معبره معبري ان . (وشمس) فم شيخ
 شرف الدين الهدار (ثم تأخذ مشرقا من مشهد عيسى بن مريم شيخ في امر
 التيدي) في برة حية وهو معروف . ورحم . ورحم حية حية حية مكوت
 عليه شيخ . وشمس من الرحم حية وشمس في برة اني من معروف
 الحية (ثم ثاني) ان في المره صاحبة المعروفه . خصوصه وهي مشهورة
 بالحية الدعاء وهي من حية في حية وشمس مع حية (واني حية)
 من حية معروف . برة معروف . فم شيخ مسو المعروف (واني حية)
 (رجع) في بتربي حية حية مكوت حية شيخ وثاب ابوري ورحم فم
 شيخ ان حية . المتصدر الجمع على وشمس في الحوية فم شيخ . ان حية
 حية الله اعطار (وشمس) حية معروف حية حية حية من الأشراف . ان حية
 فم شيخ الحية الفم المعروف . من حية كروا حية أو حية حية حية
 (وعرية) فم حية حية حية شرف الدين عطان (وشمس) في الحوش

قبر ولده المذكور (وعنه باب الخوف) فمرار من تصحيح المعروف بالحق
 (والى جانب) فله القبر من الجهة شرقية قبر الفقيه المعروف بخدم شمس
 (وعنه له) على مسكة الطريق من الدار إلى الحس على المعروف بالمشهورى
 و٣٠ حرمه من درسته وفى به دائرة بغير سمع ولا سمع (وليه) من الجهة
 الغربية من القبر الشيخ أبو بكر عيسى الحسلى وسم من الشرق من القبر الشيخ
 من لخدم معين لصلح هوارى عيسى السمع (وعنه) حرمه من درسته
 (وعنه من درسته) قبر شيخ شهاب الدين أحمد المعروف بالآدمي أحد مشايخ
 الزيدية وعنه من أول من دار بهارى بوه الأربعة لشيخ عبد وقره
 معروف اسمه الحسن وأول من دار بهارى الشيخ المعروف بخدم من القبر
 الشيخ أبو الله صاحب كتاب السمع وعنه إلى به الله بهاء ولا من حرمه
 وهم حرمه معروف بخدمه الإمام الحسين بن على بن أبي طالب (ومقال بخدم)
 من به صبغة بها قبر الشيخ شرف الدين من رسول ولا خط الآل معروف عادته
 آخرى (والى جانب الزيدية) حرمه به قبة بها قبر الشيخ محمد الفصلى (والى
 حرمه) حرمه من حرمه (وعلى مسكة الطريق) قبر أربع قطع حجر مكتوب
 عليه الشيخ أحمد الأدمي أحد مشايخ الزيدية البوادة (والى حرمه) على مسكة
 انصرى معنه إلى الأشعث وكان بها ثلاث قبور بخدمه (والى هذه الحرمه)
 ولاد كبير و٣٠ عمود مكتوب عليه شكر من المصنوع (والى حرمه) القبة من
 العمود (والى حرمه) قبر من الحس على الدار (وأما حرمه النسب) من به
 المشهورى تمتنى فليلا حرمه عند الخارب فمراكب وأعبه من حرمه
 البهلاء (وقر من هذه الزيدية به صبغة بها قبر رحى من حرمه إلى بكر
 الصديق (وليه) من حرمه عملة عمود مكتوب عليه الشيخ أبو الفضل انقسام
 الحجر (ودر حرمه) من به الشيخ الفصلى (والى حرمه) انقسام انقسام من به كان
 بخدم انقسام و٣٠ حرمه فيها رخت كبريا فمراكب عن حرمه من حرمه من
 بين قول كما قول حرمه فيه له و٣٠ يقول نظير قال قول لله من به حرمه

إعترفت به جماعة من أصحاب البيت فخصه بذلك من بعدهم (ويعني من جهة
العريفة عمود مكتوب عليه موسى بن ماضي المعروف بن عاكر (ومعه)
في أخوة الشيخ أبو نوح جاح يوسف بن روح الأنصاري (وحواله جماعة) من
دربته ويعني من جهة أخرى عمود مكتوب عليه أبو الربيع سليمان الطحان
(وقد لي ربه انفرادي) غير الشيخ المذكور بنحوي المعروف بن بزي كان عبدا
وهو صاعد وكان أحد بني بني يوسف ولاخر صفا فكان يشتري حاجته في
السكن الواسع (قيل) انه انفق له في بعض الأحيان انه اشترى حبرا وحصا
وعند فحمن الجميع في كنه نفس الحصب على بعض قربة من كنه واه مور وقعت
له وكرامات ظهرت بطول هذا المختصر ذكره (وفي صفته) القصة الامام
العالم أبو العباس احمد بن أبي الطاهر بن الحسن بن شيخ عن بن ابراهيم
الاخري الذي يسمى لأصله انصاري مؤيد احمد المحدث مات الفارسية سنة
ثلاث وثمانين وسبعمائة ومولده سنة ثلاث وثمانين وخمسمائة كان فقيها زاهدا
في وفاءه على طريق المسنود ان جهة السهوي حتى انه راجع له وهذه
الدار فانه من بن دعش الأنصاري (وفي صفته) الامام العالم بقمه ربي
بدين النحوي اشتمل عليه جماعة في العريفة واشتهر به ولا يعرف في الآ
(وفي بفته) الامام العالم الفقيه أبو اسحق راجع كان نعم فقيه وهو من
أهل الحيرة وصلاح في انه كان يصوف بن رواء ملك بن وهاك بن عمر
ونائب منهم اربعة وهو لا يعرف في الآ فانه (ومن فيه) وفي الزور راي
حاشي من الحافظ المعروف أبو الربيع سليمان بنحوي بن بزي حاشي الشيخ
أبو الربيع السبي (وحواله) جماعة من رتب وأمرهم ووفهم مكتوبه على
أحمدهم (وبلى القراء من جهة العريفة) غير الشيخ أبي يوسف بن ابي حنيفة
الجهة الفقيه في الشيخ الصالح أبي الربيع بنحوي المعروف بن بزي
(وحواله جماعة) من الأنصاري مسمى حضرات يسيرة وأنت مشرق الى رتبة
التميزين حد من وصولك اليه عمودا مكتوب عليه درج بن سرار الكافي

البركة فمن صاحب البركة كان ، ثم على الناس إلا هذا الشيخ فقام صاحب
 البركة في كتب قد أهدى هذا الشيخ وحرى على أنه في هذا القبر عليه آثار
 آخر فصر إليه الشيخ وقال أن من عباد الله من يؤمن هذا من سره فليس
 بها بأمر به عباد الله من حق وهذا هو ، ثم به شيخ وول له عار كما
 كان أن صرنا من هذا في حقه فقام رجل من بني سبيح في حق فقام
 على الله تعالى ففكر في سبوحه ووجهه من هذا من حقه كرامات
 الأولياء من الأعداء وكذا النبي صلى الله عليه وسلم في حق من سبيح
 كلامهم واحد ، بل أن الله تعالى وحى إلى من هم رتبة على الله تعالى
 وأما في واحد من عباد الله في حق من عباد الله على أنفسهم وإطلاق
 البحر لهم وهدى ذلك من الكرامات التي شهدها من كثرة صفة وأعظم من هذا
 شفاعتهم يوم عرفة من شدة غيرة الله تعالى في حقهم (عالم) أن كل ما كان
 معجزة لدى حارس يكون كرامه في ذلك من حق ، حتى أنه عليه السلام (وعند
 حروجه من مكة يومئذ بعد فراغ صغره مع الحرة من محمود مكتوب عليه
 بمصاحف (وغيره) أنه في شيخ يعرفه في ذلك من حق العجمي منهم ذكره ولأول
 الصحيح (مخرج) من هذه بقية من عباد الله في حق الشيخ
 محمد الحوي المعروف بالشيخ داخل في سبوحه رتبة أولاد من راس
 وأما من دروس الفاضل محمد بن (وإخوانه) في رتبة امام المسجد خط
 حارة برحوا وقره عباد الله العبد (وإخوانه) في حق الفقيه وعمر في
 آخر الذي تسلط منه إلى الجحيم

• ذكر بركة الشيخ يوسف العجمي •

هو الشيخ الفاضل الفقيه المعروف بمراد من فدوة المعروف شيخ يوسف
 العجمي كان رحمه الله تعالى عرو من أئمة الصوفية ذكره الشيخ يحيى الصافري
 (وكان) بروره وعظم ماؤه شيخ من لأشهرات والتلاوة وله مدح
 حية وله درية رتبة أي الآ (وبلى) هذه التربة من أوجه البحرية من راحل

عشرة حجة منها، شهيد ثلاث عشر حجة وراكعة حجت وحتتت شصيه
وقرأت القرآن بروايت السبع وثلاث سنة خمس وسبعين وسبعة في ليلة
الانبياء خامس بحرم مهاب قس إله بوقت كرا (وفي اخوان) فخر الشيخ
سيد النري بن عبد الحلي الثماني (واي حقه) فخر الشيخ عبد الحلي المكي
المحدث (واي حقه) فخر الشيخ بن الحسن المكي وبنه فخر الشيخ
صفي الدين عبد النور مكي (وآخرى) هذه رتبة طبقة ٣ فخر الشيخ
عبد السلام بن عبد الله الخويزة فخر الشيخ أبو حمزة (وفين) فخر الشيخ عمر بن
بني القاسم علي بن أبي ليلى مكارم بن شرة لأنصرون ادمني الأصغر، انصري
الموسى الشافعي مدد بن حبيب بن محمد بن محمد بن علي بن أبي بكر
والده وأخوه وأبوك (وفين) فخر الشيخ محمد بن علي بن أبي بكر
القاسم في سنة ست وأربعين وسبعة (وعلى سنة) فخر الشيخ السداس شربان
المدني اورع بن ابراهيم بن علي بن محمد بن علي بن محمد بن علي بن محمد
الآن فخر (وفي حوزهم) فخر الشيخ شهاب الدين بن علي بن محمد بن علي بن محمد
بن فخر الشيخ الامام احمد بن محمد بن علي بن محمد بن علي بن محمد بن علي بن محمد
ماهان رحمه الله بن علي بن محمد بن علي بن محمد بن علي بن محمد بن علي بن محمد
فخر الشيخ أبي سعيد وكان مولد في النجف في زمن مائة من بطلب بعلم
وحده رجل ومعه دراهم مائة وعشرون وثلثمائة درهم فمكروا له
أضعا حرمه العلم مات رحمه الله بعد سنين مائة وثمانين (٢) معروف الآن
(وحواله) جماعة من درسه ومن علمه (وتبليغ) من خيرة عملية مقرة الكربين
١٠ فخر عبد الله بن هاشم بن علي بن محمد بن علي بن محمد بن علي بن محمد بن علي بن محمد
أبي الفوارس الحسين بن الحسن بن علي بن محمد بن علي بن محمد بن علي بن محمد بن علي بن محمد
(١) هو جامع الذي يعرف بولادته على الأب ما علمه (٢) لا يزال معروفًا
للآن باسم الطوسي - مكتوب على قبره هذا جملة الامم بدم علامة الشيخ
محمد أبو الفتح الطوسي توفي في سنة خمس مائة وثمانين

المدرسة مختبر المرونة سيقول لعل كل عدا واحد (وذلك في) جماعة من
 الأولياء (ثم تسمى) وأما مستعمل فيه وحدها جامع ابن عبد طاهر وبهذا
 لخط جماعة من الأولياء (منهم) سيد سريغ بنو الحسن محمد المعروف بان
 الحصاد المسمى وحده فدية عرف عند صفة ومعه جماعة من الأولياء (والخط
 المذكور) انهم، حصص، جامع، معروفين، أولاً، سوتى (والخط المذكور)
 ربه ست ح في وجوده في جماعة من الأولياء منها ربه الاحياء بها فاضى
 نقصة ربه من الاخر في المالكي كل من اخص خبر وادائه محاسبين
 وهو متأخر الوفاة ومعه في قرية قريحية (وبخور) قرية سبت حدي من الجهة
 الغربية قبر الشيخ أبي عبد الله محمد سوتى (وقرب) منه وه يعقوب المدي
 المظيب (حكى) عنه أنه لما مات وهو في ممر الميود قرأ لست في المسم
 وهو بن أموت مساه وأما في ممر الميود قرأ لست في ممر
 المسم من لست في ممر من الأما - ور في شامه في عن غلام
 فلما أصبح السلطان في سنة ١٠٢٠ هـ وفتح عسب ماري، قال لهم صدقوني الحق
 ما حكاكه هذا ١٠٢٠ هـ انهم صدقوه ففتحوا عليه وأجروا وعبدوا وصار عليه
 ودفنوه في هذا مكان واسم أفره ورفقوا به منه ومعه) أواسي وأبو
 الركات (وقرب) منهم قبر الشيخ في السعور المعروف بن دعي أبين. وقرب
 منه قبر الشيخ أبي الخيرة مكي. وقرب منه قبر الشيخ شعبان الأدي وقرب منه
 وقرب الشيخ الأمام العام في هذا كمال ابن الخطيب جامع الخطيب في حكاكه
 مصعب ومعدود في طرفة الفقيه والأخيه واحداً، فأجر أفره وارعا، عند
 قبره مستجاب وقبره في حوش لصف على مكد حري (ثم تسمى إلى حمة
 العرب) بعد ممره في حري (وقرب منهم) فاضى. لست في الأجر به جماعة من
 مشايخ الأعجم (والخط المذكور) جماعة من الأشراف بالخمسة جماعة من
 الأولياء لا تعرف الآن في ممر (ثم تسمى إلى ممر الشيخ أسامح) كل من
 متصلاً وقبره حدي في ممر ستاسره الأخير على قبره محمود مكتوب عليه هذا الذي

يعرف بالفرقى ووسعته خمس اذنه ثل هدم المسجد المذكور رضى الله تعالى عنه
 سنة في يومه ثل تحت هدم المسجد كبرا فاستيقظ وتمر القعدة أن شجر و موضع
 الذى فيه له عنه هذا قبر عليه روح كبر و تحت ميت في الحديقة ما يكون من
 اذنه حنة و كذبه طرية - من عهد حتى - له هدم حو لكبر الا شئت بمفره
 بأعده روح في ارباب و ر لقرنه بد من ومثاله في ارجح التلحيع المعروف
 شجود انراء (و يقيه من اجهه اقيه) مفتره بدهه لصباء كانوا هل خير
 وضلاح ، حتى عن انهم انه كان حاسا في حذونه اذ حده امرأة ذات حسن
 و جمال قدس يدعا اليه ليصنع له سوارا فاعطته فمست يدها فبها فجدت
 يده منه ثم وقع في نفسه من ربه شئ فاستعير به عن وفاء لآله اذنى في
 حاد سائيت ودم على موضع منه فلم يجد ان مفره ذات ورو حنة ما لذي
 اتقى لك ليوم في الدكان فقل لها لاى شئ فقلت له سمى لي امر عجب مع
 الله فادرك ذلك قالت فمست يدى لاغنى اسماء من الله فأمست يدى
 وحدها من غير العادة فمست في نفسى و لا روتى نفس شئ فى اذنه ففعلت
 هكذا فقل هذا شحيح ثم الامر كذا وكذا وفتن عليها ما اتفق له (ومعهم) في
 حو (١) اقيه اسماء أنى اسماء أحمد بن الحسين اللحى اسلكى كان
 يسكن بالشارع وكان يعرف بالحديث و أكل من صح يده (وكان) يرضى عليه
 لما قام من سلطان من ذويه و حده و حده من احواله ووبه فاستدى
 اشترت هذا اسلم على ائمت و سأل أن يسهه في قوله ان عودت الله
 (١) هذا القبر هو المعروف الآن من المزارات المذكورة هذه المطاعة وهو مشهور
 عند الامام اللحى في طريق الدائى الى مسجد سيدى عفة بن عافى باحرف
 امروقة - كان و العباس عمدا من قصه العباسى فعصى على هدمه بدم
 دار الحجرة رحمه ابن حلكا في راحة دل و كست داره و حده عذره
 اشراخ و مساح - ومكتوب على شاهد قبره - السمة - ان الله و ان الله را حو
 كل نفس ائمة الموت - هذا مقام سيدى الامام اللحى

[illegible]

۱۔ رکتہ رکتہ دی سب سے اچھے

واسم آیه ابراهیم الانجیمی مولی فرانس که ^۴ در غیص و وره معروفه

(١) هذه برد معروفه في بيوم حركات عرافه في شهره الثوري .
سبدي غمه - وساحله سرح - صبي في سب - وهو نهر - كبير الذي
على عين الداحس بحه اخو - وغمه سرح مكسوف فيه سميه - وانه - حط
الكوي - شر بسه - ارب في الكوي - كبر عرافه - وفي هرفا به
اسمه وآت فرآيه ووجهه في سون بعدد - على عمه ولعمه وحتيحي
عليه و .

وفي أبي القيسري مؤيد بن ، اذ في مصرى لمصالح الزاهد توفى في سنة ٤٤٥
 وأربعين ومائتين وكان من الأئمة عدها على حساب قريش مؤيد بن
 صريح الشيخ محمد بن الحنفية . كان رجلاً شهماً را لتقوى والخير . قال صاحب
 متصالح : حتى وواقع اسماء بن سديد بن محمد بن الحنفية بن الاقدم بن أبي
 طالب كرم الله وجهه . وبعده سكرى بن من درة بن سديد بن محمد بن الحنفية
 سكرى . وعن يد الخرب في الشرح حميد بن حماد صريح بن في تفرغ
 لسانه وسبعه مكيون عليه مسئلة من هذا فليعلم ما هو - هذا
 في شيخ حميد بن حماد بن النور المصري سفيان بن في في نفس الأخير
 من صفر سنة أربع والاربعين سنة رحمة الله تعالى . ويحد في الشيخ حميد هذا
 في يعرف بنسبه رابعة لدوية م يد كره ' - من مؤرخي اعراب اشد من
 يد كره سكرى في مرارته والغالب أنها متأخرة الوفاة ولست في رابعة

التيوس . فوجد هان مختار الله لمعنى و ترك العزة لما يقى (ومعها)
في البرية مع جدار الخلق من حمة العنة فورا الصوفية (وان حاسب) غير
دى اسون لمعنى غير اشرف العنسى (ومعها) شيخ القى (وعلى عيب)
بين اسون غير شيخ شى عمران ر موسى بن محمد الأسلى الصبر ر الواعظ
صاحب القصيدة . كان من كذا مع جمع بين العز والورع ومعها سمعة من
الأولياء (واد اخرجت) من هذه البرية كمد فورا بصوفية وهو الرجل الصالح
المعروف لمرأ وقبرا حتى اصبح رضى العنسى (على) الى ربه شيخ
البرية العز شعرا (١) ر سيد المد العنسى (حكي) في ذا اللول المصري
لما سمع حجر شعرا في مصر أنه من مصر وسان عه فعل ١٤ حتى الساعة
التي لم يلا يخرج من دمه إلا من اجمة الى الجمة ولا يكلم أحدا إلا أنه أرعب
بعضه فحس عذبه أرعبين يوما ، فلما خرج قال له من ، ي قد عذبت لربك فعت
عذبت فوصية في سدى رفته قدر الدثار مكتوبا فيها : . انك تخرج بسبب
يسمع مع الأصوات ، عيب الدعوات . في دو اسون وانك كات عتقت في سقرى
مساك لله معنى حده إلا فصب ، (وكان) من آمن الناس ، عتت لسه
امراة فافتت به قد كرت شى معجور فعات أر جمع وينشكا فر شعرا ن يوما
على « م . فاستعلى واد روف حدى كدده وانه أحب عتت سمع كدده فو حنت
وفرنه عتت لالب لشيف العنسى . عده الى سب فعات به رجل سبب . عت
أعين الناس فدخلت ففعلت اسب ، وأخرجت امراة حاملة ورفعت الى حاسة
فولى وجهه عنها فقالت كنت مشتاقة اليك ففد هان ماء حتى فوجأ فأتته
فالماء ، فمال اللهم أنت خلصت ماشنت . وفد خشيت انفسه وأرأسأت
أن تصرف شرها عتت وتفر حلفتى . وأخرجت حفته ابوسنية يؤبه . فمراثة
(١) المعروف أن شعرا ن هذا لم عتت عصر بن عبد عمروان سنة ١٨٦
وقد ر الى الآن ياب سلم مشهور مقصود « بارة » (أخر مدم الاعلى في « ر ح
الفيروان لابن السباغ)

دفعته في صدره وقالت اخرج فخرج وهو يقول : الحمد لله رب العالمين ، ثم عاد
 اليه حسبه (ومعه) في القبة الشيخ ^{نوار} مع سلكه الزرني حكي عنه انه
 كان اذا مر على ائمة يشعرون به راحة برودة فتدلو به ان شئ من راحة
 ان كان فقال لهم اي احبب وصبرها الله على (بوه حكمة) فتدور مع لصاحب
 اني بكر امامي . وهذه اخوة مكرمة وشاريع فيه عديد بل يقولون بين شعرا
 ودي اعميين ويدعون ويسمون الى الله سبحانه وتعالى ندعه يستجاب ضم
 (ومن جهة العرب) من ربه شعرا ربه قدسه . في الشيخ في الشعرة وهذا
 له صاحب الدار . فل كان له در سكتها لله في وعين من سكتها لله بل
 وهذا هو . والسكوة له وبميلة في كل سنة (ومعه) في القبة الشيخ أبو
 الحسن من عمر المعروف لفرء أحد مشايخ عديدين ومعه جماعة من الأولياء
 (ومعه) ربة شعرا في ربيع انه في من حرافة ايها في ربيع ان حرافة
 السهمي (الأول أصـ) (وقيل) في النور مشهد معروف بعد الله في عند
 الرحمن في عوف الزهرى وكان مديونا من عيب مصر (ومعه) في القبة في
 الشرب القريد . من كل من وقف بين هذين امرين ودعا استجاب له
 وحرب ذلك (ومعه) عند باب القبة في الشيخ من حشفي وهو من عده
 محارب طوب (وعنه) خدا المشه ^{نوار} على العبد والفقير من شغل السعدى
 (وعنه) شعرا في المرأة المتصوفة حسبه باب التجاني والى حاشي حوش
 جماعة من الأشراف (سمي) في الطريق المسبوق خدا على كسب تـ . من
 جماعة من العبد في المراكشي (سمي) الى ربه العبد (١) في ان في ربه
 الشاب الثائب وفي حاشي من القبة في معلم المصطفى . قيل ان صبر من
 (١) من العبد بهذه المصطفى معروف بالثابت عيب . فان صاحب النصح ام
 فاطمة الأعينية ومن لها العبد حسبه بميد عرنة من عرب الحسا تعرف سبي
 أعين . وعلى قبرها قبة صغيرة مسمنة للحدث احدى للباب الثاني المسبوك منه
 الى مسجد سيدي عقبة يسارا

اصحابا دين في المكتبة عندهم ضرب عين صبي آخر فقتلوا قفرة مشهور
فقال لهم أحد المعصين ان الصبي - نفسه شيء ثم أحد من وردك ام مكانه
ودعا لله وان فعدت كما كانت بركته (ثم سعى في طريق نجد حوشا به
فمر الشيخ برادس ارون ومعه جماعة من اصحابه (ومعه) من جهة ابيهم
حوش في المسح قول (ومن حقه) وفيه شيخ شعاع الجار (ثم تأتى
ان مشهور - عمة (١) من عمه ابي السجدي وبن عمه مصر عن قبل
معاونة بن بن سفيان في سنة أربع وأربعين وثلث مائة بالسواد وشره
مستم وبات) وفيه في سنة ثمان وخمسين (ثلاث مائة) هرب من القوام وهذا
انفس مشهور وبن عمه ثوب وأبى في اختلافه يمكن في حقه انفس منه
فبن (ومعه) مشهور فمر عمرو بن العاص وفي سنة ثمان مائة مائة
بن المشهور السليمان الذي له صلاح داس يوسف بن أيوب له همة امة
(وعند) المشهور المذكور فمرادس بن بن اخوان وكهنة أو عمر وبن
من احدى عشرة ومائة وبن بن اخوان السك فيهم ومن قصصهم
(١) مشهور سيدى عمة من ارباب المشهورة بالعرفه مكتوب عن شاهد
برشته عاصمه

هذا مقدم العارف لله تعالى الشيخ عمة بن عامر ابي الصدي رضي الله
تعالى عنه حقه هذا مكان الارض لورور شهد باشا بحدردام بعد في سنة
سنة وسنتين وأنتا ومكتوب في لوحة حبيب الشراب آتت قرآيه وهذا
فمر عمة بن عامر ابي حاتم رافة رجون الله
ويقبل مسجد سيدى عمة هذا مسجد من قبل ورور شهد باشا المذكور
ويقول حرمة السجتي صاحب الشافعي عن الشافعي ان لقر بنى فيه عمة فيه
أيضا أبو نصره القناري وعمة الله بن حرد اثر يدي وعمره بن العاص وعمة الله
ابن الخرش (نظر الجيوم الزاهرة ومهدب الصافي واعلام السالين عن روف
يخصر من صفة سيد المرسلين)

وقيل ، أصبح وقد قصر وولاه ثم عسر حوزا وأسس كلك وقيل غير ذلك
فمنار حسن بنه (والى جانب) هذا (١) مشهد مشيد معروف متحصن من
الحقبة بن علي بن أبي طالب ومن تصحيح هذا المنقوش عن السند انما عثت
أحد من أولاد الإمام علي لقبلة قصر وعلم أن يكون هذا من بلاد نجد من
الحقبة (و جده) ثم عثت من حسن بن محمد الحنيفة مع هذا المشهد و قد قصر
سبيده ربات حديد (وعند) مشهد سبيده عتبة في شيوخ بني بكر
الاحسن (ومن شرقية) في ركني من ابنه (ومن قومه) في شيوخ بني قيس
عند ابن شاذلي في هذا عرش السيد الأشعري مع هذا والاحسن في ولده
ومعه في الحكومة حادثة من عتبة وعمل القصة لا ريب انما يكون (ومن فيهم
في شيوخ شهاب بن أبي حنيفة ومن شرقية حوزة حادثة من الحوزة
(وعند رستم) عتبة أولاد ابن شيوخ ومن حوزة حادثة كذا عتبة أم
الحسن بن راحة سكني وهذا من تصحيح ومن قبلي) عتبة في علي شرعة
نصر من وهو في السيدة فطمة الملقدة و قد عثت في شيوخ أبي هذا أراون وهو
أراون متصيح سبيده (ومن حادثة من حنيفة مع هذا حوزة حادثة مكتوب
عنه حادثة عتبة ثم عتبة ثم عتبة) في عتبة حادثة حادثة من
في ربات لوزة في (في هو من راحة حادثة) (ومن قبلي) هذا من هو صاحب
الحنية وعند رأسه عتبة في رأسه حادثة حادثة (عنه انه كان له صديق
فما يوشى في صديقه ليت شعري كيف حادثة حادثة في حادثة حادثة من بعد
فوجدني حمود وحدها عتبة (والى جانيبه) من العرب الجوسق المعروف
نحوه في عتبة حادثة (وحده) حادثة من عتبة حادثة حادثة أبو عتبة
صالح بن علي العرشي مات سنة أربع وخمسة ولا يعرف له الآل في (والخوذة
في شيوخ موفق الدين الحموي (و هو أيضا) في أن يظهر المتعصبين من عند الله
القاسي مات سنة خمس وخمسة في صاحب حادثة ابن العرب وكان من أكار العلماء
(١) هو المذكور في حادثة حادثة حادثة

[illegible]

مشايخ وقته وقبره الآن كونه راب على شعبه احدى قبائل بني واوى رارة

القاضي وهو معروف بتدوينه حديث عن سلف

ذكر بيه شيوخ عبد محسن بن محمد اوى معروف

في مسجد شمس البروج

كل حصص القوي من الشيعي من مدينة سجدة وحان وفرة غير وكل معروف
 رارة والوع والاشاعة في كل علم من معرفة وفولودت - حبيب
 مات بجامع مصر في سنة خمس وسبعين وأربعمائة رارة ومشي في حذره
 (والثمة) في ارض السلاج على المدين وعلى رارة في القبة في نور
 المردس كما من أهل الحسب والصلاح والكمال من معروفه رارة رارة
 (واوى حنبل) من شيوخ حذره بيه في نور حنبل من السجدة الحنبلية منها
 قبر مكتوب عليه أحمد بن محمد بن علي الحنبل (ومسجد) في رارة
 وهي رارة في رارة من رارة في رارة من رارة في رارة في رارة
 ابن أبي الطاهر اسماعيل بن محمد بن رارة في رارة في رارة في رارة
 الاخر سنة ست وثمانين وخمسة (وعلى) حذره في رارة في رارة في رارة
 وفي الورد في رارة من رارة في رارة في رارة في رارة في رارة
 في رارة في رارة في رارة في رارة في رارة في رارة في رارة في رارة
 وبني شرف الدين بن عبد الله بن فضالة المدين في رارة في رارة في رارة
 المدام قنبل له ما فعل الله بك؟ قال أقامى مع عبد الرحمن بن مؤيد في رارة
 الحنبل (ومعهم) الحنبلية في رارة في رارة في رارة في رارة في رارة
 من جهة شرق مسجد رارة في رارة في رارة في رارة في رارة في رارة
 كان من رارة في رارة في رارة في رارة في رارة في رارة في رارة في رارة
 من رارة في رارة في رارة في رارة في رارة في رارة في رارة في رارة
 القبة في رارة في رارة في رارة في رارة في رارة في رارة في رارة في رارة
 في رارة في رارة في رارة في رارة في رارة في رارة في رارة في رارة

اشتهر هذا ويعرف بالكبير (ومن قبله من) في شرح علمه من ولد نصر
شيخ عماد الجامع نصر - كان يعرف برأيه في معرفة ووقوفه على
على السنة قديمة من أهل الأول (والثاني) حجة قرشون منهم نصر
على عرشي (والثاني حجة قرشون من سرق) بره قديمة به حجة قرشون
منهم والحسن بن محمد بن محمد بن يوسف بن سدة سدة وخمس
(ومعهم حجة قرشون) الفقهاء أولاد البسعي - منهم خطيب أبو الحسن بن
جمال الدين عبد الرحمن توفي سنة ثلاث عشرة وسنة (وإن حجة) فهو ولد
بن عبد الله بن محمد (وولدته أمه) فهو حجة بن عبد الرحمن بن أبي
عبد الله بن أبي الطيب بن سدة بن سدة (وعلى شجرة الحرف) في
زرة قديمة قبر الشهيد أبي التقي صالح بن مهدي بن سدة بن
(ومن قبله بن حبيب) حروف تحت حجة في شيخ عمر بن سدة بن سدة
ثمان وثلاثين وخمس (ثم تلي) ميسر الحجة بن عبد الله بن حوس له حجة
أولاد ابن حوس منهم عيسى بن عبد الله بن محمد بن حوس (ومعهم) في حجة
في نفس ابن أبي الحسن إبراهيم عرشي (وإن حجة حجة قرشون) بره
في أبي بكرات (ومعهم) على حجة حرك ابن سدة بن شيخ بن سدة
أحمد بن الحارث - كان من كبار العلماء وأحلاء الفقهاء وكان مقلدا في مسجده
المعروف بالساجن - وسبب إقصاءه كان بعض حجاج عسقه فخرج يوم سبعي
معه فوجد امرأة مسلمة في الحرف استقرى برحمته فقتل الحطاب له في
وهو قوله تعالى في القرآن عسقا من أنصره الآية وهو عسقا
مارأيتي - إيا عسقا بعسقا وعسقا من أولاد سدة - فسكن وعاد إلى المسجده
فأخرج منه حتى مات (وإن حجة) في شيخ بن سدة بن العسقا بن
حاجهم) من الجهة الغربية في القبة الإمام بن عبد الله بن الحسن بن إبراهيم
الغنية الجزري المالكي على قبره محمد بن سدة (وليه) في شيخ عمران بن
داود بن علي بن سدة - كان فيها عالم وأمام خمس عشرة سنة لا يترق سوق

ولا رأى امرأة وقد لا يحسن سره فيمن به أوصى أن يعمل حكمة في أضغه من
مونه فلم يمت عبده وأمر الحسن أن يرحله في كفه ربح الشيخ أضغه
فقال الحسن لأخيه ما رأى شيخ رافقه أضغه قد ولا يدري . وقد
مقيم ما في الشيخ . فقال لهم ان شيخ أوصى أن يحسن حكمة في أضغه
ويعوده في أضغه . ثم قال عليه عبد مذهب وروى عفور

ذكر المحدث المروفي في باب من يرحل من الفقهاء

واحد من الأئمة .

حكى عن شيخ عن الحسن . قال الشيخ شرف ابن صاحب التاريخ أنه
جاء إلى هذه القبة . وروى عن أبيه حمزة روى سورة هود . قال وقد علي
قوله تعالى اللهم شفي وسعد . فسمعوا لا يقول له . قال الحسن أن هذا
شفي . قال شفي . (فحل) من هذه المسيرة لأمام ابن العزيم أو الحسن
عز بن إبراهيم بن مسلم الأنصاري ابن ابن أبي سعيد كان رحمه الله تعالى حسن
الفتوى . وكان قد اعتصم في بيته بمكة . وكان على نفسه أن لا يؤم ولا يقم .
ونال في أول عمره مرارا من وسب السطاعة واشتد عليه . ثم «المسيرة» أنه
كان ابن حنيفة يسوقه ربحا . وأراد فدخل في عقل لانه يدكر ان ليبيع والشراء
وما فيهما من لائم . فسأله ماذا أن يبعثهم في البيع والشراء . فلهذا كان في
لك الأمانة رأى شيخ أبو الحسن في ماله أنه صلى الصبح في منزله وأنه أخذ
مما يبيع حذونه . ورحله ان حذونه فلم يرحل . ان ابن حنيفة رأى نصرانيا
على باب المسجد ومعه عور . وكل من دخل من باب من باب ربة جعل عليه
نقطة سوداء . فاستبغ وهو مرعوب فبعت خلف أخيه فقص عليه الرؤيا . فقال
به أحذره . أحي هذه السباع الدس وعضع في دمه . ثم خرج منه حتى مات (وكانت)
وفيه في يوم الثلاثاء . نصف من ربح منه أربع وسنتين وخمسة مائة ومن مناقه
أنه كل دار في مرضه عوفي . وكل لثقل به من يده . وكانت روحه
سبعة . فلو أن إلهي كل ديب ندمه ففوق حبيب عفوته سير (وهذه المعرفة)

فمهر شيخ ادمم العالم بن حفص عمر بن الهيثم كان من أكابر علماء (والتربة)
 أيضا قبر والده رشيد الدين (والتربة) بس في نعيه الأمام بانه تاج الدين أبي العباس
 أحمد بن يحيى بن أبي العباس أحمد بن عمر بن حفص بن الهيثم كان من علماء الأكار
 الاحرار وكان كثير النكاة بين رخصهم آه عده موه في حقه قد دل له هل نعمت اليكاه؟
 فعلى طفا من وارضى اجدر وأدخلى في داره دار (والتربة) أبو عباس الأكر
 والأصغر ونو حفص الأصغر (والتربة) أيضا نعيه سيد العرر بن محمد بن عمر
 بن حفص بن الهيثم مات سنة زعمي وجمعة من أكابر العلماء (والتربة)
 أيضا قبر شيخ الامام العلامة أبي محمد عبد ربي بن الهيثم (والتربة) أيضا قبر
 شيخ الامام العالم عبد اخيد معروف المعروف كان رجلا فصلا راجدا (والتربة)
 أيضا قبر النعيه أبي محمد الدرعى وقبره طرف المعرة من جهة شرق وها أيضا قبر
 أبي البركات المسكنى قال فمهر بخدا قليل الكلام مع من وكان يحسن الخبر
 الى الغرب ودعا عار به صدق به جمعه وبأى دلتى ورعا (وقيل) له ما أحب
 الاثريه بين اوس بن احنظلي مولاه في ذهب يومئذ وما كس علبت فيه سنه
 (ومهره التربة) بن النعيه صبح المسكنى كان حليل القدر من أكابر الفقهاء
 قال كان لأثر حربه كثيره الصلاة وكنت وأما صغير آوى الى هذه الجارية
 وأصلى معها فمات في يدى إى أذعوا لك دعوى حب الله بين العلم وحب
 الجهل وكسب السمح مع لأوليه من بعده ما عمت اللين (والتربة) أيضا الفقهاء
 سوشدش وسو خلاص وسو رصاص وسواراش (ومهره المسكنى) ساقير الشيخ
 شر الدولة والشيخ سالم المعروف بصاحب تربة وم أصحاب القصور لعربية الى
 الخرياب ، وأما سو خلاص فرسون من الجهة الشرقية ، منهم نعيه أ واسحق
 ابراهيم بن خلاص الأنصارى من أكابر العلماء (والى حاسه) قبر أبيه وقبر
 ولده (والتربة) أيضا قبر مكتوب عليه نعيه أبو محمد من أولاد ابن سبأ
 لعباس أحمد بن الخليفة المستنصر بأمر الله أمير المؤمنين أبي محمد الحسن بن الخليفة
 الامام المستجير بالله أمير المؤمنين وعليه بلاطة كه ان (والتربة) أيضا قبر النعيه

[illegible]

عبد الرحمن بن شبيب أو عوارس المالكية مات سنة سبع وخمسمائة (وإلى
 حاشه) قبر الفقيه أبي يعقوب جعفر بن محمود بصرى مات سنة عشر وخمسمائة
 وإلى حاشه قبر شبيب بن يعقوب الإمام الأوحدي أرهذوا راع شرف الدين أبي
 المنصور بن الحسين بن مسكين مات سنة خمس وعشرين وخمسمائة وإلى حاشه
 قبر القاضي عزالدين بن الحسين بن الحارث بن مسكين (ثم جرح من هذه القبرة)
 وتعمد مقبرة الفقيه ابن عبد العلي بن محمد بن تيمس عمودا مكتوبا عليه الإمام
 الفقيه محمد بن عبد الحسن بن يعقوب بن عداة بن محمد بن يحيى بن زحار الشافعي
 المدرس بالمدرسة النافضية كان من أفاضل العلماء وكان يهوى للطلبة فوموا
 بوائصكم يقوم هو هركم (وإلى حاشه) من القبرة قبر الفقيه أبي الحسن علي بن محمد
 ابن عبد العلي المعروف بابن أبي الطيب ، وقبر ابنه أبو الصبح خروف مات سنة
 اثنتين وسبعين وخمسمائة وكان من أفاضل الفقهاء ، وكان تصديق بغيره أرحم
 سنة (وإلى حاشه) قبر الفقيه أبي يعقوب يوسف الأصبوري المالكي ، كان
 مدرسا بالمدرسة التي رافق القديين ، وكان عالما بصلاته في علم الأصول ، وكان
 يعقل هذه الرد في سن الشاء عند صلاة الصبح ، وكان إذا افتتح الصلاة
 وقرا كآبه في جهاد لكثرة خشوع مات في سنة ست وسبعين وخمسمائة وقبره
 عند مسطبة عليه (وهذه المسطبة) قبر الفقيه أبي اسحق إبراهيم المري بشاري
 الصفلاي مات سنة ست وأربعين وخمسمائة وقبره قبر الفقيه أبي الشاء عبد الوارث
 ابن عيسى بن موسى البزني مات سنة إحدى وسبعين وخمسمائة (وتحت المسطبة)
 قبر الفقيه أبي محمد عبد الله بن إبراهيم مات سنة سبع وسبعين وخمسمائة وإلى حاشه
 قبر أبي بكر بن حسن الصفلاي متحررا وفاة مات سنة ثلاث عشرة وخمسمائة
 (وبالعرف) من هؤلاء قبر الفقيه عبد الصمد المالكي كان راهبا ورعا عفيفا
 عما في أيدي الناس ، قال بعض الفقهاء المالكية ما رأنا كثر عداة منه (وإلى
 حاشه) قبر الفقيه الإمام العالم أبي العباس عبد المعزم ويهمل أبو بكر كان
 هيبا عالما صلبا جامع مصر ثم انصرف وهو بكر في قوله تعالى « إنما يؤمن بآياتنا

ايسر اذا ذكرواها حروا سجدا وسجوا محمد ربههم اى اى حنة الى الله فسقط
 وه يكلم فأنوه فالعصب فقال الطيب أحد فلي تم مات فصلى عليه الظهر بالجمع
 (و نحو متهم) عمود مكتوب عليه أبو الحسن على المسمى وعرف المسنة في
 الشيخ بن القاسم عبد الرحمن بن عبد القريش وأى حنة في أبو الحسن
 النصارى وأى حنة في القمية أى الجرح المصلي مسجد المهيم (حكي) عه
 أن نصرايا ستروصلى حلقه فلما سلم قال أى أحد في المسجد رانحه كرهة ثم
 انتفت الى انصر بن وأشار ايه نصيه أن اخرج وإلا أعنت لى من فصاح
 النصارى ثم سلم لوقته وداخومه جمعه من الطلبة (ثم بأى بن ربه الشيخ بن
 الربيع الدلق) ومن وحولك ايها عمود مكتوب عليه الشيخ أبو القاسم صاحب
 القاسم وعد «ها حوش به جمعه من الشهداء» (منهم) رانهم الشهيد وأبو القاسم
 وبليه من الجهة لعلية أولا دورى ومضى صاحب الطريق المسوك (وداخومه)
 القمية الحبيب أبو القاسم أحمد بن عبد القادر القريش (وحرره) أبو بكر بن
 سلمان الطرطوشي وأمر به في الربيع الدلق في حاشية من العلماء منهم
 الشيخ أبو القاسم المهرى بن حلال الدس المهرى ومها في الحوش على يسار
 الداخل الى القبة تحت حائط ربه سائر الأفضل أمير حبوش وهي معروفة
 الآن بأولاد ابن عرب ومها جمعه من أولاد ابن ساء وقرنه أى الربيع جماعة
 من أولاد الجلس (وها في) مكتوب عليه أبو الحسن على المسمى ومن مكتوب
 عليه أبو فصائل بن جعفر المعروف بابن الرقة (وها أيضا) في القمية عبد
 الواحد بن ركات بن نصر القريش الملقى كان من أكار الفقهاء وأحلاء العلماء
 قال لابنه يا بنى اذا «مت فلا يحزن الناس فبى أستحي من كثرة دنوبى» فقال
 يا «مت فاعهدت الناس يقولون فيك إلا خيرا» فلما مات لم تحزن ولده الدس فجاه
 الدس يهرعون اليه من غير أن يعلمهم أحد وأحبروا أن حاشية هتاف الناس ألا
 وحصروا وهاوا الى ولى من أوبى الله صلى تصلوا عليه ودفعوه (والى جابه)
 من القبلة في القمية الامام المعروف بعتان صهر الشيخ أبن الربيع المالعى كان

سنة اثنين وثلاثين وسبعمائة (والتريئة نص) شيخ نعم الدين أبو المعالي محمد
 ابن رشيق مات سنة خمس وخمسين وسبعمائة (ومها أيضا) الشيخ أبو منصور
 مصفر ابن الحسين بن رشيق (ومها أيضا) الشيخ نعم الدين بن رشيق وهذه
 الأسماء مائة عشرين حذرا - نور وقد مره في منصور) فاهم مما سبق به أن
 يرجع من جهة التريئة بها حجة منها وحيد ندر أو بعض دور من
 به من الحواري أولاد منصور - كل هؤلاء مكتوب فيهم على عهد (ويعرفونه
 أيضا) ثم بعد أن الحس المعاري (ويعرفونه) جماعة من صناديد ومن وراء
 أي شيخ به من التريئة ابن عبد المعلى وفي معرفته مشهور به في مكتوب
 بعد سنة مائة وخمسين (ومها أيضا) شيخ علي بن الحسن كان من أئمة (ومها
 وراءه) بعد سنة مائة وخمسين نفس كان من أئمة في رتبة لا شعور من
 يكون حجة فكيف في رتبة - لا يفسد في حيز فتكون حجة
 مات سنة سبع وسبعين ومائة (ومها أيضا) ولد له النفس به نور
 ابن نعم شامة حسن حجة وكان - حجة به حجة (والتريئة نص) ثم
 و - شيخ بن وهولاء مات عام وحرير ونور - به) حجة - ومها
 عبد بكر بن شجاع بعد سنة أي محمد بن عبد الله بن مسلم الافصري
 المعروف - من أي سميد (وذكر منهم) - به حجة حجة به شيخ في
 منصور وشراح ابن - يعرف من به بن نصر وكان وزير الملك السكندر (وفي
 حجة) حجة - أو بعد سنة مائة وخمسين كان من أئمة حجة - ومها
 يعرف الآن حجة - حجة (نور بن) أي رتبة أي حسن الضويف من غير الشيخ
 أبي الحسن المشار إليه - كان من أئمة حجة - وكان كثير الإقامة بمصر
 (في) ابن من قصد الحج ثم حضر في غير الشيخ ومها حجة - وقيل هو ابن حجة
 وأهري نوابها له سر الله يعني عمه الحجة في عامه ذلك (والتريئة نص) في الشيخ
 الأمام العالم أبي الشيخ أبي العباس الحراري (وأي حجة هذه التريئة) من الجهة
 القبلية مصره أولاد الشيخ أبي الحجاج الافصري ومها حجة من أهل العلم والخير

(ومن عريهم) قبر الشيخ يعقوب الجدي (ثم عثي) إلى قبر الشيخ نجم الدين
 ابن اربعة كان من أكار العلماء وأحلاء الفقهاء له الكتب المصنوعة جمع العلم
 والعمل مكتوب على قبره

بقاها ثمانية كل حذر سور وحدث أعتنى من الدر

(وبالزفة) جماعة من العلماء ، ولهم من الجهة البحرية ربه ٣٠ قبر الشيخ
 الامام عبدالمعتمد بن عماد الدين عبد المجيد بن الخطيب بن الدين عبد المكرم
 من أكار الفقهاء وأحلاء العلماء مات سنة خمس وستين (وكان) كثير
 الزهد قال مروت عي من فأحدث عود قل ثم يذكر ذلك بعد عام فحدثت
 اليه وأعطينته درهما وقلبه حادلي قل من أي شيء قلت من عود من أحده
 من ههنا فقال بئني ان اسئل احدى ربه هو صدقه وأن أرزعه للفقراء فحدث
 درهمك وذهب ، قلت لا أحده قال وأنا لا أحده ، قلت وألا يروى
 فتصدق به (وأي حدهم) ربه الفقهاء بنى نصر وهي أشهر من ههنا
 التوبة ٣٠ الشيخ الامام الواحد صابر بن هلال الأنصاري حادي عصر
 (قيل) هو العرافة السكري والصحيح أنه هنا ، ويعرف عبدالمصريين لعقبه
 نصر (وبالزفة) جماعة من دريته ، وبلى هذه اقرب من جهة الشرق حوش كبير
 مستجد اسماه به الشيخ الامام عبد المعتمد بن بوح وبه الشرف عبد البر
 النوري ، ثم نأى إلى حوش صغير اسماه به محارب عاليه بها الفقهاء أولاد ابن
 رضاء الله ، منهم الشيخ الامام العلامة جلال الدين بن محمد الشافعي إمام جامع
 الصالحات مات رابع عشر ربيع الأول سنة ثلاث وستين أفنى في ربه وأم بالجامع
 المذكور وسمع الحديث وله كتب مصنفات وكان مشهورا بالعلم والدين والصلاح
 (وأي جاسه) قبر ولده الفقيه الامام الورع الزاهد العدل المحدث نور الدين
 علي ثم بالجامع المذكور بعد والده (وكان) كثير التردد للاخوان والمشي لطاعة الله
 تعالى مات سنة تسع وسعين وسبائة ، ثم عثي إلى توبة بنى اسكري بها جماعة
 من الأولياء ، منهم الفقيه الامام محمد الدين أبو القاسم عبد الرحمن بن الشيخ
 عفيف الدين أبي محمد عبد المني بن علي الشافعي المعروف بابن السكري (ومعه

في القبة) الشيخ شرف الدين محمد ولده مات سنة سبع ولاثين وسمائة
كان تقيها حسن الوجه جميل الصبغة كثير المظفره . وكان يقول جلس العلماء
الأرب وارهوا بالنصر واصحاب المتعبين دور ع و سنة به القمه نجم الدين
عبد المصطفى بن محمد مات سنة اربعين وسمائة . كان من لأخيرة وله مدقة وبر
وصلة . ومما أيضا من القمه الامام محمد بن عبد الله بن محمد بن الخطيب . (ومن)
خالفه . نطقا القلي من القمه أني انصب من احمد الأحمدي المتعد بمدرك امر
واحد مصر . كان عمره من أكار القمه صاحب بن اسكري وكان معه
وانتفع به جماعة من القمه الأعيان في القمه والحرفة وكان يبيع القمه وان
جانبه قبر القمه ابن ريان المشهور بالعلم والفتوى . وكان يكتب في قومه الله
امس كنه ان رب . وناخومة من القمه أبي الطاهر طاهر العقيلي المدرك مات
سنة سبع وعشرين وسمائة . (ومن) أدام الاثنى سنة لانتقونه صلاة الفجر بجامع
مصر . والقرب منه من الشيخ عثمان السكحل . ووجهه اشرفيه من الامام
حدث أي اسحق ابراهيم العراقي الخطيب صاحب كلام البديع في الخطب
وكان جمهوري الصوت . بين انه نطق على أمر عصره في باب الخطب وان
الجن كانوا يحضرون خطبته . وحوله جماعة من المؤذنين . ومن عريه من الامام
القمي عبد الحميد المعروف الذي للاعتين كان رئيس ديوان القضاء ومؤيد الخطب
الديعة . وعدد باب هذه القبة من القمه الامام ابو عبد الله الجليل الطنجري
مات سنة سبع وأربعين وسمائة . وقراب منه في المحراب من الشيخ الأمام العالم
أبي العباس احمد النوبي صاحب اللعة الوراقية . وقراب منهم من القمه
عبد الله بن يوسف بن علي بن عبد الرحمن . كان من أكار المحدثين وكان
مصاحبا للطوسي . وعدد باب القبة جماعة من ذرية الشيخ أبي بكر المملي ثم
تمشي مبحرا ان الجهة العربية تحدها حوش القمه البهاسة . وحوش القمه
أولاد من أبي الرداد من الشيخ اسماعيل بن يحيى بن محمد بن أبي الرداد والقبة
قبر الشيخ أمي الدين جبريل احل القمه وأوجد القمه . (وان حايه) قبر

[illegible]

مؤنه فعين له ما فعل الله من قات عمر ورحم . قيل ان كان ملك في مسئلة انصر
قال تلك حاله . انه معها وقتل روحته . نس عند قبر الشيخ صبيحة ووافه
فادا شيخ يقول عند قمره هذه الايات

كل من طاب به دهر أمد لا والد سوى ولا يعى ولد
ناب سيرة نحلته رقت واحسم عنك مرقد
لاتله فالخياة عارية وأى عارية لالتبرد

فعدت لامن هذا عند قبر الشيخ قدس الرجل وأدى بمد يستين وقد والله
لعد رأيت في المدم وقال لي انا حثت الى فرى فأب بالقرآن وراع الشمر قلت
وعن سمع قال نعم وسمعت قول المرأة (ومعه) في التربة لقيه عبد المؤمن من
الدهر ولى الكرى كان عظم الشأن حين الفدر (وأى حاده) قبر الفقيه
عبد انوار الكرى و (و) نصه من الشيخ عمر الدين انسى (وأى حاده)
من الشيخ عمر الدين الاسوى وهذا قبر من باب العربى عند الخراب الصغير
(وانتره) أنصه انصاى الامام العالم جلال الدين انهرى (و) أيضا الفقيه
العالم انتهى المعروف من انصاى أحد مشايخ الفرافة و (و) أيضا الشيخ أبو
العاس أحمد المعروف بالبررة (و) أيضا الشيخ سلطان الدهر ولى الكرى
وعبد الملك الكرى وعمر الكرى ورصى ادم الكرى وقضب الدين
المسطلابى ورين الدين الكناى . وهذا الحوش يعرف قدما . لكره (ويحورهم)
في الجهة البحرية رنة أولاد ابن دقيق العيد بها جماعة من الفضلاء الأعيان منهم
انصاى الاصم العالم الملازمة بنى الدين أبو عبد الله محمد ابن الشيخ محمد الدين
أى الحسن بن مطيع بن أى انصاعة المشيرى المعروف بابن دقيق العيد (و)
جماعة من دريته (و بها) أيضا الشيخ ولى الدين أبو محمد طححة والقاصى محمد الدين
(و بها) عمود مكتوب عليه الشريف أبو عبد الله محمد المورسبى وهو واسع
النساء (ولى جانبها) ربه الفقهاء أولاد ابن المطيع (وأى جانبهم) أولاد ابن
الأنثير (ولى جانبهم) الشيخ الامام العالم جلال الدين أبى بكر الدلاصى امام

الجامع الأزهر والشيخ عز الدين بن عبد السلام (وفي حاشيتهم) ربه (١)
الشيخ عز الدين بن عبد السلام وهذه تربة عتيقة شأن حسنة (٢) (٣)

(١) ربه الامام عز الدين بن عبد السلام معروفه بقرنه رار بن سدة اوقايه
وحامع سيدى عمة شرفى معار صدقة . وفي جهه عربيه بها مقبرة الشهداء
ومقبرة سادة بكريه العديعة والى جامعها الزاوية منتحيه بها مقبرة سيده شرفه
بنهة من سدة اوقايه وهي بنت سيد علي الحسبي الكرارى اوقى بن محمد
الحسبي بن عبد الحسي الكرارى الشافعى الأحمدي المولى سنة ١٢٥٥ هـ
مخرجا . ودفن معه سيدى محمد حلال الدين بن سيد يوسف بن محمد بن يوسف
ابن عسى الكرارى المعروف براه (١) ومعه اكتسبت هذه الأسر هذا
اللقب (٢) بن منصور بن عبد الرحمن بن محمد بن منصور بن ابراهيم بن رسول
ابن ابراهيم بن أحمد بن عيسى بن نجم الدين بن عبد الله عمرى الحسبي بربى
دفن العلى ابن السيد محمد الطيب بن عبد الله بن محمد بن موسى
الفرشى الحسبي بربى بن أحمد بن احمد بن عبد الله بن محمد بن أسى عمران
موسى الفرشى الكبير بن عبد الله بن عز الدين بن أسى احمد الفرشى المتوفى سنة ٦٩٦ هـ
بناحية مرقص شربى بمصر بين الرحمانية ومنية سلامة مركز شبراخيت بحيرة
ابن فراس بن محمد بن الملقب بأسى اسحق بن على بن ابراهيم بن عبد الخالق
ابن محمد أبى الطيب بن عبد الله بن عبد الحاسق بن قاسم بن ادراس بن جعفر
الزكى بن على الهادى بن محمد الجواد بن على الرضا بن موسى الكاظم بن جعفر
الصادق بن محمد الباقر بن على بن الحسين بن محمد بن موسى الكاظم بن جعفر
الوسطى اوقاي المدفون بالاسكندرية . وسب آخر يتصل بعمر بن ادراس
ابن جعفر بن المدفون بالجودرية بجامع الخوبرى

توفيت رضى الله تعالى عنها في يوم الاربعاء ٥ رمضان سنة ١٣٥٣ الموافق ١٢
ديسمبر سنة ١٩٣٤ ودفنت من يومها فى حصة اسيدته بمقبرة عمرى جامع الامير
أردمر ثم نقلت الى هذا المكان بعد مئتي سنتين وخمسة أشهر في يوم الاسنى

الشيخ الاعمى العلامة عبد الله بن عبد العزيز بن عبد السلام اسلمى الله وجهه
كان من أكابر العلماء انتهت اليه الفتوى في زمانه حتى كانوا يأتون اليه من العرب
والعراق والشام وغيرها (وكان شديدا في الدين من محمد بن عبد الرحمن

٢٩ صفر سنة ١٣٥٦ موافق ١٠ مايو سنة ١٩٣٧ ، وقد كانت رحمة الله على
ورضى عنها من كرامته الأمر بان يصحح وصلاجه ورعته الى الله تعالى ورده
وحدث من حضر وفاة الموسومين ، لصلاح أن حصره النبي صلى الله عليه
وآله وسلم حصره وحده استرقت ساعة تجهيزها ورآه اشهدت بعينه - وبما
يحدث من كراماته بعد وفاته - وقد مررت في بلد قم في
ما فعل الله لك - فتاوات اسما من صحفه فوجد مكتوب في ما فيه جمع من
المدة سم ، منهم من الروحه النبويه لثمة بقول

في يوم ست على المولد في يوم الاربعاء ٥ رمضان سنة ١٣٥٣ الى الله تعالى
عقلى ورحمته ورحمته احبته لا حساب ودونهم حواء صبرك وورثت
في بيته احتجته في الدنيا وفي الآخرة وسبق اليه الموارثهم في الدنيا
حتى ادخلوها وفتحت أبواب الآخرة

وجبت طلب من فروع المار كور في هذا الصغر وفتحوا البصر وحسوا حسنه
استرقت في شوقه بعد وفاته من و - بعد الآن من عليه ولم ينسها حسنه ولم
ينس من ولا من كرامته من قد سجده وعبده - وقد رويت عن علماء بيبة
يقول للراي لا عسكر في نوري و - نسب من سبي حسنه لأن لم يمس في
ديري ما استوجب ذلك - وقد ظهر للراي بحسب ذلك الكلام عدم شهده
حسده ان نسب كور من - بغيره شك وفي هذا إشارة الى ان حسنه
والله لا ينس حسنه عظيمه لانه وهذا لا يفي به مقرره بشرقة
الاسلاميه وصرح به اسسه

وقد عمن هذا ما يراه المار كور في صرح وهو حسنه حسنه - رتبه الله على
بوركته وأعدنا برضاها

[illegible]

رئيسي وعروة بن عمرو بن علفي وثاق بن كنانة القنوي وراعي بن سهل
 العامري ومالك بن ابيد عامري ومكر بن عبد الله بن عامري وعبد الله بن طاهر
 السكالي ومعمّر بن حبيب بن ربي وأوس بن قيس بن المرادي وحند بن
 حارث المرادي وسنة بن حارث بن ابي وحميد بن حارث بن ابي
 وطريق بن الأشعث بن ابي ودان بن حارث بن ابي وديح بن عمرو بن ابي
 وعطاء بن ابي السمي وهاشم بن فرح النعمي والأخضر بن تميم بن ابي
 ابن مفرح وعدة بن ممد وعصمة بن حارث والداخ بن حارث وهلا بن حارث
 العصمي وأوس بن مضر السكي وأخري بن عطاء بن وكان يرى على فودرم
 بن والد بن حارث بن ابي السمي (أو بحري) هذا السكالي بن ابي صاحب مضر
 ابن . فبين كان من أهل الحيرة . حصل في أخته من أمه من ابي تميم
 وهذه التربة مرفوعة من ربه الأمير مسعود (تم رحيم) وبها مزار على ربة
 ابي الاميم بن حارث بن ابي السمي الشيخ الامام محمد بن ابي علي بن أبي
 الشاه الاميم بن ولد . ابي ممد بن حارث بن حارث بن حارث بن حارث
 وسماه صاحب القبة . الظاهر محمد بن حارث بن ابي السمي وبها في الأمانة . الجاهل
 ابيق وعده . منهم في طبقة الفقهاء وكان ورعا زاهدا شفيق في قضاء حوائج
 الناس لا يدعوه أحد في حاجة إلا ذهب معه . حكي) أنه دخل على الورع القادر
 في يوم واحد مرارا لأجل قضاء حوائج الناس فقال له يا أبا عبد الله
 ليس لي حاجة منك الا ان تكتب لي كتابا في حق الله تعالى في حق الله تعالى
 فاني لأدع ذلك لأحسن منك حوائج الناس فقال له حركات الله تعالى حيرا
 (وأخوثة) أيضا في القبة الامام العالم الورع الزاهد علم الدين الصفي كان
 محمد بن ابي سمع من مرة واحدة وكان رجلا صريحا في حق الله تعالى وله
 درية باقية الى الآن . حال ابيهم من ذرية أبي بكر القمي الذي بالنعمة قيل
 وقبره على الصديق فرب من ربة لشيخ أبي الحسن السجوري وعرفت
 الآن بالجد الاميم وقبره الآن التربة الملاصقة لربة الخارidar وهي على

نصر بن الحسين من الجند الأتخيم وسما جماعة من ذرته وهذا هو الصواب
 وفي طبعته وحيه الذين كان لهم عند وصوله وكان مرسداً لأنه في وفات
 في الحسبك يعرف ذلك مرة ولا يعرفه لأن قبر (ومن هذه جمعة) شيخ الإسلام بعلم
 أبو له من أحمد بن عبد . كان من أحد هذه محدثين روى عن حمزة وروى عنه
 حمزة وروى من أمراءه ويعرفه لأن قبره . وهذه شعبة جماعة من المشهورين لا يعرف
 فيورثه . ذكر الجهة الثالثة وهي بصري ومن ٣ من بصريين
 وحضرة والأمراء وغيرهم وذكر فضل الجبل العظيم وما جاء
 فيه من الأبرار وقص من في صفحة ٥

ثم بعد أن ردد من هذه جهة فهو من قرية أحمد بن صول بعد ريدته المشهود
 بقضي وقد قول قودان . حصص ١ . يعرف سريره وال . بن ولسن بصحيح
 لأن أهل التحقيق من أرباب هذا الفن ومن اعني به . ذكر ذلك وفي سريرة
 اختلاف . ذكر عند قبره في شعبة حسن (وفى) . هذا مكان كان تعد
 فيه الرديني (وذكره) لم يعرف جماعة من الأشراف والملوك والوزراء والأمراء
 يصق هذا المختصر عن . ذكره (وأما ما في مرافق) من رديني قد فهم
 أن بالخطه روح السيدة فاسه وهو اسحق المؤمن بن جعفر عيسى بن محمد باقر
 ابن علي بن الحسين بن الإمام علي بن أبي طالب رضي الله تعالى
 عنهم ، وليس بصحيح (وفى) . في سنده له وليس بصحيح وان كان
 جماعة من الأشراف لا يعرف أمه فهم . وهذا اسحق المؤمن روح السيدة نفيسة
 وولدها . فاسه وأما كلثوم فابهم رجوا أن أمه شريفة بعد موت السيدة
 نفيسة

(ذكر تربة الأمير أحمد بن طولون)

وهي تربة بصري القري من باب القرافة في كان مولد الأمير أحمد بن طولون التركي
 أمير مصر في سنة ست وعشرين . وهذا في سنة عشرين وقيل سنة أربع عشرة
 (١) المراد به قلعة القاهرة والمسجدان اللذان بناهما المعروفان بسارية

في شيخ ابراهيم المعروف من انقاد وسب شهر به ركب درون بعد موته في
 انعام فمن به مافض من قبل فار من ابد (وعند رتبة) القتم اولاً
 الشرى وفي سكة بطريقه - هو في الشرح الساجد به حكمة مضوية في الساجد
 (ومن فيه) في في استبحر عند الحرف اعينهم هم حمده لفرافه منهم هذا
 السيد عند الحافظ المعروف بصاحب الخوض (معتنى) في طريق المسووش
 قاصدا جامع محمود وهو مقابل للجامع بخوس وعنده الفرسى في طعة انقب
 والامراء قال ابن عثمان في تاريخه هو محمود بن ساس بن ماف عريف بالمول
 وقال ابو جعفر الخوارزمي كان محمود بن حمد بن حمد بن الحكم في مضر
 فركب السرى ذات يوم فعارضه رجل في طريقه ووعظه وعاضه به فاستفت
 اى محمود ووف به سر - عن هذا فمضى محمود بن رجب في الطريق فلما
 رجع محمود بن ممره خلا نفسه ومكر ودم وقال كلم بكاهة حتى فاسته
 كيف يكون حديث مع ابيه حتى ادا وقعت بين ابيه ابى وسكى بكاه
 شديدا رآى عن نفسه ان يخرج من خدمه ولا يعرف اسمها فاصبح عبد
 اى السرى بن الحكم فحذر مما كل منه في باب الله وشهد على نفسه
 لا يحسم سلطه ابناءه فمضى عن سادة الله بنى وبنى هذا المسجد المعروف به
 (وحكى) ان عبد الحكم عن محمود هذا انه مات باب الله فمضى فمضى في ماله
 الفقير وهو خطر في الخلق قال له مافض من قبل وف عقرى ورجلى الخلق من
 لأستدك ماظم سمعت عيسى بن ابي الحكم فاصبح ووف عن اجديه (وقس)
 ان فوه العرب من فمضى مكر الاستصلى و - كر انصاعى أنه بهده اعطه
 والاصح أنه عرى تربة الأثرى ابدى بالعرب من العسورى وعيه الاق
 محمود حجر (ذكر المشهد (١) ابدى له نال المعروف بالسبع وروين)
 ويضاف به روين بن يعقوب ابنى عدهم اعملة والسلام وكل ديت غير
 صحيح (وسب) بكم اسس ذلك واشاعته بينهم ما حكى ابن عثمان في
 تاريخه ان رجلا مات في هذا المكان فدنا وفرا سورة يوسف عليه الصلاة
 (١) هذا المشهد باقى الى اليوم ويعرف بهذا الاسم انظر ميعنة على كتاب
 الكوكب السائر وهو على حاله من آثار الدولة الفاطمية

والسلام وهم قرأى قاتلاً يقول هذه وأنت قصصت من علمت بها ؟ فقال القرآن
الذي أرسله الله على نبيه محمد صلى الله عليه وسلم ، من أنت ؟ قال رويين أحو
يوسف ، فلما أصبح أخبر الناس ، رأى فوا عليه هذا المشهد فاعلموا من
صدق هذه البرؤيا . فالمكان مباركة رار محسن اسية (وروي) ان يهودا بن
يعقوب عليهما الصلاة والسلام قوما في دروة الجبل العظيم هذا المكان وبعد
فيه ولم ينقل عن أحد من أهل التاريخ أحد من الأنبياء مات عصر عمر يوسف
الصديق بن يعقوب عليهما وعليه الصلاة والسلام وحكاية مشهورة في فيه
وملكته (وأرأه) هذا المشهد قبر عبد الله بن الحسن بن علي عنه يفرش في
طبعة الفقه ، وذكره ابن عديم في الوصح المسطور وصف به به رحمه الله تعالى
(ومعدن) باب هذا مشهور به فدعه غير سفت به في الشيخ الصريح في سجن
محمد بن الحسن بن شعيب لفرصتي المالكي ورويه في سنة خمس وستين وأتممة
(ومن وراء) الخياط اعني في سنة تحول كذا هو في الشيخ محي الشعي
الحدث الخياط (وبي) مشهد السبع من الخوخة اء به فقه ، ولاد اسرائيل
العراء وفيه شاب اسلم و (اء) مشهد حمعة من لاوسه قد درب فيورهم
وعرف عداهن بخود (وبي) تحرا بخود في العاصي رعب من القاصي رعب
وفره معروف في حمعة به است (وفرب) من هذه حمعة التربة يعرفه
تربة يدار بها أشراف عة الدين وه مشهد عليه حلالة ويور (وبي) فقه به
في السيد السريفة رعب والامح منهم من رعب والده لا يعرف سبهم
(وروهم) توبة الشيخ في الدين (١) المعجم وانه رعب و في الشيخ
به الدين الكاروري واشخ عبي الكا وروي في تربي واشخ محمد خوري
واشيخ أوريان بن فبا والشيخ عبي شبي به شريح حسن من أصحاب
أبي در العراق والشيخ بخود سكردي به شريح حسن بن شيخ عبي واه
(١) لاشيخ بني الدين العجمي هذا راوية درب الدين لعلقة . وبس اسمه
رعب كما رعبه هنا رعب آخر به راوية وعجز أصر كذا امارات مصر به

الشيخ عبد الله بن عمر بن محمد المعري وقبره عند باب العراق من الخوض عند
 قبر محمد بن محمود سكردي وقبر الشيخ ناصر الدين العجمي وقبر شيخ محمد الدين
 وشيخ عبد الله والسيدة فاضلة وحنيفة أولاد الشيخ عداة (والثقة) أيضا
 قبر الشيخ محمد بن عويلاوي وحامه شيخ بدر الدين وقبر شيخ سلمان أبي الشيخ
 أبي الدين رجب وقبر الشيخ حمام الدين الأرمزي وشيخ حسن بن أبي بكر
 الأصمعي وقبر الشيخ علي خشن وقبر الشيخ يحيى حادم لشيخ محمد سمرقندي
 وقبر الشيخ اسحاق وشيخ حسن العجمي وشيخ حسن سكردي وقبر الشيخ
 علي سيداسي والشيخ يوسف توردي وشيخ حماد الدين حادم الفقراء
 وشيخ يوسف اهروي وقبر لشراف عرشاد سلجي وقبر الشيخ يعقوب البركاي
 وشيخ علي بن عثمان ششتي وشيخ رمضان حادم الفقراء وشيخ حسن
 اسحق وشيخ محمد الحدي وقبر الشيخ محمود الخوراني وشيخ محمد
 توردي وشيخ محمد بن الاحلامي والشيخ حسن نوري وقبر شيخ
 رشيد سعاد بقرة وشيخ محمد كاشغري وشيخ علي بن أحمد بن محمود
 عبادي وشيخ عبد الله بن عمر بن حسن بن يوسف وشيخ حصر وهدا
 اخوت جماعة من الأولياء والدعاة منهم محمد (رحم) في طريق المسجون
 الى خلة المديونية ما الشيخ عبد حاتم عبيد (ومن قبله) ربه شيخ
 بن الحسن علي بن ابي المعروف بصاحب بركة وهي علي بن الحسن السالك من
 بسوك ان اسبوري وهك) ربه بها جماعة من مشايخ الطائفة وحامه
 حاتم شيخ بن عبد الحكاري (وهك) ربه معروفه مديوري
 من جماعة من العلماء والأولياء منهم شيخ الراشد العبد بن الحسن علي
 بن محمد بن سهل المعروف بن الصريح توفي سنة إحدى وثلاثين وثلثمائة
 (وحكاية) مع كين القاص علي مصر كانت مشهورة وهو ان الشيخ رحمه الله
 كان في كين في المعروف ويهي عن اسكر ويا من سلطان شي لا حسب
 الشرع في الشيخ عن ذلك فتو ذلك على السلطان فأمر به أن يحمل الى

القدس لسريع عني من عشق ذلك على الله فأعلنت الله لأحد حروجه
 وخرج معه حتى كثر وقد مواله العن وكب وأسس يسا كون حوته وبصروب
 فقال لهم الشيخ لا تأسوا من أيدي الله عز هذا العن يموت ويعمل به صدوق
 وضمن فيه أن ست المقدس وصور أسكن ويور عليه وأغور السكك ان شاء الله
 تعالى فصرحوا بعدوا ووجه الشيخ ان أن وصل ان ست المقدس وقام به مدة
 فلما مات سكن حتى في صدوق وضمن ان ست المقدس وجري هذا الشيخ
 ثم عاد الشيخ ان مصر وبني وبن هان في ان شيخ اند كور وشهره الشيخ
 وكرامته غير محصورة ذكره ان عني في رجة والعشيرة في رسالته وجرهم
 وما المذكور في هذا الكذب لا اشح ولأولاد لأجل انهم برسم وبن
 جده (قر الشيخ في كبره من ود السور والمروفي عني وبن انفس
 مات في سنة خمس وبنه من امر منه سنة صاحب ابن الجلاء ورفاق
 وأكار القوم وكان يقول الله موضع جميع الأئمة في صرحته في الخلاص
 صبرت الأئمة والأنعم الصالحة وانا طرحت فيها الخرام كان من وبن الله
 لأصحاب (وقال) علامه امرت الان مع عن كل شيء سوى الله تعالى ومن يصنع
 الى الله تعالى بها ومن اعطى أي محو من لعا ايهم (وقال) كم من سرور
 سروره بلاؤه وكم من محو من معماوه (وقال) الاخلاص أن يكون صاهر
 الانسان واطه وسكوبه وحركته خالصا تعالى (وقال) الترة بضاً سيف له من
 كهذا والشيخ سراج الدين العراقي وهو صاحب القرا احشبه (وقال) ان
 الترة حوش به جماعة من اعطاء منهم الشيخ سلمان بن عبد السميع اخذت
 ذكره القري في كتاب مذهب الطالبين كان من الفهاء الاخلاء الحفص وكان
 يقول كمال المصنعة من الايمان مات سنة ثمان وثلاثمائة وله درية عديده عوض
 (ومعه) في الترة قر الشيخ أن الحسن صاحب الاريق وقبر الفقيه رحلق
 المؤدب كان من أهل الخير واصلاح حكى عنه الفقيه حسين المؤدب انه عن
 صرافة لصغير عنده مدخل عليه فيها اثنا عشر ألف درهم (وقال) ابن عثمان في

الله من حيث المعون فعضوا والصوفية برهوه من حيث العلم فأصابوا وقال اذا
 اضعف العبد الى الله تعالى بالكلية فأورب يستفيد الاستغناء به عما سواه (وقال)
 من صبر علي وصل به (وقال) اذا سكن الخوف في قلب لم يصب الناس إلا
 به (وقال) ان الله ماني يروق لحد خلاوة ذكره فان فرح به وشكره
 أس بفره وإن قصر في شكر أخرى أبد كره على به وسند خلاوة (وكان)
 شرح أبو الحسن اوراقه ووعلى الكاتب من أهل الخمر، حكى عنهما أن
 الرحمن كان يأمر أن حسن طاب منه ورقة يسكن فيعطيه ورقة ولا يأخذ
 منه منها ويناولها أن في على الله كوكب فكنتهاه ولا يأخذ منه أحرة، وأقارعي
 ذلك منه (وقال) على سكة يخرج في المرة يصلح أم أحمد أمه كانت
 من أهل الحرة، وفي ذلك بعضه ولا يجد على تلك الحرة، وكانت اقامته للجن
 حكى عم ولد دأته، ذلك في بيته شيء من أنصه لمصباح فقال لها اس
 عندنا زيت ففالت له صبب الماء في السراج وبه الله تعالى ففعلت ذلك فأصب
 المصباح ففعل به أمه لا، وبه لا، ولكن من أضعف الله تعالى طاع له
 كل شيء (و قوله يمشي) فخر شيخ عبد الواحد احوالي (من) في يربق
 المصباح وبه مسكن لعمري في نبي الى تربة الشيخ الصالح عبد الصمد
 عبد الله بن محمد اليها (درج، به جمعة من العلماء) وفيه الامام احمد
 أو بكر محمد المديني شيخ عبد الصمد بعد ذي، من به من اسمه
 لأحد (حكى) عنه عرشي في راحة أنه مر على امرأة فقعدت ففعلت به
 ففعلت شيء به على، فقال به ففعل شيء من لسانه وسكن هان منه ففعلت
 عسى ذلك الله على (وكان) اذا رجع احمد بن محمد بن عبيد فلا يفتحها حتى يخرج
 منه (وكان) يقول مؤمن لا يمشي اسروا من مسته ثم يخرقه، ولولا أي خوف
 الشهرة لرحب سبي في اسروا وخرجهم مائة مرة فلا يخرق (وبالتربة) أيضا
 ففعلت في الامام لاسن الورع اراحد أي حتى محمد بن أحمد بن مسحق بن ابراهيم
 البغدادي المعروف بصاحب الحنفية، فان ابن علي بن أبي سعة محسن وثلاثين

وأنتم . وقال العرشى اسمه محمد بن أحمد بن الحسن بن إبراهيم . هذا هو الأصح
(وكانت) اخفاء امرأة محابة الدعوة (وقال) ابن عساق قسح من نسب محمد بن
أحمد الى صحنه امرأة . وهو حليل في العلم . (وبالثقة) قبر أحمد بن الحسن
العمادى والثقة قبر الشيخ الصالح عداثة الكوى وقبره على سائر الدفن
من الباب البحرى . وعلى اليمنى قبر اخفاء والثقة خمسة من العراقيين وقبورهم
عند باب الحرم (ونحوهم) ربه الشيخ صبيح بها جماعة من العلماء منهم
الشيخ العلاء محمود بن شيوخ الشيخ صبيح وجماعة من دريته . كان من كبار
المصنفين وله كرامات مشهورة وحنان منوره (وادناه) الشيخ أبو بكر بن
الشيخ صبيح وجماعة من دريته (وابن حنبل) حوش فيه الشيخ عبد الحار
كان يعرف ابن الحرم وكان حليصا له رآه عدا . كان من صفيح يأبى
في رياره واشب وحوشه قرب من قبره حكي عنه . له أرض مشيعة في رحى
عند صاحب الشرطة فم يمس شدة عنه فمعت ليد رحلا حول بيت الله
الصف الثاني . فلما بلغ صاحب الثرىة قال والله لئن لم يترك لأهد من عليه
مكافأته . كان ذلك الوقت يدعى ثمار به الشيخ حاد جماعته من بعده . أمرهم تخليقه
دعوه فميتوه في ذلك الوقت فميت له . دعه الشيخ وصاروا لا يخلقونه فم
مهمهم به (ومن) ظهر ربه في القبة الامام أبي بكر الاصطفي . كان له
دعوة محبة . وورث على قبره . وورثه مصوح فم من بنى القرض وعدا حاد
(وبالحومة) قبر القبة أبي بكر محمد حاد من أبي بكر بن أبي بكر بن المعروف
الحسن النعم . وادناه معارة ابن القارض . فم من بنى القرض من غلص
هناك فأنخذ أبو بكر هذا المكان مسجدا وأتى عليه من حتى فم به وحده
كبر . فم من لم يحدوا عده غير مصحف (وفي الحومة) القبة على من ثمان
وهو القبة يدعى بسفح الحسن المعظم عرى ابن القارض يسما الحيط . وهو حاد
من حج الكسرى . وقبره حوص حجر . انز (وبلاصق) قبر أبي بكر حاد مسلم
العري . حوش به جماعة من الصالحين (وبالحومة) ابن القارض جماعة من

الأول من جملة من فيه (وهم جهة) الخربة (التي هي للجن شعرة) في
 شيخ الحنفية . جماعة من العلماء منهم الفقيه الزاهد أبو عبد الله محمد بن
 أحمد الحنفى . حجة الحنفية وقد تلامس لسفيح المظلم . وعنده جماعة من
 درته . منهم أئمة لاهية الدم محمد بن عبد الرحمن الحنفى ومعه في ثوبه نور
 نواله . الأخفى وسعده بر رصده الحنفى ووافقه بر رصده الحنفى (وعند
 باب المفسر عموم مكتوب عليه سمع من معاذ الأوسى وشري) قدس الله
 قبر الفقهاء أولا . ابن الرقعة وغيرهم من الشيخ صبيح الأزهري (وقال)
 بعض مشايخ الزيدية أن مصبرة قبر أبو علي واسم المصباح وقيل أن مصبرة
 الحنفية أولا . وروى الحسن (وعلى سائر) وأنت قد سمعت من القاصص من صاحب
 اسمه وسب شهرته بذلك . ابن عباس كما روى عن محمد بن أبي المظلمة
 شعبة بنى . (ومعه) على ابن عباس من الأمام لاهية لاهية لاهية لاهية
 أي بكر الزيدية من ربح الحنفية وصف غيره (وإلى حاشية) . والله يحب المحسنين
 وأخيه (وبالاضاف) بربه الحنفية بركة . في المرأة الصالحة بركة . صاحبها
 يروى لقاهرة تحت الدخلة المسمومة العفراء . أي وقت هذا (ثم رأى أي قبر
 الامام الدم قدس الله روحه وسلسله عبد الله الشيخ شرف الدين عمر بن القارص)
 باليد اشبع أي الحسن بن النعمان صاحب الفتوح للدين وأحمد بن محمد بن شاذلي
 عمدة ربه وكل مهارة من صغره (قال) الشيخ نور الدين بن الشيخ كان الدين
 سمع الشيخ شرف الدين . كان الشيخ معتدل الدعة حسن الوجه مشرد شمرة
 وإذا استمع وبواحد وعاب عليه العدل إرداد وجهه وروا وجلا وبسيل العرق
 من سائر حصده حتى سلس من تحت قدميه على الارض (وكان) إذا حضر في
 مجلس يظهر على ذلك أحسن سكية وحكون . ورأيت جماعة من المشايخ والفقهاء
 وأكابر الدواعي وسائر الناس يحضرون إلى قبره ويتركون زيارته (فيل) وكانوا
 في حياته يردحون عليه ويتعصبون منه الدعاة ومصدون يقبلون به فيجمعهم
 من ذلك ويصالحهم . وكانت قفاه حصه ور تحت طية (وكان) يتفق على

[illegible]

كندا وكذا ، وأعظم حجة حتى إلى امرائه كل واحد دبيرا وأركان على الأرض
في هذه القصة وأشار بيده إليها وهي تحت المسجد المعروف بالفارص «لغرب من
مراكم موسى» وكان انتصر قدوم رجل هبطا من الجبل فصل أنت وإياه على
وانظر ما فعله الله تعالى في أمرى ، من فتوى إى رحمة الله من محرابه كما أشار
وحلته أن القصة المذكورة كما أمرى به فهاط إلى رحل كما هبط الرجح المبرع
فم أرده تنهى على الأرض فمرقه شحمه وكنت أراه يصعق فده في الأسواق
فكان ما عمر بعدم نصبي ما على الشيخ ففصلت إماما ورأيت طوبى المصطفى
محضرا بين السج والارض يسبون صف ، ثم بعد اعتداه الصلاة جاء حيرتهم
أحضر عظم الخلقه فدهبط على رجليه وأنتقمه وارتفع إلى الصبور وصاروا جميعا
وهم جميعا بالسبيح أن أرواح قد ، حتى دى من ملى على شيخ
عمر لما تمتل أن رواح الشهداء في أجواف ديور حشر سرح في الجنة
حيث شهد ، وهؤلاء شهداء السيوف والمشاهد عده وحسنه وأر واحد
في خوف صبور حشر وهذا ، حتى منهم ، و«كنت منهم» و«ك» وقعت
من هفوة فصررت عنهم ، فتمنع فدى في الأسواق و«ك» على
«هفوة» قال ثم ارتفع الرجل إلى الجبل إلى أن عاد عن عيسى و«ك» و«ك»
«حكيت لك هذه الحكاية لأرغب في سكون صديق القوم» (وتوفى) الشيخ
شرف ، ابن الفارض رحمه الله من جامع الأندلس بعدة أحظه في الدنيا
من حماني الأوبى سنة ١١٠٠ و«ك» و«ك» و«ك» و«ك» و«ك» و«ك» و«ك» و«ك»
تحت أسبيل تحت المسجد المعروف بالفارص (وإن يوجد القصة في سراج
من أي القصة حرام منه سبع وسبع وخمسة وخمسة و«ك» و«ك» و«ك» و«ك» و«ك»
عليه هذه الصورة ، فكذلك في «ك» و«ك» و«ك» و«ك» و«ك» و«ك» و«ك» و«ك»
التي من الأوبى ، فكانت في الأوبى عيني لعيني لأسبب ربه في
«ك» و«ك» و«ك» و«ك» و«ك» و«ك» و«ك» و«ك» و«ك» و«ك» و«ك» و«ك» و«ك»
من حشرهم وصاروا جلال الأوبى ، عده و«ك» و«ك» و«ك» و«ك» و«ك» و«ك» و«ك» و«ك»

يقول اللهم بما ينك وبي صاحب هذا عرسه - ان ربي إلا موثقت ربي
إلا استجيب له . وهذا آخر لشعة الأول من حسن وأوهما من رابطة عور ،
(وأما من هو ، شعة ثانية بي وهما صغير قصر وأجرها ربة تحت من حرشه
قد مررت من الرديف وغريبه قهر جبريل الخطاب وقهر سرب المعروف بأبي
الدلائل واستد أبو العلم من أحمد الحسي من دربه زين بدس وقهره الآن
عند ربه سرفه العبد وفي ربه لصقه فربه من تحت المذكور ٣ فرب شيخ
بحق ادس من سرفه العبد وجماعه من درته ، و تحت) المعروف بالكرمي
ربة اس لصاح قبل ان يربعه الأتري وجره الأنصاري حامل
راه رسول الله صلى الله عليه وسلم قبل ان يني في ربه وهذا اس بصحيح
وهو يكون من العبد عبي وهما ثوبه سرفه - كرمي (وهذا) الحظ هو اس
المعتمد وقهره على سكره عري في حوس صغير (وهما في العجوة) ولاد
من مولا محمد وداود سقعي وسقعي سقعي ورين الموي سقعي ونوكر العبد
وهم القرب من ان القرب ٥ ركة القرب ، مريده ، الكرمي)

بها جماعة من القبة ، وصحة (وحسن) من م من سب البه وهو عتيه
الاهم العسم أشبه شمس الدس ' وعنده عجم من سرفه عجم من ابراهيم
اس تحت المعروف سرفه الكرمي . كل عجم الشان وله اس بواب المشهور وله
كتب الزعماني وله الكتاب المعروف (بحبيب تحت) وقد مع في ربه به الفراء
من الفراء في الأسوي وضع معني السكاب من مسح الأمانح ، ولا في الآيسة
الجديدة وأن تجمع سب وعجم في سحر ولكن كثير الاشارة . وكان به معمل
بر . الدارة ور كل من كسبه وسقعي سقعي وكان أسه لصاح ثوبه عتيه
فيجدر حبل فيصممه وعري . عكسيه . عتيه العجمه حتى تحدي عتيه شش
مفتوح فيجدره سده ، وحده به عتيه عتيه ومعه رسول الحثينه يوم ٣ وره
فدخلا عليه وهو سرفه على لدولاب سده قصر من قرش من حوص تقيدا
عليه وسألاه الدعاء فده سرفه وحرج له ثوبه سرفه عتيه عتيه فده له عتيه

[illegible]

فمرسى النصب لا حرقيل هو قبر عروس نصحراء وصحيح مهابم
 الكرم بنت جينة أمير مصر وقبره قبر من وس الورع وهو معروف
 ناحية بغداد عابا في مقبرة شهداء من جملة من بعثهم بقعة
 الامام ابي احمد واسحق ابراهيم غرشي اهدشني كل فقها فاصلا يوم لاس
 عسود ابرير عصر وكل تحت بدعوه كثير سرقة جاء يوم ان اهدكم شهد
 عده في شهادة في الحكم ان عده تلك كان في الليل ربي اهدكم رحلا
 اهدكم اهدكم حتى دخل من عده في من اهدكم اهدكم من حق الله
 تعالى في وكنت تحت على من عده في من اهدكم اهدكم اهدكم شهادة
 ابراهيم غرشي وهو عن عده في من اهدكم اهدكم اهدكم في عده في
 وهو نصي الحكمة فلما أصبح اهدكم اهدكم اهدكم اهدكم اهدكم اهدكم
 اميرة قبر الجزري الكبير والشيخ ابي اسحق الدرامي وعقبيه من راج
 و شيخ محمد بن سلمان و شيخ عده في من عده في من اهدكم اهدكم اهدكم
 صبح المالكية و شيخ محمد بن سلمان وسيرة عائشة وأم الخير بنت شيخ
 ابراهيم غرشي (وغيره) عده اميرة قبر عليه عمود مكتوب عليه صاحب
 لكونه من عده في من اهدكم اهدكم اهدكم اهدكم اهدكم اهدكم
 من الموردين عده في من اهدكم اهدكم اهدكم اهدكم اهدكم اهدكم
 حو من لصيف غير سعة اهدكم اهدكم اهدكم اهدكم اهدكم اهدكم
 المذكر في عقبيه من اهدكم اهدكم اهدكم اهدكم اهدكم اهدكم
 صاحب من اهدكم اهدكم اهدكم اهدكم اهدكم اهدكم اهدكم اهدكم
 يوم اهدكم اهدكم اهدكم اهدكم اهدكم اهدكم اهدكم اهدكم
 حتى من اهدكم اهدكم اهدكم اهدكم اهدكم اهدكم اهدكم اهدكم
 ومفكر اهدكم اهدكم اهدكم اهدكم اهدكم اهدكم اهدكم اهدكم
 وانصع في حوسق اهدكم اهدكم اهدكم اهدكم اهدكم اهدكم اهدكم
 مبيع ووجه صحيح اهدكم اهدكم اهدكم اهدكم اهدكم اهدكم اهدكم

فما أتته من أن يتلقه فكانت المرأة إذا دخلت عليه تعرض وحبها فيقول
هكذا قصصت لك وكان له صاحب مخرج كل يوم أن يخرج فيجمع له ما سقط
من عسل بعولت فدهه بالملح وفتات به فجاءه يوما وليس معه شيء فقال له
ما كنت حنت غير شيء فعمل له سبيدي رشت سودان بخارون فقال هذه العصا
جدها وأمتن بهم فمك آمن منه فأخذه وانصرف بهم فلولوا كلهم ولم يقف
أحد منهم (وكان) شيخ عصره لثا ، ويدا به عاش طويلا وتوفى بعد
الأربعين وأسمه (وحيو) هذه بره جماعة من القضاة (منهم) لشيخ
صبيح الجيد وشرح محمد محسن (و عرب) من هؤلاء قبر الفقيه أبي القاسم
عبد الرحمن بن أبي الحسن بن أبي آدم مهورى أن هو كان عاقدا بحدسية
لصاحبه ثلثة سنة وست وأربعين وسنة وهو في مهور اندورس (و سفع
اجل أيضا) قبر الفقيه الإمام جلال المهرى أحدث الأنصوى شرفى أن بعد
عبد اسمعيل بن محمد بن يوسف الأنصارى بنى كان متواصلا مع علمه رحمه الله
بنى ثلثة سنة أربع وأربعين وسنة (و حومة) هو شيخ سادى صالح
المهرى موافقت وعنه عباس (روى) معرفة شهداء قبر الشيخ عباس
الكردى كان من علمه خفى وعلى قبره عمود مكتوب عليه اسمه ووفاته
وهذا آخر شعبة بعلية . وقد عدم ذكره الجهة الشرفية بنى على شعبة الجبل
وذكر أيضا جهة عريه بنى بنى سارية ومعار بن حسن بنى بنى
وفاته معار بن جلال عصر ولا سارية عصر وعثمان بن يكون هذان اندوران
من أولادهم واندن صبح بن معار بن جلال مات بمواس عام بطاعون وبه
من عمر ثلاث وثلاثون سنة وأنه لم يكن له عقب ، وفيه أن صاحب قبر
من التاسعين وحول برته جماعة من بعلية (منهم) أبو محمد بنى وهو يد
التره وقبر الفقيه أحمد الزعفرانى وقبر شيخ فتون بعللابى وورده محمد وهذا
قبر مع جدار الحائط المهرى ، وعليه جدول كدان (سم غنى) بنى بنى المسلول
تجد على عينك حوش لطيفه بره بره حسان به قبر نفية الإمام العالم بنى لسمراء

التم وله ذكالك الأسرى من يد السكندر . وم يرك نا، من بواب الخير إلا
أحد منه بأوى نصيب رحمه الله تعالى عليه (وقرنته أعني الفقيه الإمام اعلم
الشيخ أبو القاسم شاطبي) كان رجلاً صالحاً عالمياً انتهت إليه الدراسة
في وجه في قراءة كتب من أمور ومعرفة وحوه فرآه وعريره وعلم الحديث
والمحو واللمة وغير ذلك ثم اعتزله واعتزله له من وقته ومن بعدهم (وكان)
مقتصدرا بدرسه التي أشبهه العاصي الفصل وهي قرية من بلاد وقر عيسى
جماعة واتفقوا به وصنع في علم المراءات ومرسوم حذ الصلح وغير
ذلك وهو نوح . انتفع به وشغل تحفته (وكان) ووجه في جردى الآخرة
سنة سبعين وثمانية رحمه الله عليه (وقد) وب رتته ثم في درق في الفقيه
الشيخ أبو المعلى بن يحيى صاحب كتاب مدارج السالكين وبعث من
الأشعري روى عن أبي الحسن بن علي بن عيسى وحنان في وده في روى
في سنة خمس وثمانين وثمانية وثمانين سنة خمس وثمانين (وراه
رأه بعد من) في الفقيه ، لا في ومن ثم في من المعلى بن شيخ عاصم
عبد الله بن علي وهو في حوش الفقيه (ومن فيه) في الصريح المصور مقرة
الفقيه ، الدرس وهم جماعة من أهل الحيرة وخالع منهم المعلى بن العجب بن علي
وهو أبو الحسن بن علي بن مهيب الفقيه بنصري وقدره في الفقه والآخرة
على هيئة سنة (وى حده) من الفقه حوش الفقيه ومن ثم في هذه
الصور على من طريق في الشيوخ من الحود حاشا السكري مكتوب على
عموده ومعه في شيخ أبي عبد الله بن محمد بن نصيب الفقيه ومعه في رتبة في
وبده الحيرة وأحبه سبها وهذه لثمة فرسه من حوش الشيخ رسلان (و العرب)
من رتبة أورد الحلال . وهم مشايخ الرتبة الذين (و العرب) منهم من سيد
الأهل بن يوسف الفقيه المكي و رتبة الشيخ اعلم ، صالح بن عبد الرحمن
رسلان أشار إليه جماعة من العلماء والصلحاء وأجل من بها
الشيخ رسلان كان إماما عالما ذكره الفريسي في طبقة بعدهم (وحكى) أنه

كانت يمانية شاعر في المسجد المعروف به لآب دلاسيه وكانت
به دعوى حماة (وحكى) عنه أنه أن رجلا جاء اليه ومعه حرة ابن فقال له
باسيدي أنا من ا. ياف وقد خشت اليك بده هدية فخذها وأكل كل من وأطعم
أصغره فلما أصبح أصبح رجلا من الشيخ وودعه وأراد السفر فلما
شيخ الحرة م. وقل له خذ هذه الحرة اى فذلك ولا فتحتها إلا عندما فأخذها
واصبر. فلما وصل الى أهله فتبعه فوجدته بمو. عسلا. وله بركة ومناقب
خلية. مات رحمه الله عن سنة احدى وسبعين وخمسة (واى حاسة) قبر
وبده بقية أبي السعد بن محمد بن رسلان. وكان خياطا (حكى) عنه أنه كان يحيط
الثوب بدمع. فلما أعظمه صاحب دواب درهما جيدا وجد الثوب ممتلئ الطوق
وبن أعظمه درهما ممشوش وجد ثوب مسدود الطوق فقبول اليه فيقول له خذ
درهمين فيأخذه وعضيه غيره فيجد الطوق مضموحا. ومات له مائة مصر حسي
أردبها من الفصح فجاءها اليه فقال للتراس من أين أنت بها. فوا من شوية
صاحب مصر. فلما كم أحدهم آخرها. فوا بمصر درهما فأعطاهم حسي درهما
وقل لهم ردوها اى موصفها مات سنة احدى وسبعين وخمسة (واى حاسة)
قبر ولده أبي القاسم عبد الرحمن كان فقيها علم عدل. بنى المسجد المعروف
بهم فلما كمل قال أصغره بنى يورثا ويبنى مما شئ. فلما صلى أصبح
وفرع وجد تحت سجده صرة فيها حمسة وشرون دينار مكتوب عليه. رسم
عمارة بئر بصرها ولم يعلم من أين حصلت من الجبل ثم من الانس (ومن) فلى
ترمة الفاضل وامرأة الصالحة المعروفة بطاعة الصالحين وقدرها على طريق
السالك بالقرب من راوية الشيخ أبي طالب (ودلرب) منها قبر القمية أى
الحسن على بن محمد المعروف بأبي الامهدي وقبره قريب من راوية أبي طالب
(واى حاسها) ترمة بها رخامه مكتوب فيها عبد الرحمن بن علي بن الحسن بن
عبد الله بن مروان الصدي. وهذه الرخامة بعلت (وما) ترمة أى طالب أحي
الشيخ أبي السعد فان جماعة من العلماء وكذا حولها (فمقد) باب هذه الترجمة

في الشيخ الإمام محمد بن العباس حرا ذكره الشيخ صفي بن أبي منصور
 في رسالته وأثنى عليه وحوله جماعة على طريقه وكتب في رواته في كتب
 القنطرة بالقاهرة المعروفة الآن براويته بخط ابن عوف بن أبي الشيخ أبي
 السمو والى حسب الشيخ أبي العباس في تقييده العبد المذنب ووجه
 ابن الإمام المدرسه الشريفه كان كبير مدرسته المشايخ وكان كثير لودد
 بالاحياء ورأى قدامه في سبعين سنة من مكة ودمشق والعراق سمن ومات
 بها وصلى عليه بمكة سنة ثمان مائة في عهد السلطان المنصور بن قلاوون
 باب زربة الشيخ أبي طالب وهي قديمة (ومن أوليه) منير القهس أولاد بن
 قريش ومحمود بن أبي الحسن علي بن محمود الحيداني هكاه مكتوب على
 نحويه (ثم رجع) عند قصد زربة الشيخ أبي العباس بن أبي منصور حرا من وضوئ
 اليه في الشرف الثاني شهيد مستحق بن بكر بن أبي الحسن في رايه
 ومهد حصه في أحمد بن الحسن بن أحمد بن صالح وفد بن أبي اسحاق بن
 زربة الأشراف وهو في الطريق المسوكة بن زربة أبي العباس غرب زربة بن
 ابن آدم بن سعيد والفردار وكان حده حمد بن صالح من أكرامه بن مصر
 (وبالقرب) منها زربة بن يحيى بن سعيد وبنه بن يربوب على مائه شحتن وهذه
 الزربة مقابلة لراوية الشيخ أبي العباس الصغير وهي واسعة مسددة برفق صوي
 سلك منها الى فراش الشيخ أبي عبد الله بن محمد بن أبي العباس بن أبي العباس بن أبي العباس
 ورأى حاضره الفقيه عليه السلام (وبالعرب) منه زربة فدعة بن روح رحيم
 مكتوب فيه الشيخ شرف الدين أبو الحسن المنصور بن أبي العباس بن أبي العباس بن أبي العباس
 عليه الفقيه السلام الفاضل عداوه بن أبي العباس بن أبي العباس بن أبي العباس
 زربة بن جماعة من العلماء والمصلحة والأولياء (وأحد) من باب الشيخ الإمام
 العالم العلامة القدوة من المحدثين شيخ الغريه ومعدن الجوز والخليفة فهد
 وقته وعوف بن زربة الشيخ أبو العباس أحمد الأندلسي الحر حرا في أبي العباس بن أبي العباس
 ويعرف أيضا باب عزاله كان أبوه ملكا بلاد المغرب ذكره الشيخ صفي الدين

أن أبي المصير في رسالته وأثنى عليه وعلى إيمانه شأني في العدة في حل صغره
 وهو مكشوف من ريشة وهو بالميد الأسدي أبي محمد حمزة الأندلسي بالميد
 أبي مدين شبيب وقد أقرت بهم له كتاباً في مدحه تنبأ «الكم كسبح في
 مناقب أبي العباس المصير» وحكي عنه في مدح شهرته بالمدح أنه وضعته
 وحده أكمه فباعت في نفسها إن شاء الله تعالى بطر المصير وروى به فحده
 وخرجت به إلى الرية فألفته فم ورحلت فأرسل الله عزابه رضى الله عنه
 الملك من أسير أبي كان فيه دلالة روحته إلى وضعت علامه وقد قال
 هذا لمن شاعري أن يكون حياً منه فخرج من عنده للصييد فصررت جماعة
 الصييد فصر إلى عزابه في وسط الحقل وهي رضيع طيلاً فلما رآه جن له فقال في
 نفسه أجد هذا موضعاً في فحده وحده من مرة وهو يرمان وقال
 لروحته إن الله من قد عرفت هذا العلامة فحده وروى به فحده
 نظر الله بك حياء شديداً وذلك في ولده الأولي وفجعت عليه الله
 فها هو الله من جملة ذلك فصررت أنه رضى الله عنه في أبي كمر
 وفر عزابه من الممر سبع سبع اشهر فم عزابه في الله واهم
 اسرعت واشتد حسداً وعزابه في ربه حبيب (وكان) الشيخ رحمه
 الله به في ربه وسجد ولعنك والأكل الحش (وكان) عده فحده في أراوه
 أكثره فحده في ربه (وكان) صرعه سرتي أبي لسعود في
 ما كده فحده في الأظعمة المفتحة والحلوى فبلغ جماعة الشيخ أبي العباس طر به
 الشيخ في المودة لواء إلى الدهاب إليه لأجل المأكل الحش فحده في الشيخ
 أبي اسموه فحده في الممر من اسرعت والميعود المالح فقالوا في أنفسهم نرجع
 إلى الشيخ فرفع الله فحده في الشيخ أبي العباس فحده في الله
 بين فحده في واحد منهم فحده الله فحده في الصاعه فحده في
 هي ربه فحده في الله فحده في الله فحده في الله فحده في الله
 الشيخ فقال الشيخ كم فحده في الله فحده في الله فحده في الله فحده في الله

دبير، ونخرج عن صحبتي لأن افعراء انصحبهم من ريد اناد وسم ملثم الهيا
 واني ما لها احسن وهو اباسيدي لاحد له لنا به وليس بارعه إلا في صحبتك
 فعد ردوا هذا المال الى صاحبه وتوبى لله فعدوا به اليه وهي على حالها
 الأول فرعاه الشيخ الى حب الروية وهذا من حمد كرامات الشيخ العلامة
 الأعيان به وحب من مصر مشبه وأقدم برفاهه مشر وعت بها في سبي السمائة
 (والى جانب) فررو حخته كانت من اصحاب (و لقرنه) بقص الشيخ
 الأستاذ والمذهب المشهورة ولاعلاعات عبدالمكورة شيخ حتى س على
 ابن يحيى الصباغى نشأ في البصرة من صغره (وناب) في حب بدايته ر حلا
 صوفي كثير الشذوذ بقرن وقد كان كديبا اى أن حصلت به حذره رديه
 وهب عليه سعة عتدة فوصف بها ان هذه الصديقه ففقد فعدوا اى
 الطريقة الباسية فشا عذكرة في بزا وشهرته علمه رفاه بولاه واصلاح
 رسعت به الحق من افسار الأرض وحسن ربه من أرض بين وفهم
 بالرفقة هذه بسيدته ووجه ان صافير اقدم به من ان اشهر حقه وصار
 أهل صافير حوله ربه ربه ربه ربه ربه (فهم) ان بال صنع لمسلم على
 ان وفتح فيه الارض ولا يحسن الاسم (ومم) كلامه في الحذر والبصر
 في المسير وعتب الأعداء ورا بصر من يكبر مشرورا وقد حصل
 به مع عدم حقوقه بكارب عليه الحق فرميه وعادى به رفة وأهم
 به هذه طوبى وكان عتبع على الجمع واهم ربه خصوصية وثان كثير
 الاثر لا يحسن له أحد لا ودمه حله مشتبه في المسير في درهم
 ولا يبروه بروح بظولان كمالك اى أن بوى رحمه الله عنه وكان
 لموته مشبه بعم به معنى حولان وجره ربه الشيخ أبى العباس وكانت
 وفاته يوم السبت سادس عشر شعبان سنة اثنى وسبعين وسنة ثمة
 (والثمة) جمعه من الأولاد منهم الشيخ ادهم اعلم المعروف بعمري
 الخادم الشيخ أبى العباس الصغير رحمه من ذريته وهو على بسار داخل من

وبالقرب من هذه القبة جمعة من الأولاد يزورون مع سيدي أبي السعدي
 وذكر مشهد الشيخ أبي السعدي ومن به من الأولاد معه، والمشايخ
 هاجن من الأئمة يعرف الأوجاد بسبب الشيخ أبي السعدي أبي هاشم بن
 شعيب بن أبي حبيب أبو اسحق - ديبى - فتح أبدال معجزة أصله من وسط
 من صيد به يقال له ربيع فيل نشره سيدي أحمد بن أبي وأبى حاتم في يوم
 وشأ في عده من صغره ذكره شيخ صفى الدين بن أبي المتصور في رسالته
 شيخ ركن بن عبد الله المدري في معجزة في أسماء شيوخه والشيخ سراج
 بن أبي يعقوب في ربحه (حكى) عن شيخ أبي السعدي رحمه الله تعالى عليه
 أنه كان إذا دخل محضاً أو ويجه سمع عند حلقه صوته من فم من ذلك فدل
 على أنفسنا علمه عند السمع حيلة من الذكر عند اجتماع الناس، وكان رحمه الله
 تعالى عليه عروء القربة والحقبة، من إله رأى سبي صلى الله عليه وسلم
 وأحد عليه أهد وألهم صافية وأبى ثم غاب عن وجوده، وأقام على ثلاث
 أيام وصافته على رأسه فحصل له الفتح الفخمة في أن أسبى إلى مقام الفطرية
 وكانت كراماته ظاهرة في حياته ثم بعد وفاته، وحج حجازاً فبدا رافقت به
 كرامات عظمه انتشر عنه في البلاد والمداد، ووقع له مكاشفات وأحوال و
 أسوعته من ذلك، واحتلف في اسمه، قيل اسمه محمد وبين غير ذلك والأصح
 أنه لا يعرف له اسم وإنما اشتهر بكنته (والى حقه) فهو الشيخ حمد الدين عبد
 الهادي بن الشيخ أبي العباس الفراءى (والى حقه) أمه والى حبيبها فاطمة
 أمه الشيخ عبد الهادي والسيدة خديجة زوجه الشيخ عبد الهادي وهم
 مع الشيخ في حجره وعنده اب الصريح) الشيخ مبارك خليفة سيدي
 أبي السعدي (والى حقه) الشيخ مفتاح خادم الشيخ أبي السعدي
 وعدم الشيخ شمس الدين خليفة سيدي أبي السعدي متأخر الوفاة (والقربة
 أيضاً) الشيخ علي الميحي والشيخ عمر وولد الشيخ علي، وبها أيضاً) الشيخ
 مسعود والشيخ أرباب الخواص والشيخ علي الحلبي والشيخ شمس ومن وراء

حائظها الشرقى عبد وعلى والدا الشيخ سعد والشيخ شريف بن الامام
 (وبالحومة) الشيخ شهاب الدين أحمد بن الشيخ صابر (وبهايت) شيخ
 سعد لدين وأولاده ودته (وبالحومة أيضا) في شيخ صفيي حاتم سبيدي
 أبي السعور (وبهايت) نص في بعض نسخ النسخ لا تصري صرح به عاصي
 نور الدين القدش (وبالحومة) جماعة من مريدي سبيدي أبي السعور (وبهايت)
 القبلية عمود مكتوب عليه أبو القاسم الخراساني (وقد) في شيخ
 سلامه المعروف بأبي صرطور. فيس به كل ضمن القصور الآخر ملبوب وبه
 صححه وموده سبيدي أبي السعور. وهذه الرواية معروفة في غير هذا (وقد)
 رواه الشيخ أبي السعور جماعة من الاعيان درس فيورع منهم الامام الفقيه أبو
 اسحق ابراهيم بن أبي يحيى بن أبي اسحق السوسني ذكره بن ابي اسحق في صفه
 الفقيه ، وفيه انه مات بدمشق وفيه بحري احصا في رواية سبيدي أبي
 السعور رحمه في مذهب الامام الشافعي عن غير واحد من الحكماء من الاعيان
 ودرس وأفتى الى أن مات ، وكان كثير الاشارة مع كبره لافتنار والاحسان مع
 الافلال كرم الاخلاق له كلام راي وشعر فاني ، وكان عني به فيصدق به
 قيل وادسه سمع وخمسة وبه حكاية بحجة في امر والاحسان ولشعاعت
 وغير ذلك أمور عفا خوف لاصه (وقد) رواه سبيدي أبي السعور رواية
 عنه من مذهب الخوارج اعمرو ، في شيخ الامام ابن ابي عمير بن عبد الله بن
 المعروف بن وهب الشافعي ، سمع به كرامات وأحوال مشهورة وصار له ذكر
 وجمعة وأبواب مسنونة له رحمه الله عليه (ومعه) في رواية الشيخ الامام العارف
 بن أبي السعور بن الموار (وبهايت) جماعة من تلاميذهم في أيضا ولدا سبيدي جد ودوره
 الشيخ الامام العارف الفقيه وهو انصاف سبيدي علي الشافعي والشيخ الامام العارف
 الفقيه أبو القاسم أحمد بن الشيخ المعروف بعمدة أبو بفتح عبد وخوذه الشيخ
 العمدة العارف أبو السيدات علي ولدا أبي القاسم أحمد المفسر به متأخر الوفاة
 مات في سنة ثمان وخمسين وثمانمائة (وبه) اسدي بن الدرس أبو فراس الواسطي

[illegible]

[illegible]

وهذا حوش عليه عيب وحشة معروف بحجة الله (ومن وراء حاشية هذه
 ائمة القلي حوش به صعب عليه سلك له من عبد ابن الخبج في الشيخ
 عبد البور كان عليه نبوت حشبه فمروى وهو الان كرم راب وده عت الشبه
 الذي من رة اس عتاد الله وهذا آخر (سار) الله تعالى أن لا يحرمه
 من السدد لأوله المذكور في هذا الكتب وأن حشر معهم في لدا
 والآخرة، وهذا ما بين إلى من ردة الأفراد غير على وجه الاحتصار
 (فصل)

ذكر فيه ردة السبعه على الخصوص وما جاء فيه وإن كان من
 ذكره متفرق في هذا الكتب (حكي) فتساعى رحمه الله تعالى أنه كان حشر
 على ردة سبعه في رة واحدة وخاضه رحن شكي له امرأه رة واحدة
 رارة سبعه قبور في هذه الجنة وأسأل الله تعالى أن يقضى حاجتك وركله
 الله (فرد) عند تصدده حشره واحد، وكرمه من الحسن المورى والمنع
 المربى صحت شامي والابر المضرى وكره العمى والمقصود من فضله
 والحد بكار رحمه الله تعالى عليهم جميعهم ردة فتساعى ابن رارة وأمر
 بأوله في هذا فصل منهم لأن من ركة رارهم أن الأسس رار رارة رارة
 بكها (ورب) رارة في هذا لرمز أنهم ردة في أول رارهم بأ الحسن
 ال يورى ورمه عند الصبح الله تعالى وهذه السبعه مري وده رارة رارة
 انقص من قصده وده وكره العمى ردة رارة مضرى رارة رارهم في هذا الرارة
 وفيه ردة رارة رارة رارة رارة رارة رارة رارة رارة رارة رارة رارة
 أن من رارة رارة رارة رارة رارة رارة رارة رارة رارة رارة رارة
 حاشية وقد حشر الناس لك فوجدوه كذلك فيسعى لمن عزم على رة رارة وغيره
 من العلماء واتمه حين أن يحصى تهليل الله تبارك وتعالى أن يقضى حاجته وده
 دعاه فضل الله وإحسانه سأل الله تعالى على الإسلام وأن يحشر في رارة رارة
 والعلماء والأولاد والذخيرة رارة رارة رارة رارة رارة رارة رارة رارة
 بالعصر وجميع المسلمين ورحمهم بركين وصلى الله على سيدنا محمد وآله

المزارات والآثار . به مؤخره لدرافه الجغويه .

الى سنة ١٣٥٦ هـ

خلاصة .

من المزارات والآثار المقدسة في كنف سجدي . معروفه اخرى به في الحقيقة
منه في هـ . لآل و كرهه في على هذا اثر به مقدمه به هم سرکه
السجدي

جدة سيده سسه .

فمنعوف هم الان عده سيده سسه - مشهور السدة نفيسة بنت زيد صريح
شيخ حسن شعاع ماحر هـ - صريح الشيخ نجم ميرزا ماحر وفاء -
صريح الست جومره - صريح بن عاتم المعروف بمولى الدين - مشهور
الذوق العبدى - مشهور سيده فسة بن الحسن - مشهور به الدال كيه
(شارح السيدة قبية والامام الليث .

فمنعوف عده وذهب سعدى - فريش عقيم صريح بن حجة السجدي -
صريح الامام كمال الدين المسعلاى - به عده كبحاله درعلى
(شارح الاهداء .

صريح الأدرعى - صريح سيدى رة منة ابوود - صريح شيخ صيف
متأخر الوفاة - جامع الأمير ازدر الدوادار
شرح الفهره .

صريح الشيخ أبى فتح عدوى ولد - الفهره - (جمع سيدى على) -
صريح شيخ التتاني - صريح (أبو يوسف بن مصفى دشا الشار حاكم
اليمس - ترة حاتى بك نائب جدة - صريح سيدى محمد المعزى شيخ اشعري
واو ربه عمر بنى الحسى . شارح الامام الشافعى .

صريح سيدى محمد المعزى المعروف الآن بساى محمد عبدالباقى - صريح الشيخ
عمر الكوروى - صريح شيخ أحمد روضان - صريح ابن وبيع شيخ معراه

الأمام الشافعي المعروف بالشيخ وكيع الأمام المشهور شيخ الشافعي - صريح
الأمام المروي - صريح الأمام و من شرح أبي حمزة - صريح الشيخ حمزة
: حياته سبدي حذلق وان لمصر وشارح و هو الجليل :

صريح سبدي حذلق - الصيوصي - صريح الهيد - صريح نور الدين عن العراقي
المدرسة المشيخية - صريح الشيخ ابن - روى صريح سبدي عن الشوازي
الركاوي المعروف بالشيخ عبد - صريح سبدي معروف المعروف -
صريح ابن أرتط - صريح ابن أرتط - صريح سبدي معروف عن ابن
الملك حذلق - صريح ابن أرتط - صريح سبدي معروف عن ابن
الخطوب - صريح الشيخ محمد بن سبدي - صريح سبدي معروف سبدي
رحل - صريح الأمير شهاب الدين - صريح الأمير شهاب الدين الفصوي -
صريح سبدي حذلق - صريح الأمير بكر - صريح ابن خليل بن بكر - صريح كافر
الحق - صريح سبدي حذلق - صريح ابن أرتط - صريح ابن أرتط - صريح ابن أرتط
صريح ابن أرتط - صريح ابن أرتط - صريح ابن أرتط - صريح ابن أرتط
عبد الرحمن كثر

|| حياته النحوي ||

صريح الشيخ أبي نفيس حذلق شيخ جامع الأمام - صريح سبدي
عيسى حذلق معروف باب ربه و صريح سبدي ابن ربه - صريح
الشيخ عبد الصالح بن أحمد - صريح الأمير حذلق - صريح ابن أرتط - صريح
صريح الأمام الشافعي و صريح النحوي - صريح سبدي حذلق - صريح ابن أرتط - صريح
الشيخ ابن أرتط - صريح شمس الدين حذلق - صريح ابن أرتط - صريح ابن أرتط - صريح
أبي الفتح الحارثي - صريح سبدي ابن أرتط - صريح ابن أرتط - صريح ابن أرتط - صريح
ابن سبدي حذلق - صريح ابن أرتط - صريح ابن أرتط - صريح ابن أرتط - صريح ابن أرتط - صريح
ابن أرتط - صريح ابن أرتط - صريح ابن أرتط - صريح ابن أرتط - صريح ابن أرتط - صريح
و في الدين بن فيق العبد - صريح ابن أرتط - صريح ابن أرتط - صريح ابن أرتط - صريح ابن أرتط - صريح

(جماعة الامام الشافعى واليثة)

مشهد الامام الشافعى - دار المدرسة الصلاحية - مشهد المدرسة النعمانية - قبر
 أن عبد الله القرشى الى جانب المشهد المذكور قبله - صريح الشيخ في النجا
 حبيب مسجد الشافعى - صريح الشيخ غلبان أحمد عمه لأخيه من حرا بوقاه -
 مشهد السيدة رباب بنت خناتوج - والسيدة فضمة لبيد - والسيدة أم كلثوم
 بخوش لم يترى - مشهد حراف طاشعى وابنه سيده رباب - مشهد السيدة
 كاتم - مشهد سيد عمار حبيب وولده محمد - مشهد السيد على لشبيه ومعه
 ماله من الأشراف الأوراسى - كعمى كاهن مشهده الأشراف بمصر والمالكة
 الاسلام - وصريه - صريح حبيب بن نصره عفرى - صريح بن لاهور
 الأحمدي من أصحاب السيد أحمد بن زوى - صريح شيخ محمد عبد الهادى
 متأخر الوفاة - صريح الامام الثالث بن سعد ومعه ولده وأخوه في آخره -
 صريح الشيخ محمد الأشموى صاحب الألفه - صريح محمد بن حنظل من مشرو ولده
 : شارع المقارى وسيدى عمه وسماين :

صريح عاصم الكار - مشهد سادة بن فضالة - صريح شريفة حضرة
 الأندلسية - بها جمع الأولياء - عابا قار ابن عمرو - بها قراة لوزان -
 مع الأذوقى ووراق - صريح بقصص بن قنصه عرف بالقصص بن الصيل -
 صريح سيدى عمه بن عامر لصعد ومعه عمرو بن عاصم وآخرين من
 الصعدية كما رواه حرمه حبيب بن شافعى (أنظر الجوامع الزاهرة ومهدى
 هادى) - صريح سيده فضة - الأندلسية من غرب الحب - صريح الامام جبرائيل
 ابن يونس - صريح أن على الزودورى - صريح سيدى ذى النون المصرى
 صريح سيدى محمد بن بترحم وسيدى محمد بن الخنفة (رجل صالح) ومعه
 سيده رابعة المنصره - صريح الامام النجمى أن له من أحمد بن الحظية بنافى
 بن حلى المالكية في عهد عاصميين - صريح أمير المؤمنين في الحديث وحاشيه
 لحفاظ في مصر والامام عمرو بن حنظل العسلاوى - صريح الشيخ الراشد

أبو الخير الأقطع - ضريح الفخر الفارسي

هذا أشهر ما عرف من المزارات والآثار حتى هذه المصفاة اليوم

في مزارات وآثار ديب برفقيه وديب نصر ولصخره

وأما وهو معروف من العرافة لتربيته ولجهرته فقد فصلته في مره. بمصفاة
واقيا. وأما ضريح سيدي نجم الدين موسى أحد أصحاب المعصية بياب النصر
«حجه الجهرية» بربته في دار الحنيفة المروية بالشيوخ بوس سعدى وضريح
سيدي ابراهيم الجهرى ومعه ولده وسيدى أمين الدين إمام جامع المعصية
وضريح الشيخ محمد حلى وضريح الشيخ عيسى وسريح الشيخ المعصية
وضريح شيخ الهدى وضريح الامام ان ششم وضريح نذر الدين المقدسى
بشارع المصطفى وضريح الشيخ عوف البهى وضريح الشيخ يوسف
السعدى وضريح ابن رفاعه وضريح ابن حبه وبنو العبد المشهور ومشهد السيد
رب احقيه وضريح الامام اسكى ومعه سيدى جلال الدين الحلى وضريح
أحمد بن عيسى المعصية ومعه والده المولى علاء الدين اسيراني «مرومسه»
ان غير ذلك فمعدوم. وهذا آخر ما مر الله تعالى من هذه التعليقات
واعلم انه أولا واحرا. وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم سلم
كثيرا إلى يوم الدين

اصدوا أعظم كثرة في حديث الأحكام وسرحه لأمة من أمة الشريعة الحديثة
الرس العرفى. وهو كتاب طريح التزيين في شرح التعريف في غاية أجراء
كبيرة يوضح لك مداخل الأئمة وأدلتهم من الكتب والسنة. ووقف على
من هو الذى شهد خيبة مدعاه الدليل دون حصص ولا إبداع في التخطئة
، ذلك كان كتاب عم حالى وحجج بعه. يفهم كيف كان العلماء فيما
مضى يحذرون في سبيل الحق. وسعور لاستخلاص الحكم. ويعملون على
الوصول إلى مريد الدليس. «بصلى الله» لا مسمي هو. ولا يحدوهم
شهوة غير إرضاء الله، وإشباع نواله

١٠ - من إجماع كتاب محقق الأحكام

١١ - في المراتب للسجوى :

- | | | |
|-----|-------------------------------------|-----------------------------------|
| ٣١ | شرح فراغى من النص | أخطئه وسبب التأنيف |
| ٣٢ | راوية ابن حوشب | ٣ - من الكتاب ورثه |
| ٣٣ | راوية اعمري | ٤ - مشروعه راوية القوي |
| ٣٥ | جامع محمد بن أبى الكردى | ٥ - استحدث من نحو ابن الصديق |
| ٣٦ | معرفة القوي - شرح لام | ٦ - أسماء الله وكلمه عن المولى |
| | من رفاة | ٨ - موعظه |
| ٣٧ | شرح الميرزى | ٩ - الداء الزبيرة |
| ٣٨ | شرح ابن حادون - فيه الداء | ٩ - التعريف بالسجوى المؤلف |
| | زخرف الخفية | ١٠ - المطربة وعجائب - ترجمة السيد |
| ٣٩ | قبر الامام السبكي - قبر جلال | راهم احوال |
| | الابن ابي | ١١ - امرأته يوسف |
| ٤٠ | مرايات فرائد من النص ومواجهها | ١٢ - عين شمس و ركنه |
| ٦٩ | مزارات دوت المحوى | ١٣ - حقة اربعة (لله سنة) |
| ٧٠ | مشهد السيد معاد | ١ - حقه الحسينيه |
| ٧١ | مزارات داخل باب الفتوح | ١٦ - سمعه الشيخ من مرارث |
| ١٠٣ | فيه على بن محمد بن هاربه | ١٧ - جامع صرف الدين الكردى |
| ١٠٥ | مرارث خارج باب روضه ومعه | ١٨ - مرارث شرح الكردى |
| ١٢٥ | مشهد السيد نفسه | ٢ - مرارث شرح البيهقي |
| ١٥٩ | ذكر المرافقه من اجهة الأولى للبرادة | ٢١ - حقه سال بن صدم |
| ١٦٢ | راوية الماسكية | ٢٢ - تاريخ جامع القام |
| ١٨٦ | الجهة الثانية من المرافقه | ٢٦ - حقه سويقه من مرارث |
| ٣٩٩ | الجهة الثالثة من المرافقه - رتبة | ٢٧ - راوية الانصافى |
| | أحمد بن طودون | ٢٨ - مرارث حرة سيدى مدس |
| | شرح جوش ابن عطاء الله - ومرارث | ٣٠ - رتبة ندر اجمالى |
| | شرح المفضل ومعه | ٣١ - رتبة شيخ يوسف بن سعد |

اصطوا من مكتبة ادم و تأليف الأزهري بحجارة الصوافرة رقم ٧ بالدراسة
 مصر سجن بحري رقم ٢٤٨١٧ ومن المكاتب المشهورة مطبوعات جمعية النشر
 وتأليف الأزهري نسخة ومصر ١٨٨١

التمس
 جزء

- (١) دليل القاصح لشرق رخص الله حق ٨ ٥١
 - (٢) الفصولات في معرفة الأذكار بوابه ١ ٢٩
 - (٣) شرح لمعاني في شرح تفسير لعماد ٨ ٥٦
 - (٤) حجار الموارث في الأمان على مواضع الأحداث للأمان ٤ ٦٠
 - (٥) فصح المعيب شرح بغير أحداث للأمان ٤ ٤
 - (٦) كشف الشبهات عن إمام عمارة وسرعة الأمان ٦ ٥
 - (٧) نهار الأمان و ربح السيرة للأمان ١ ١٠
 - (٨) نهار على السيرة الموسومة في كتاب بحث للشبح أحمد مكي ١ ١
 - (٩) تنبيه الأمان و ربح السيرة للأمان ١ ٢
 - (١٠) كتاب لموسى في إصلاح الأمان للأمان ١ ٢
 - (١١) تنبيه الأمان بشرح ربح السيرة للأمان ١ ٣
 - (١٢) ربح الأمان بشرح ربح السيرة للأمان ١ ٣
 - (١٣) مجمع ربح في الأمان والأمان ٢ ١٠
 - (١٤) سماء الأمان بشرح ربح السيرة للأمان ٢ ٥
 - (١٥) الاحتياط في صف السيرة للأمان ١ ١
 - (١٦) الأمان في السيرة بشرح ربح السيرة للأمان ١ ١
 - (١٧) تنبيه الأمان بشرح ربح السيرة للأمان ١ ٥
 - (١٨) من عاش بعد الموت لا ينال الأمان ١ ١
 - (١٩) مذكرة في الموارث بشرح ربح السيرة للأمان ١ ٥
 - (٢٠) الحكم المصلحة بشرح ربح السيرة للأمان ٤ ٤
 - (٢١) سكاك الأمان في صفات الصوفية أكبر وأعظم موسومة
 في هذا كتاب أمانة أجراء كثيرة الاشتراك فيه ٤ ٤٠
 - (٢٢) دلائل التوحيد للقاضي ١ ١٠
 - (٢٣) التصريف والاعلام بما أهم في العلم من الأسماء والأعلام ١ ٣
 - (٢٤) والمكسبة مسعدة جميع ما يجب من الأسماء والأعلام ١ ٣
- عملا لها ادين برادوب على نواي الأيام
 صاحب المكتبة
 أحمد نشأت ربيع







